



مرتبہ کتاب ہذا خلیفائے زمن سید ظہور الحسن سوی مولف تالیف دربارہ دینی
یادگار خاندان سید اسادات حضرت امیر کمال رحمۃ اللہ علیہ نقشبندی مجددی !

شہزادہ امانی سید محمد اسحاق بن سید تقی حسین و علی جہتہ الامان

۱۹	ابن حضرت امیر حمزه موسوی الملقب بہ کن فیکون رحمۃ اللہ علیہ۔	۱	حضرت سید ابوالحسن محمد کا ساتھی سیالکون
۲۰	ابن حضرت سید امیر کلان معروف بہ امیر کلال رحمۃ اللہ علیہ۔	۲	بنت خاتون کبریٰ حضرت فاطمہ ازہرا رضی اللہ عنہا زوجہ امیر المومنین علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ
۲۱	ابن حضرت امیر برغان الملقب بہ امیر بزرگ رحمۃ اللہ علیہ۔	۳	ابن سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ
۲۲	ابن حضرت سید امیر موسوی المشہر بہ سید امیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ	۴	ابن حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ
۲۳	ابن حضرت امیر علی شاہ موسوی المعروف بہ حضرت ایشان رحمۃ اللہ علیہ۔	۵	ابن حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ
۲۴	ابن حضرت امیر کلان شاہ المعروف بہ بابا شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۶	ابن حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ
۲۵	ابن حضرت امیر محمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۷	ابن حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ
۲۶	ابن حضرت حاجی امیر احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۸	ابن حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ
۲۷	ابن حضرت امیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۹	ابن حضرت سید محمد کبیر موسوی رضی اللہ عنہ
۲۸	ابن حضرت حاجی المحرمین سید میرک شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۰	ابن حضرت سید جعفر موسوی رحمۃ اللہ علیہ
۲۹	ابن حضرت سید عرب شاہ رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۱	ابن حضرت سید محمد زین موسوی رحمۃ اللہ علیہ
۳۰	ابن سید حسن شاہ مرحوم مصنف فائزین عرف لشر	۱۲	ابن حضرت سید احمد موسوی رحمۃ اللہ علیہ
۳۱	ابن سید محمد احسن موسوی رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۳	ابن حضرت سید محمد ابراہیم شاہ شہید
۳۲	ابن سید ظہور احسن موسوی طول بقایہ و توفیق دربار دہلی و قوی پریں دہلی۔	۱۴	ابن حضرت سید عبداللہ الملقب بظہور
۳۳	ابن حافظ سید ابراہیم احسن آدریس طول بقا۔	۱۵	ابن حضرت سید موسی المشہر بامیر موسی
		۱۶	ابن حضرت سید امیر حسین الملقب بہ نور ظہور رحمۃ اللہ علیہ۔
		۱۷	ابن حضرت امیر ابوالقاسم موسوی الملقب بہ دلنواز رحمۃ اللہ علیہ
		۱۸	ابن حضرت امیر حسن زین موسوی الملقب بہ جان باز رحمۃ اللہ علیہ

دستکِ سلطانی پر

یہ کاغذ سی ہاتھ جن کی پکڑوں میں خدا تعالیٰ کی رُس مخلوق
کے احوالی نوشتے ہیں جنہوں نے نفع انسان کے مکمل کرنے میں
حصہ لیا اور اپنی علمی ذہانت و قابلیت سے طبقہ نسواں کی مفروضہ
ظلمت میں چارچاند لگا کر دکھائے۔ اُس حرمِ اعلیٰ کے دروازے
پر دستک دیتا ہے۔ اُس سر پر وہ ہمایوں کے دامنِ عطف
کو تلاش کرتا ہے جو اس زمانے میں علم نوازوں کی دنیا میں
نیر درخشان ہے یعنی ظلِ سبحانی ہر بانیس حضور علیہ حضرت
بیکہ صاحبہ اقلیم لازوال بھوپالی۔

تو قہ ہے کہ سلطانی دروازے پر یہ دستک مقبول
ہوگی اور دستِ فیض پر در اس علمی یادگار کو اپنی حمایت میں
منسوب ہونے کی عزتِ محنت فرمائیے گا۔

امیدوار قبولیت
احقر الزمیں سید ظہور الحسن مولف تاریخِ دربارِ دہلی

مقام
صوبہ دہلی

فہرست مضامین مخدرات چمپوریہ

نمبر شمار	نام	صفحہ	نمبر شمار	نام	صفحہ
۱	امۃ الحیب یا حمیدہ بانو بیگم	۱	۲۳	بچنئی بیگم	۱۱۱
۲	فخر النساء بیگم	۱۵	۲۴	بیگم سلطان	۱۱۳
۳	عظمت النساء بیگم	۱۶	۲۵	بی بی بانی	۱۲۱
۴	آرام دل	۱۷	۲۶	لاد ملک	۱۲۷
۵	آسانش بانو بیگم	۲۳	جلد دوم		
۶	آغا بیگی	۲۴			
۷	آرزوم بانو بیگم	۲۶			
۸	آرام جان بیگم	۲۸			
۹	ارجند بانو یا ملکہ زحل	۳۲			
۱۰	جهان آرا بیگم	۴۰			
۱۱	رافی پارتی	۵۰			
۱۲	رافی تارا بانی	۶۲			
۱۳	تلسی بانی	۷۲			
۱۴	امۃ الحیب	۷۶			
۱۵	ارہم بانی یا قدسیہ بیگم	۹۱			
۱۶	اکبر آبادی یا سحر النساء بیگم	۹۳			
۱۷	اورنگ آبادی محل	۹۵			
۱۸	آئی بیگم	۹۷			
۱۹	نجات النساء بیگم	۹۸			
۲۰	بہار بانو بیگم	۱۰۴			
۲۱	بانی اودے پوری	۱۰۵			
۲۲	بانی کھوت دی	۱۰۹			

نمبر شمار	نام	صفحه
۱۴	رخصیه النساء بیگم	۴۸
۱۷	زینب النساء بیگم	۴۹
۱۸	زینب النساء بیگم	۵۷
۱۹	زبدۃ النساء بیگم	۵۸
۲۰	اختر زمانی	۵۹
۲۱	سلیم سلطان بیگم	۶۰
۲۲	سکندر سلطان	"
۲۳	سلیمه بانو بیگم	۷۷
۲۴	جمیلہ خاتون	۹۱
۲۵	موتی بیگم	"
۲۶	اشرف زمانی	"
۲۷	بادشاہ بیگم	۹۶
۲۸	نواب قدسیہ پریہیر بانو بیگم	۹۸
۲۹	ثریا بانو بیگم	۱۰۱
۳۰	سلطان بیگم	۱۰۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

امتہ الحبيب يا حميده بانوب

یہ غنت پناہ اور پاکدامن خاتون سلطان نیردانی کی عزیزا اور پیاری بیٹی تھی جو خلیفہ بایزید
کا ایک بہادر جرنل افواج تھا۔ نیردانی کے سلسلہ نسب کے متعلق اگرچہ مورخوں نے کوئی یقینی اور
کافی تعلیمات کے قابل رائے قائم نہیں کی ہے۔ بعض نے تو اسے کاوسی تبار سلسلہ نسب کیخبر دیا
کی نہیں ملایا ہے۔ اور بعض نے کچھ اور لکھا ہے لیکن پھر بھی ایک محقق اور انصاف پسند مورخ صرف
نیردانی کے چال چلن اور اطوار و عادات یا اس کے طبعی حالات مقامی تعلقات معاشرتی
معاملات اور افعال کی طرف غور کر کے پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ نیردانی گو کاوسی تھا
اُس کا نسب کیخبر دے نہ ملتا تھا مگر شرفا ایران سے ضرور تھا۔ وہ نہ صرف ایرانی شرفا میں عزت
و وقعت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ بلکہ کاوسی خاندان کے معزز اور شریف لوگ اُس کی
حد سے زیادہ غفلت کرتے اور اس کی شرافت اور جبروت کو دل سے تسلیم کرتے تھے۔ اس معنی
کراۃ الحبيب ایک معزز اور شریف خاندان کی عورت تھی۔ اور عجیب نہیں کہ اُس کی پیدائش خاندان
میں ہوئی ہو جبکہ بعض موصوفین نے لکھا ہے۔ امتہ الحبيب کا باپ نیردانی اگرچہ چل میں آتش پرست
تھا اور بظاہر زرتشتی مذہب نیرداسیر کا پابند تھا لیکن آخر میں کسی کی تلقین و وعظ سے بلکہ
صرف عقل و فدا و اذ و فطرت سلیمہ کے مفید کوششوں سے مسلمان ہو گیا۔

جب خلیفہ دوم جناب فاروق اعظم ملک ایران پر حملہ آور ہوئے ہیں تو اس وقت سے اکثر ایرانی
خاندانوں کے لوگ مسلمان ہو گئے تھے اور زرتشتی مذہب کی بنیاد ٹہا نہیں مگر وہ اور سست پڑ گئی تھی
چنانچہ امتہ الحبيب کے خاندان کے بھی اکثر التعداد لوگ مسلمان ہو گئے تھے نیردانی بیشک کسی کے
تلقین سے مسلمان نہیں ہوا۔ بلکہ لڑکپن ہی زمانے میں ہوش و نبھاتے ہی زرتشتی مذہب و آئین
پرستی کا طریقہ اس کے نزدیک مشتبہ تھا۔ وہ آتش پرستوں کے مذہبی ہول و بڑی سرگرمی سے
گنتہ چین تھا اور اس مذہب کے پیروں کو بڑی حقارت کی نظروں سے دیکھتا تھا اکثر اوقاتہ غیر
اتواہ سے مذہبی مباحثے کیا کرتا تھا اور مذہب حقانی اور شریعت آسمانی کی تلاش میں مختلف مذہب
کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا کبھی موسوی شریعت کو ٹھوٹا۔ انجام کار وہ مذہب ان مباحثوں

اچھے تھے کہ ہر شخص اس سے بہ محبت پیش آتا اور تمام مسلمان رئیس اس کی ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے
صحبت کو غنیمت سمجھتے تھے مگر یہ اپنے عزیز اور پیش قیمت وقت کو ایک وظیفہ کی اولاد میں صرف کرنا ایک بڑا
فحش اور وہ بھی اس کی غلط فہمیوں کے باعث اسے دلی سے چاہتے تھے حالانکہ وہ بچے اور ائمہ طہیب اس طرح
باہم شہر و شکر ہو کہ زندگی بسر کرتے تھے جیسے ایک شریف گھر کے سنگجالی میں رہتے ہیں۔

امام الحبيب کو تعلیمی ترقی میں کوشش کرنا زیادہ موزع نہیں ملا لیکن اس نے پھر بھی وہ فطرت
کے بچوں کی صحبت میں تحصیل علم میں وجہ حیرت انگیز اور نمایاں ترقی کی کہ اگر گھڑوں میں تعلیم دیا جاتی تو
کبھی اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکتی۔ زائل بعد ائمہ الحبيب در رسہ سلطانہ حرم میں بھرتی ہوئی
اور یہاں اس نے اپنی فطری لیاقت اور جودت ذہن کی بدولت بہت تھوڑے عرصہ میں صرف
سوا چھ مہینے میں جنگ کے تمام اصول سیکھ لئے اور اپنے ہم عصر فوجی نوجوانوں میں تیار نظر کرنے لگی
جہاں تک اسی اثنائیں مختلف شہزادوں نے نکاح کے پیام اس کے پاس بھیجے مگر اس نے فوراً انکار کر دیا
کیونکہ اسے مختلف صحبتوں میں رہنے سے نیز اس کے ذاتی تجربے نے معلوم کر دیا تھا کہ عورت اپنی
شادی کر کے بالکل قیدی جانور کی طرح بھیجی جاتی ہے اس کے تمام انسانی حقوق تلف کر دیے جاتے ہیں
جیسے کہ کبھی آزاد عورت نہیں ہوتی۔ نیز اسے بھی معلوم تھا کہ ان ابنوں کو کفایت بخیر خواست مصائب
جانگوار کا لطف کی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کے خاندان بد اخلاق اور بے شکستہ ہیں۔

یزدانی کے پاس بھی اس قسم کے بہت سے پرغلام آئے لیکن ان کی خدائی بیاد دی ہوئی کی بنا پر
طبیعت کا اندازہ کر کے ہر ایک شخص کو صاف جواب دیا کہ میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ اگرچہ اس کا
اعمال اسلام وہ اپنی شادی کر چکی ہے مگر اسے یہ اختیار ہے کہ اسے چاہے جبراً اسے اختیار ہو چکا
چاہے اپنی شادی کرے اور اسی میں میں ہی خوش ہوں جیسا کہ امام الحبيب کی عمر ۱۹ برس کی تھی جو عورتی باندہ
کی فوج میں بھرتی ہو گیا تھا اور چند ہی روز میں اپنی ذاتی کوششوں اور ہوشیاری و عقلمندی کی وجہ سے
اس کے باندہ کے یہاں وہ اتنا دروج حاصل ہو گیا تھا کہ اپنی اپنی انسل شخص ترکی فوج کا جنرل قرار
دیا گیا۔ امام الحبيب بھی اپنے باپ کے ساتھ ہی باندہ کے یہاں فوج میں ملازم ہو گئی تھی مگر جب باندہ
اولیٰ امام الحبيب جیسی نوجوان فوجی اور نہایت حسینہ و جمیل لڑکی کو دروازہ بھیس میں کھتے پکچھے بنا
تھا لیکن پھر اس کی بیدار مغزی اور ذاتی لیاقت نے اس کی بیوقوفانہ تقریر سے باندہ کے تمام خیالات
کو مٹا دیا اور اب باندہ نے نہایت آزادی اور خوشی کے ساتھ اسے نصیحت کا عہدہ دیا۔

یہ امر سخت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان امام الحبيب ۲۴ سال کی عمر تک جو عیسٰی شہاب دہلی خدات

اور ہرجوش و دلولوں کا عالم یہ اپنے ہم عصر فوجی نوجوانوں میں بالکل ایسی ہی جیسے ایک گئے ہیں
جھانسیوں میں رہتی ہی اسکی پاک اور بے لوث طبیعت میں کبھی نامہ ایک جوش اور نفرت انگیز دلولے
سی نہیں اٹھتے گو وہ ایک نہایت حسین نوجوان نوجنہ عورت تھی۔

جب بائزید کی فوج کو کسی اہم پر جانے کا اتفاق پڑا وہ اپنے فوجی افسروں کے امتحان کی غرض
سے مصنوعی جنگ کا حکم دیدیتا تو شیر دل امیر العجبیب فوجی کام میں اگر مردوں سے اول شہر تھی تو
جیسے کسی کام میں کم بھی نہ رہتی۔ بائزید اسکی بہادری اور جرات کی بھرپور تعریف کرتا اور اپنی اولاد کی
طرح اس سے محبت کرتا اور اس کی فوجی مشق دیکھ کر کثیر لشکر اور فہم بطور انعام عطا کیا کرتا تھا۔ دفعہ اسی
دینامیں بائزید کا تیمور سے مقابلہ ہوا اور چند خونخوار جنگوں اور خونریزیوں کے بعد بائزید کو شکست
پہنچی اور امیر العجبیب اپنے بہت سے ہمراہیوں کے ساتھ گھر گئے۔

میں شہنشاہ تیمور اور بائزید کی اس خونخوار جنگ کے پورے واقعات لکھ کر اپنے بیان کو زیادہ طول
نہ دے گا البتہ وہ دلچسپ و جہر تناک کارنامے ضرور قلمبند کروں گا جو امیر العجبیب کی ذات خاص کے
تعلق رکھتے ہیں اور جسے ناظرین پر بیات بخوبی ظاہر ہو سکتی ہو کہ یہ آزادی پسند قانون اپنے تئیں تیمور
جیسے قہرناک سلطان کے محکم میں دینے کو کیونکر راضی ہو گئی اور اس کی ایسی خوشی اور دھیان نہ مزاج
بادشاہ کی حکومت بلکہ کس طرح اپنی زندگی بسر کی اس نے اس زمانہ میں جبکہ وہ ایک طویل العمر شہنشاہ
کی سلیم کہلائی جانے لگی تھی کیا کیا اور اس وقت اسکی کیفیت کیا تھی

الغرض اس رخ کے دو سہرے ہی روز شہنشاہ تیمور نے حکم دیا کہ بائزید کی فوج کے جس قدر لڑکے زندہ
ہو کر آئے ہیں سب قتل کر دیئے جائیں اس تیموری حکم کے نافذ ہوتے ہی امیر العجبیب نے تیمور جیسے خونخوار
اور ضدی بادشاہ کے سامنے آکر بڑی دلیری سے کہا کہ بادشاہ! مجھے حضور کے کچھ عرض کرنا ہے ہر چند
کہ اسکا یہ معمولی اور سادہ فقرہ کچھ ایسا خوشنہ تھا اور تیمور جیسے قہار سلطان کے آگے اس قدر وقعت نہ
رکھتا تھا کہ اسکی توجہ مبہم رکھتی لیکن پھر بھی چند ندریموں اور ارکان سلطنت کی سفارش کر رہی
تھی اس لیے جری خاتون کو جو مردانہ لباس میں بادشاہ کے سامنے کھڑی تھی باس بلایا اور کہا کیا کہتا ہے۔

امیر العجبیب شہنشاہ کا یہ اسید دلانے والا فقرہ سنا کر آگے بڑھی اور نہایت متانت کے ساتھ کہا
کہ اے میرا سوت جو کچھ میں عرض کروں گا اس پر صدقت اور آزادی پر مبنی ہو گا کہ میں کسی کی مصنوعی اور
بنادنی تعریف کروں گا نہ کسی کی نسبت جھوٹے الفاظ میری زبان سے نکلیں گے میری التجا ہے کہ
تا وقتیکہ میں اپنے مانگی انصاف کا بھی طرح اظہار نہ کر لوں تقریر کرنے سے بند نہ کیا جاؤں۔

امتہ الحسب کی اس پرمختراز عقائد تفریق نے دربار کے اندلیوں اور تمام ارکان سلطنت بلکہ خود امیر
پروردہ پر عرش ٹرڈالاکہ سب سب مٹا دیا اور نہایت انتہا پرست کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا مٹی پر
اور دنیا کی شخص ہو جو ایسے خوشخوار اور قہر زاک بادشاہ کے سامنے اتنی بخشنی اور بخشنی سے گفتگو کرے
اسکی باتوں سے ذرا بھی تواضع اور خلقت نہیں پایا جاتا۔ ہر وقت تیموری دربار کی عجیب عرب کھیت تھی
چاروں طرف خاموشی اور سکوت کا ساٹا چھایا ہوا تھا ہر شخص پر سکنت کا عالم طاری تھا تیمور کو خود اسکی
اس درشت مزاجی اور بخشنی گفتگو پر تعجب اور سخت حیرت تھی مہاجم کا تیمور نے ٹھوڑی دیر کے
سکوت کے بعد گردن اٹھائی اور اجازت دی کہ کچھ جو کچھ کہنا ہے کہہ میں امید دلاتا ہوں کہ ہر وقت
تو جو کچھ کہے گا میں اسے بڑی خوشی کے ساتھ سمیٹوں گا۔

امتہ الحسب کو تیمور کی اس تسلی آمیز اجازت نے کس قدر راہ بھی ٹھیک کر دیا اور وہ اب پوری
اور دنیا کی سے یوں کہنے لگی لے بادشاہ اتوں نے جو بایزید پر طرانی کے صدر ماہندگان خدا کی خونریزی
کی اور تیرے ملک کی خونریزیوں کی بڑی خوشخواری کے ساتھ ہزاروں ہنگاموں کے تن بے ہر کردے
خوب سمجھنے کو یہ ایک ایسا سنگین جرم ہی جو قیامت تک تیرے گلے کا لار رہے گا اور کبھی معاف نہ ہو گا
تو نے نہایت بے رحمی اور سخت بیدردی سے نہ ہزار ہنگامہ ترکوں کر دھوکا دیکر سرنگم کے ذریعے سے اڑوایا
اور ٹکڑے ٹکڑے اور لاٹے پھونکے تیمور نے گناہ گناہ خوروں کو یہ وہ کر دیا میں کچھ یقین دلاتا ہوں کہ تو نے
بہادر ترکوں کی خونریزی نہیں کی انکے خون کے بہتے دریا میں اپنے ٹھوڑے کے ٹم نہیں بھگوئے
بلکہ اسلام کی بیخ و بن کو اٹھ کے پھینک دیا یہی حامیان اسلام اور جان نثار ترک تھے جنہوں نے سارے
یورپ پر حملے کر کے انکو عاجز کر دیا تھا۔ یہی پہلور ترک تھے جنہوں نے تمام مخالف سلطنتوں کو زیر
کر کے اپنے لئے فاتحان قوم کا معززانہ خطاب حاصل کیا تھا بھلا کسی آسمانی نزعیت یا ملکی قانون
میں تو یہ بتا سکتا ہے کہ مسلمانوں کو اس بیرحمی اور ظلم کے ساتھ قتل کرنا جائز ہے۔ اگر بایزید نے نہایت
تواضع اور فروتنی کے ساتھ تجھے صلح کا پیام دیا اور ایک بیگناہ مخلوق کی جان بچانے کیلئے تجھے جیسے
شکر اور نجات پسند شخص سے بلجاعت پیش آ یا مگر تو نے اس پر بالکل توجہ نہ کی اور اسے جواب میں یہ
مخروانہ تحریر بھیجی کہ تا وقتیکہ میں تیرے ملک پر تعجب نہ ہو گا میرا نام فاتحان کے دستبر میں بھی درج
نہیں ہو سکتا میں ذرا بھی شہ نہیں کہ ایک لکھن تیری غرکے یا نہ لبر نہ ہو کہ چاک جائیلا لہجی بھیجے ضرور
میرزا اور اس عالم کو ملے کہ ربا الافواج کے سامنے کھڑا ہونا ہے پھر تو ہی تاکہ جب ان غلاموں کا کشتوں
کی رات تجھ سے خطاب میرا سوال کرے گا تو تو کیا جواب دے گا۔ میں اسے تیجہ بات کی بابت زیادہ بحث کرنا پسند

نہیں کرنا صرف اس قدر اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بھلا آتشک کبھی مظلوم قیدیوں پر بہادر و نکی تلواریں
اُٹھتی ہیں یہ ہم بے بس قیدی ہیں یہ ہمارے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں یہ نہایت
بی بردار اور زہرت انگیز فیصلہ ہے کہ تو ہمیں اس حالت بے بسی میں گردن مارے جانے کا حکم دیتا ہے۔
امامہ الحبیب اس سلسلہ تقریر کو ختم کر کے اپنا ہاتھ منبر تک لیگتی اور بتاتا آہنی خود اٹکڑ میں پرکھ دیا
اور ایک نہایت کرخت لہجہ میں کہا اے سلطان! دیکھ کہ میں لیکن تجربہ کار غور ہوئی تو مجھی سے اس بات
کو بھی بطور پرہیز نہ کر سکتا ہے کہ میں تو تم کی عورتیں ایسی بیباک اور بہادر رہتی ہیں کہ ان کے مرد کیسے خوش دل رہ سکتے
امامہ الحبیب کو قدرت نے صورت تو ایسی دی تھی کہ ممکن تھا کہ کوئی اُسے دیکھے اور حقیقتاً نہ دیکھے
میں ہی تیسور نے اُسے دیکھا دیکھتے ہی چٹک گیا وہ اس کی اس بخوف اور گستاخانہ گفتگو پر حیرت زدہ ہو گیا۔
اگرچہ امامہ الحبیب کی یہ تقریر نہایت ہی بیباک اور سخت تھی بالخصوص ایک خوشخو اور تہرناک سلطان کی
بات اور اُسی کو محض طب کر کے منکر تیمور نے بڑی منکسر المزاجی اور اخلاق کے ساتھ کہا کہ اے بہادر
دلیر خاتون! تو نے جو کچھ اپنی اس تقریر کے پیرائے میں ظاہر کیا ہے سب درست اور سچا ہے لیکن اتنی بات
یہ ہے کہ مختلف فضوحات کی دلچسپی نے وہ نئے نئے سامان پیدا کر دیے ہیں جنہوں نے مہل و مہلت
کو مٹا دیا جائے گا تیرا اور تیرے جان نثار قیدیوں کا خون معاف کر دیا۔

یہ سنتے ہی امامہ الحبیب بادشاہ کو سلام کیا اور مع اپنے ہمراہیوں کے لشکر کا بیرید میں حالی
ہو سکے جانیکے بعد تیمور نے یزدانی کے پاس نکاح کا پیام بھیجا۔ اول تو وہ بیسویں چکر کی قدرت حاصل ہوا
کہ تیمور اتنا سہ زیادہ تیز مزاج بادشاہ ہو مباد امامہ الحبیب کو اس سے کسی قسم کی تکلیف پہنچے مگر
اُسے خود امامہ الحبیب ہی کی مرضی اس طرف مائل پائی تو فوراً قبول کر لیا۔

تیمور نے لشکر کے یزدانی نے اُسکے پیام کو بخوشی منظور کیا بہت خوش ہوا اور دو مکر ہی روز اپنے ہمراہ
گیارہ ہزار فوجی بہادروں کا جمیع لیکر جبل الطیر کے وسیع میدان میں نکاح کرنے گیا یہاں یزدانی نے ایک
نہایت عظیم الشان غیمہ میں تقریباً اس قدر آدمیوں کی اچھی طرح گنجائش ہو سکتی تھی ایک بلند سطح پر ایستادہ
کیا اور جب تیمور اس غیمہ کے قریب پہنچا تو یزدانی اور اُسکے ساتھ بہت سے فوجی افسروں نے طرب
و خوش و مسرت کے ساتھ اُسکا استقبال کیا اور ایک نہایت ہی مکلف اور بیش قیمت فرش پر بٹھایا
تیمور نے امامہ الحبیب کے ہمراہ میں ملک چین لکھا اور قاضی نے معمولی خطبہ پڑھ کر دونوں کا نکاح باندھ دیا
یزدانی نے اپنی وسعت و گنجائش کے موافق اپنی بیلری بٹھی کو بہت کچھ ہینر و مال و جزا و اعلیٰ نصیحت
آئینہ کلمات کہہ کر رخصت کر دیا امامہ الحبیب شاہ محل میں داخل ہوئی اور سوخت سیمیدانوں کے گم نام بیماری جانے لگی۔

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں مگر تمام بیگمات میں نسبت یہ تیمور کی بہت
بیاری ہوئی تھی اس نے اپنی ظاہری خوبہ موئی اور حسن جمال ہی سے تیمور جیسے سخت سلطان کا
دل اپنی طرف متاثر نہیں کیا تھا بلکہ اپنی روشن دماغی اپنی بیدار فہمی اپنے پاکیزہ اخلاق اور امانت اور شائستگی
وہ تہذیبی وجہ سے نہ صرف بادشاہ کو بلکہ حرم سرت کی تمام بیویوں کو اپنا فریفتہ کر لیا تھا اس نے تقریباً
کل حرم سرت میں وہ ہمہ گیر فہمی اور رسائی پیدا کر لی تھی کہ ہر ایک بیگم اس کی عزت کرتی اور محبت پیش
آتی تھی تیمور جیسا اپنی فصاحت کا بچا اور فردی بادشاہ اکثر اوقات ملکی اور جنگی معاملات میں اس سے مشورہ
لیتا اور جو کچھ مشورہ دیتی اکثر اسی کے مطابق عمل میں لاتا تاکہ تیمور زندہ رہے نہ چنانچہ ایک مقام پر سلطان
آرستہ ہو کر اس کے ساتھ ہستی اور میدان جنگ میں تین مقابلہ کے وقت جو فردی کے بڑے بڑے
جوہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی۔

حمیدہ بانو بیگم ترکی عربی فارسی زبان کے علاوہ چینی اور پشتو زبان بھی جانتی تھی اور درمیانہ علوم میں
پوری اور کامل مہارت رکھتی تھی۔ دوسری خورتوں کی مانند روح قدرتی اشیا پر دلدادہ ہیں حمیدہ بانو بیگم بھی
فن شاعری سے بہت کچھ دلچسپی رکھتی تھی۔ اور کہنا سنا تھا کہ چنانچہ کہ حمیدہ بانو بیگم کی حضرت میں فن
شاعری کا قدرتی مادہ رکھا گیا تھا وہ اشعار و قوافی ترکی اور عربی زبان میں اشعار و سوزوں کیا کرتی تھی
جو بہت سی اور حفاظ کی ہندثر مطالب کی ہستی اس سے حاصل تھی اور شعر اس کے دلچسپی جاتی تھی لیکن حمیدہ
بانو بیگم کو بوجہ قدر و شاعر ہونے کے وہ سب یہودہ مبالغہ سے پاک و صاف ہوتے تھے اس کے اشعار
یا تو اخلاقی مضامین کے رنگ میں ڈبے ہوئے ہوتے تھے یا بہادریوں کی دلیرانہ کوششوں کی
تعریف میں ہوتے تھے وہ فضول شاعری یعنی حسن و عشق کے بے نتائج جھگڑوں کو اپنی فطرت اور
توحید و تعقل کے بالکل منافی سمجھتی تھی یہی وجہ ہے کہ اس کے اشعار میں نہ تو کسی قسم کے حسن کی تعریف
دیکھی جاتی ہے نہ عشق و محبت کے کرشموں کا سرسبز بونٹ لگا دیا جاتا ہے۔

یہ بڑے منجانب کی بات ہے کہ باوجود شعر گوئی کے شوق کے حمیدہ بانو بیگم نے بھی اپنا زیادہ وقت سیر
صرف نہیں کیا جس قصیدہ یا غزل کو کہنا چاہتی گھڑی دو گھڑی میں اسے تیار کر لیا کوئی بات سہی
نہ تھی اتوں جو قصائد اور غزلیات اس نے لکھی ہیں وہ ہمیں کسی تاثیر میں نہیں ملیں۔ ورنہ ناظرین کی
دلچسپی کا یہ بہت ہی اچھا موقع تھا۔

اسکی ترکی اور عربی اشعار پر وہی بڑے سلفہ اور شوقی کیا تھا تھی یہ اپنی حرم سرت کی بیگمات کے
نام مختلف زبانوں میں اپنے ہاتھ سے خطوط لکھتی بلکہ اس کا منصبی فرض تھا کہ تمام سلطنت کے

افسوس اور عہدہ داروں کے نام جعفر راجہ کام اور فرامین صادر ہوتے تھے انہیں جمید بانو سیکھی
 اپنے ہاتھ سے تحریر کرتی تھی۔ نیز جمیور کے حضور میں جعفر و انص اور مستغنیے یا یادداشتیں اور
 رہنمائی گزرتی تھیں اور جو روزانہ ہمیشہ سینکڑوں کی تعداد سے متجاوز ہوتی تھیں ان کے متعلق حکام
 تجاویز ایسے خود ہی لکھ کر کرتی تھی۔ اس کے علاوہ کثیر بینی عبارت کی جستجو مطالب کی طرز بیانی الفاظ
 کی ہندش اس بلا کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے غشش کر جاتے تھے غرض کہ جمیدہ بانو سیکھ
 جیسی فصیح و بلیغ و عقل و تمیز کا پتلا لفظی و لسانی ہی اپنی تعجب خیز فیاضی اور صیرت انجیز خیر اخلاقی
 میں بھی مشہور تھی ایک بہت بڑی قابل تعریف بات جمیدہ بانو سیکھ میں یہ تھی کہ وہ اپنے فرائض اس
 برکت اور آزادی کے ساتھ ادا کرتی تھی جسکی مثال الیشائی اساطیر میں بہت کم مل سکتی ہے اس کا
 جو وقت امور تذکرہ بالا کی تکمیل کے بعد باقی رہتا وہ یا تو انتظام خانہ داری اور تیمور کی خدمت
 میں صرف ہوتا یا مختلف علوم کی کتب بینی میں اس وقت اسکی سب بڑی یادگار دوکتا ہیں جو
 اس تیمور کے انتقال کے بعد قسطنطنیہ میں بکھڑی محنت اور جانکاهی سے لکھی ہیں اور جسے اسکی
 ذاتی قابلیتوں اور فطری لیاقتوں کا کافی ثبوت مل سکتا ہے۔ ایک کتاب کا نام ترکی خوانی ہے اور
 دوسری کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہندیہ دونوں کتابیں دراصل اس کے ان مفری مشاہدات اور کتب
 بینی کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں جن پر وہ وقتاً فوقتاً نوٹ کرتی گئی تھی۔

ترکی خوانی کی تاریخ بہت بڑی ضخیم کتاب ہے بہر حال یہ شخص ترک شرفا کی خواہش کے اطلاق و کاوت
 طرز معاشرت مقامی ثقافتات اور باطنی مسائل کی و تہذیب اپنے شوہر کے ساتھ مجتہدانہ تراز
 انتظام خانہ داری کی کثرت یہ تمام باتیں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں اور بھی بتایا ہے کہ
 عورتوں کو عموماً کوئی باتیں اختیار کرنی چاہئیں جیسے انکی خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت تکمیل
 پاسے درویشوں کی باتیں ہیں جنکے ذریعہ سے عورتیں اپنی بچھٹوں میں امتیاز نظر و دل دیکھی جانے کے
 قابل ہو سکتی ہیں اور انکے خاوند انہیں ہمیشہ عزیز رکھتے ہیں

دوسری کتاب جسکا نام تیمور کی فتوحات ہندیہ ایک نہایت ہی عجیب عربیہ جملہ ہے
 خزانہ ہے اس کے اول حصہ میں جمیدہ بانو سیکھ نے ان مورخوں کے تصحیحانہ اور جانکاہانہ اعتراضات
 بزدلانہ حملوں کو نہایت سناٹ اور سنجیدگی کے ساتھ معقول جوابات دئے ہیں۔ جنہوں نے ابتدا
 فتوحات سے امیر تیمور کی انجیز پندسی پر چلے گئے ہیں جو کہ پاپ تعجبناک اوقات کے تیمور کے متعلق اسیں درج
 ہیں کسی اور تاریخ میں بہت کم دیکھے گئے ہیں اس کتاب کے تقریباً تین حصوں میں تو تیمور کے عادات

و اخلاق اور تمدنی و ملکی حالات اور اسکے معاشرتی طرز پر بحث کی گئی ہو۔ اور آخری حصہ میں حمید بانو بیگم نے نہایت ہی محفل طور پر اپنی تاریخ زندگی کے واقعات درج کئے ہیں ان دنوں کا کچھ اصول فرانسسی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ اور پھر فرانسیسی سے دوسری زبانوں میں کیا گیا۔

حمیدہ بانو بیگم زہرہ بکتر بنانا خوب جانتی تھی نیو جہاں قدر زہرہ بکتر معرکہ آرائی کے وقت شمالی میں لانا تھا وہ اب اسی کے ماتھے کی بنائی ہوئی ہوتی تھیں۔

حمیدہ بانو بیگم بیشک اسلامی دنیا میں داخل ہو چکی تھی۔ مگر اصوال اسلام کی پابندی میں سرگرم اور متعدد دفعی نیکانہ نماز جو اسلام کا کرم اعظم بلکہ اسکی اصل اور جڑ قرار دی گئی ہے کی بھی انہیں پابندی اور قید کے ساتھ ادا کرتی تھی اور سب زیادہ تعجب کی یہ بات ہے کہ باوجود مسلمان ہونے کے بھی کبھی کبھی حالات تہملی میں اپنے سابق مذہب زرتشتی پر مائل ہو جاتی تھی اور حقیقت چھ اکر آتش پرستی پر محو ہو جاتی تھی گو با اسلامی حالت میں بھی زرتشتی مذہب کی محبت کیلئے اسکے دل میں خاطر خواہ جگہ تھی اس بات کا پورا اور کافی اندازہ کہ حمیدہ بانو بیگم کے دلیں مذہب زرتشت کی محبت کا حاملی اثر اسلام کے بعد بھی موجود تھا اسی کے ایک خط سے ہو سکتا ہے جو اس نے ایک مشہور و معروف شرار آتش پرست کے نام لکھا تھا اور جس میں اس نے تمام مذہبی خیالات بڑی آزادی کے ساتھ بر ملا کہے تھے چونکہ انگلیس کی تجویز کیلئے اس خط میں ایک خاص قسم کا تعلق ہوا اسلئے ہم اس خط کو یہاں نقل کرنا غائی از لطف نہیں خیال کرتے

وہ لکھتی ہے: اجنب کا خط آیا۔ حضور نے جو میری انقلاب حالت اور وجودہ خیالات پر ملاں و خوس ظاہر کیا ہیں نہیں سمجھتی کہ اسکا کیا جواب دوں، اب کیا یہ تحریر کرنا کہ میں امیر تیمور کی بیگم بلکہ اسلامی دنیا میں داخل ہوئی کیونسی طور پر زارت ہے کیونکہ میں شہنشاہ تیمور کی بیگم بننے سے پیشتر ہی نہ کسی کے کہنے سننے یا جبر و طمع سے بلکہ خود اپنی مرضی اور طبیعت سے مسلمان ہو چکی تھی اب یہی بات کہ تو کیوں مسلمان ہو گئی اور مذہب اسلام میں کوئی ایسی خوبی اور قابل تعریف بات دیکھی جبر تو ذوقہ ہو کر مقدس زرتشت اور اسکے قدم نہ چکے کن و کش ہو گئی۔ نہایت ہی نازک اور دقت آفرین ہے جسکے جواب میں میں بجز اسکے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ میرے دل کا طبع میلان خود بخود اس طرف ہو گیا۔ اور دل پر کبھی کسی انسان کا پس نہیں چسکتا باقی رہا یہ سوال کہ زرتشت کی محبت و عزت کا اثر میرے دلیں پر باقی ہے کہ انہیں مذہب آتش پرستی کی وقعت میری نگاہ میں ہی یا نہیں اسکے جواب میں میں اسکو یقین دلاتی ہوں کیوں اب بھی زرتشت کی دوسری ہی عظمت کرتی ہوں جیسے زمانہ سابق میں کرتی تھی۔

حمیدہ بانو بیگم کی خوبصورت اور روشن تصویر میں یہ ایک ایسا آثار یک اور بدنام پہلو ہی جس سے اسلامی مورخوں کی نگاہ میں اسکا اسلام شدہ نظر آتا ہی۔ اور یہی وجہ ہے کہ بعض عربی تاریخوں میں اسے محمدؐ نہ اور نیچرل خیالات کی عورت بتایا گیا ہے لیکن بایں ہمہ میں اس لہر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ حمیدہ بانو بیگم اپنے زمانہ کی ایک نہایت ہی تخلیقی اور متواضع اور باحیا اور شجاع عورت تھی اور اسے ہر قسم کے علوم و فنون سے بڑی دلچسپی حاصل تھی۔

حمیدہ بانو بیگم کی تاریخ زندگی میں بہت سے اہم قسم کے واقعات دیکھے جاتے ہیں جو نہ صرف اسکی یادگار کے ذرائع ہیں بلکہ سر تا پا عبرت انگیز نصیحت انگیز ہیں جنسے مثلاً واضح ہونا کہ اگر آدمی ہر خطرناک موقع پر منتقل اور بہت کوشش میں لائے تو اپنے مقاصد میں کبھی ناکام نہیں ہو سکتا۔ مثلاً شہزادہ واقعہ قلعہ صحر کی عظیم الشان ہم اور خونخوار معرکہ آرائی ہی جو سلطان تیمور کی زندگی ہی میں پیش آیا اور حمیدہ بانو بیگم کی مردانہ بہت سے سر ہوا۔ جملہ صحر کا گورنر ایک شخص شریف حسن نامی تھا جو تیمور کی طرف سے اس پر قابض و تصرف تھا۔ ابتدا میں اگر یہ ایک سیدھا سادہ شریف آدمی معلوم ہوتا تھا مگر حوں ہی صحر کا گورنر مقرر ہوا اس نے اپنے ہاتھ پاؤں پھیلائے اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا مورخوں کا بیان ہے کہ شریف حسن دریں جڑ ہی چلا لگا اور شریف ہی تھا جو اپنی شہریر نفسی اور پالیسی انرا سے تیمور جیسے سنجیدہ شہنشاہ کے ماتحت رہنا پسند نہ کرتا تھا اور مستقل طور پر صحر کی حکومت اپنے قبضہ میں لانا چاہتا تھا خدہ شدہ اس نے اپنے بعض خود سرزمینوں کی حرارت اور اشتعال دلانے سے اس نے خود سری اختیار کی اور بغاوت کی آگ بھڑکانے میں بڑی سرگرمی دکھائی۔

جب تیمور کو اس بات کی اطلاع ہوئی کہ قلعہ صحر کا گورنر باغی ہو گیا اور بعض شہر و دیوؤں کے اشتعال سے اس نے خود سری اختیار کی تو اس نے تن بدن میں انھیں کی آگ بھڑک گئی اور فوراً جنگ کا حکم دیدیا یہ سننے ہی جو شبلی اور اولو العزم حمیدہ بانو بیگم تیمور کے سامنے آئی اور گورنر صحر کے مقابلہ پر آمادگی ظاہر کی ہر چند تیمور نے انکار کیا لیکن حمیدہ بانو بیگم کے اصرار پر اس نے بارہ ہزار فوج کی سرکردگی میں اسے روانہ کیا حمیدہ بانو بیگم اس بہادر فوج کو ساتھ لیکر قلعہ صحر کی طرف روانہ ہوئی اور ٹال بھیجے ہی نماذخ میں اسکا محاصرہ کر لیا محاصرہ کے بعد ایک خط اپنے خلیفے سے لکھا اور شریف حسن کی طرف روانہ کیا خط کا مضمون یہ تھا۔

شریف حسن کو معلوم ہو کہ تم نے جو یہ بغاوت و سرکشی کی آگ بھڑکانی ہی چھپائیں کیا میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ اگر تم اب بھی اپنی سرکشی اور خود سری سے باز نہ آؤ گے تو شہنشاہ تیمور نے نزدیک تمہاری جیسی ہی توقیر و عظمت تسلیم کی جائے جیسی اس کے پیشتر تسلیم کی جاتی تھی اور اگر

تم صرف بعض مغرور و غوث پسند شیخا کو کہنے شروع کرتے اس آگے بڑھ کر کہنے کی کوشش کی تو پھر
مخوب کچھ لینا کر بغاوت و سرکشی کا نتیجہ تمہیں بہت جلد پہنچا۔ تمہارے ساتھیوں کی مغرور
گردنیں تو گر کر زمین پر ڈال دی جائیں گی اور تمہارا تن بے سر بہاؤں کے گھوڑوں کی تابوں کی پاشی
اور چور کر دیا جائیگا۔ اگرچہ میں عورت ذات ہوں لیکن اپنے ارادہ کی پوری ہوں میں نے
مصرعہ ارادہ کر لیا ہے کہ جب تک جسم میں روح باقی ہو لڑائی سے سبھ نہ موڑ دے گی۔ اور تا وقتیکہ تمہاری
انٹل گھوڑے سمون کی ٹاپوں میں نہ دیکھ لو گئی صلہ پر آمادہ نہ ہوں گی میں مخلوق خدا کی
خونخیزی سے اپنی خونخوار تلوار کو زمین گرنا پسند جانتی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ باصرار تم سے

کہتی ہوں کہ اپنی اس غلط کاری اور نا عاقبت اندیشی پر شنبہ ہو جاؤ۔ باقی والسلام
جون ہی شریف حسن کے پاس یہ خط پہنچا اسے حمیدہ بیگم کو دھوکا دینے کا اچھا خاصہ موقع لگیا اسی وقت ایک
باجات آئیر عظمیٰ حمیدہ (بیگم کی خدمت میں بایں مضمون روانہ کی آپکے غلام کا سر حاضر ہے چاہے
اُسے تو اسے کاٹ کر فتراک میں باندھتے چاہتے تاج مخن کیجئے خدا گواہ ہے کہ میں باغی ہوں نہ میں نے
بغاوت کی آگ بھڑکانے میں کوشش کی ہے۔ البتہ بعض پیچیدہ معاملات ایسے درپیش ہیں جنہوں
میری بغاوت کا مصنوعی اعلان دیدیا ہے اور بالفرض اگرچہ مجھ کو دن زدنی سے کوئی اس قسم کی بات
و وقوع میں بھی آئی ہو تو میں اس کی معافی کی درخواست کرتا ہوں غلام سے یہ بھی نہ ہوسکے گا کہ
آپ کی حکم عدولی کرے یا فرمان حضور سے سر موٹا کر جائے محل حضور کیلئے قلعہ کا دروازہ کھول دیا
جائے گا اور غلام بھی دست بستہ حاضر خدمت ہو گا۔

حمیدہ بانو بیگم شریف حسن کا یہ جواب پاتے ہی اپنی خوش نصیبی پر اچھل پڑی اور سمجھی کہ اس فتحیابی کے
بعد تمہارے نظروں میں میری اور بھی عظمت زیادہ ہو گی لیکن انوس یہ اسکی خوشی عارضی اور بہت
تھوڑی دیر کے لئے تھی حمیدہ بانو بیگم تو بھر بھی عورت تھی۔ خواہ کیسا ہی جہانزیدہ اور تجربہ کار مرد ہوتا
ضرور ایسے موقع پر دھوکے میں پڑ جاتا۔ درحقیقت اگر حمیدہ بانو بیگم شریف حسن کی ان بھنی چڑی باتوں پر
نہ جاتی اور خود اسی طرح ہوشیار رہتی تو جن مشکلوں اور مصیبتوں سے تھوہ سامنا کرنا پڑا ہوتا اسے پہچانتی
شریف حسن کی اس عرضی سے تیموری لشکر اور خود سید بدیع حمیدہ بانو بیگم کو کافی اطمینان ہو گیا
تھا یہی وجہ تھی کہ رات کو ساری فوج باطمینان پڑی۔ علی تھی اور جو لوگ خاص حمیدہ بانو بیگم کے خیمہ کے
پہرہ دہ تھے وہ بھی بخیر اور غفلت کی حالت میں تھے۔ اسی بخیر اور غفلت کی وقت شریف حسن نے
ایک بہت بڑا شیون مارا رات کے ٹھیک دو بجے جبکہ چار و نصف سخت تاریکی اور خاموشی کا سماں تھا

چاہا ہوتا۔ باغی فوج بچھروں پر تلے آؤں ہوئی خوش قسمتی سے حمیدہ بانو بیگم اس وقت میرتبیک کے ہم
 خطا کھڑے تھے کہ وہ خطہ گھوڑوں کے سوں کی آوازیں کلن میں پہنچیں اُس نے فوراً پہرہ دار کو لٹکا کر آواز دی
 کہ یہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی کہانی تو اڑ رہی ہے۔ پہرہ والے سپاہی نے بہ لرزی آوازیں کیا کہ حضور فریبی اور
 دغا باز فوج کی فوج آئی ہے۔ سپاہی کی اس ہستہ ناک آواز سے حمیدہ بانو بیگم کے آگے خواہش ہلکتے رہے
 اور اب دو لپٹے ہر شان حواس کو بیچ کر کے مسلح ہونے پر مستعد ہو گئی۔ منور فوجی لباس سے آراستہ ہوئی تھی
 کہ شریف حسن کی فوج نے اُسے خیمہ کا چھادر ڈکریا۔ اب پہرہ والا نہایت خوفناک آوازیں چلا کر کہ فوج نے
 خیمہ کو گھیر لیا یہ سنتے ہی حمیدہ بانو بیگم کے اوسان جاتے رہے اور اُس نے یقین کر لیا کہ ہر سپاہی کھڑی
 دیوہیں دشمن کے ہاتھوں گرفتار کر لیا جائے گی۔ مگر پھر بھی وہ اپنی جوارہ فوج سے اپنی اسی عرواۃ ہمت
 اور عیش ہستہ لال پر قائم رہی تو کہ مسلح ہو کر شہر سے باہر آئی دیکھا کہ میری ساری فوج حالت غفلت
 میں قتل ہو رہی ہے اور غور فوج کی فوج کے ایک جزے دستہ نے میر خیمہ گھیر لیا ہے اس وقت حمیدہ بانو بیگم
 بالکل تنہا تھی اور کوئی اُس کا بار نہ تھا یہ دیکھ کر ایسی مصیبت کا وقت تھا کہ کیا ہی بہادر اور جلی شہنشاہ
 ہوتا اُسے اپنی جان بچا کر بھاگتے ہی بن پڑتا لیکن اس بہادر خاتون کی حمیت سے گوارا نہیں کیا
 کہ یہاں سے بھاگ کر چلی جائے اور تمام لشکر کٹھا ڈالے۔ اس نے نہایت استقلال سے لڑکر آواز دی
 کہ اور فوجیوں کا بونا غار شریف حسن بلکہ ہر سپاہی کے آواز اپنی شجاعت کے جبر و کمال یہ نہ کہ ایک نوجوان سوار
 جو شریف حسن کا بڑا بیٹا تھا اُسے بڑھا اور گستاخانہ آوازیں کیا بیگم صاحبہ آپ محاصرہ میں آہیں ہیں
 اب آپ کا جانبر ہونا مشکل اور بہت مشکل ہے۔ اگر آپ مجھے بچائے اپنے شوہر کے بچھیں تو ابھی محاصرہ اٹھا
 دیا جائے اور آپ کو عورت اور توقیر سے قلعہ اٹھ کر کی خدمت دید جائے۔ اس بات کو حمیدہ بانو بیگم نہ
 بہت ہی ابرہم ہوئی اور فوراً ترکش سے ایک نیزہ نکال لیا مارا کہ وہ گھوڑے سے نیچے آئے اسی اثنا میں
 حمیدہ بانو بیگم نے اپنی باؤں کی گارڈ کو زور سے آواز دی۔ باؤں کی گارڈ کے سپاہی تعداد میں کلے ہوئے
 تھے جو اس خوفناک میدان میں اپنی بیگم کو چاروں طرف دیکھتے پھرتے تھے حمیدہ بانو بیگم اس آوازیں
 نہا کیا اب ہوئی۔ دوسری آواز دینے کا ارادہ تھا کہ شریف حسن ایک زبردست سواروں کے
 گروہ سے اس ہتھکڑی پر آڑ لے کر حقیقت یہ ایک نہایت نامردی اور زبردلی کا خط تھا جو شریف حسن نے
 حمیدہ بانو بیگم کو امداد کے بیگم تیرا استقلال کہ کس تنہا کی اور شجاعت سے آگے بڑھی اور مخالف
 کی اس کثیر تعداد و فوج سے مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گئی۔

شریف حسن نے اپنی فوج کو حکم دیدیا تھا کہ جہاں تک بن پڑے اس بہادر خاتون کو زندہ گرفتار

کہلایا جاسے اور تا وقتیکہ میں حکم نہ دوں سکوںی حملہ آور نہ ہو۔ یہ حکم حمیدہ بانو بیگم کے حق میں بہت ہی
 اچھا تھا اور نہ اگر باغی فوج کا ایک لختہ اسپر تیر برساتا ہوا حملہ کرتا تو تنہا حمیدہ بانو بیگم کا نام نشان بھی نہ پاتا جاتا
 حمیدہ بانو بیگم نے باغی فوج کا ایک ساگر وہ اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو ٹھوسے کی باگ روک کر کھڑی ہو گئی
 اور جب فوج سب حملہ آور ہونے سے مناسل ہوئی تو اسے تعجب ہوا لیکن فوراً تارو لگی کہ ان کا نشانہ
 مجھے زندہ گرفتار کر بیٹھا یہ خیال کر کے نموداً انہر جگہ کرنا چاہتی تھی کہ شریف حسن نے دہشتناکی سے
 اپنے سواروں کو آواز دی کہ اسے بہادر اور دہر آؤ۔ دشمن کی فوج نے ہیلر محاصرہ کر لیا۔ انکا پریشان ہو کر
 واپس پھرتا تھا کہ حمیدہ بانو بیگم نے جھٹ پلٹ کی طرف سے باغی فوج پر حملہ کیا اور پورے عجب آواز
 میں جیج کر کہا۔ او فر بیویا ہو ایشار ہو جاؤ۔ تمہارے فریب اور دعوے کا نتیجہ ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے
 دیکھو میری مدد کے لیے اور بھی فوج پہنچ گئی ہے۔ وہ وقت نہایت ہی پرکشش تھا جبکہ حمیدہ بانو بیگم
 نے چلا کر یہ لفظ زبان سے نکلے تھے۔ ادھر تو شریف حسن کی فوج میں صدمہ اب اور پریشانی پھیل گئی
 اور حمیدہ بانو بیگم کی فوج سب طرف سے سمٹ سمٹا کر جنگ برآمد ہو گئی حمیدہ بانو بیگم حریف کی فوج
 میں ٹھس گئی اسنے بہت سے آدمیوں کو اپنی خونخوار تلوار سے مار کے گرا دیا اور جو فریب آقا سوت کے
 گڑھے میں جا پڑا۔ دشمنوں کا غول پھٹ گیا اور گھسان کی لڑائی ہونے لگی۔ صبح تک برابر جنگ ہوتی
 رہی۔ حمیدہ بانو بیگم رنحوں سے جو چور ہو گئی۔ مگر خوش قسمتی کی بات ہے کہ آخر بیگم کو فتح نصیب ہوئی۔
 حمیدہ بانو بیگم کو رنحوں نے اس رجب مجبور کر دیا تھا کہ وہ محاصرے کے اٹھادینے پر راضی ہو گئی چنانچہ اس نے
 فوج کو کوچ کا حکم دیا اور دال سے ہٹ کر تین میل کے فاصلہ پر موضع سلطان میں آ پڑی یہاں جنوں
 کا علاج کر لیا اور سخت تکلیف کے بعد چند روز میں اچھی ہو گئی۔ اگرچہ اس شہنشاہ میں حمیدہ بانو بیگم
 کے تین ہزار پانسو پیدل قتل ہوئے اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔ مگر چونکہ ہنوز سالان رسد اس کے پاس
 کافی تھا اسلئے اس جو شیلی اور اولو العزم خاتون نے پھر قلعہ صطخر کی طرف رخ کیا اور قلعہ کے
 قریب پہنچتے ہی چھ سات میل کے فاصلہ سے باغی فوج سے مقابلہ کیا اس روز تک بڑی زور و شور
 کی لڑائی رہی اور گیا رہیں دن حمیدہ خاتون نے قلعہ فتح کر لیا۔ شریف حسن عین میدان جنگ
 میں قتل ہوا۔ اسی ہی بجے زندہ گرفتار ہو گئے حمیدہ نے ان کے ساتھ چار ہزار لاکھ اسطخر
 اپنے ایک معتبر فوجی افسر کی تفویض میں کر کے تیمور کے پاس جلا بھیجی۔

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں جیسا کہ ہم اوپر بیان کر لائے ہیں لیکن
 وہ بیگمیں تیمور کی زندگی ہی میں انتقال کر گئی تھیں صرف حمیدہ اور خیر النساء بیگم اس کے بعد زندہ رہی

تیسرا جب تیمور چلا اور وزیر ہوا: سکی بری حالت ہوتی گئی۔ تو حمیدہ بانو بیگم نے تیمور سے کہا: چنانچہ
میرے لیے کہلا کر آیا ہو تو تیمور جو کہ جان کنری کی حالت میں تھا۔ اس لئے اس نے حمیدہ کی بہت سی
فرز کوئی بڑا بیٹا دیا۔ لیکن بہت تھوڑے وقت کے بعد اس جوان بیکار کے کہا پیاری جیٹا، میری بی بی زندگی
میں اس حکم دیا ہو کہ میرے انتقال کے بعد تم تخت نشین ہو جاؤ لیکن جب تیمور کا انتقال

ہوا تو بیگم کا سوتیلے بیٹا سیراز شاہ ایک خوشو اگرشت خون کے بعد سلطان بنایا گیا اس وقت یہ سار
شاہان بہت سارے دربار ہوا لیکن سیراز شاہ کی طرف سے جو شہر فلس کو چلی گئی۔ شہر عمر قندس ۲۶ میل کے فاصلہ پر ایک
شہر ازراہ آباد ہے۔ ان میں تیمور بیمار پڑا اور وہیں انتقال کر گیا۔ اس کا مقبرہ عمر قندس کی پورے کل
۳۰ میل سے زیادہ کی۔ اور کشتہ ہجری میں اکتھتر برس کی عمر کو پہنچا کہ وہاں کا مرن ہوئے پر مجبور ہوا
امیر تیمور کی تاریخ ولادت اور تاریخ سلطنت نیز تاریخ وفات سب باتیں باقی ذیل سے ظاہر ہوتی ہیں۔
دراستی، سلطان تیمور آگہ متسل اور شاہ نبود: درہشت صدوسی و شش آمد بوجود
درہشت صد و ہفتاد و بیست و کربلوں: درہشت صد و ہفت کرد عالم پرورد

حمیدہ بانو بیگم کے یہاں تیمور سے سات بچے ہوئے لیکن وہ سب سب غیر خواہی ہی کی حالت میں
مر گئے کوئی بال بچہ نہ تھا جس سے اسکا دل بہتا۔ اب شب و روز کتب بینی کے علاوہ اس کا اور کوئی
مشغلہ نہ تھا جس طرح تیمور کے یہاں اسے کبھی پردہ نہیں کیا اسی طرح اب بھی نہایت آزادی کے ساتھ
بہنوں جنکلوں بازاروں میں گھومتے پر سوار ہو کر سیر کرتی پھرتی تھی۔ اگرچہ بعض بعض خود غرض لوگوں نے
سیراز شاہ سے دق ہو کر حمیدہ کے پاس متواتر اور پے درپے بہت سی عرضیاں بھیجیں کہ اگر آپ اس
طرف تشریف لائیں گے ارادہ کریں تو ہم میراں شاہ کو قتل کر کے تیمور کی وصیت کے موافق آپ کو سلطان بنائیں
مگر اس فیاض خاتون نے سلطنت کی پروا نہ کی اور انھیں صاف دکھ دیا کہ اگر دیں و دنیا کی سرخوئی
چاہت ہو تو اپنے آقا کے حکم پر گردن تسلیم خم کئے رہو گے

الغرض حمیدہ بانو بیگم ایک عرصہ تک مطلق میں قیام پذیر رہی اور دلیں کا خوشگمانہ نظر اسے بہت
بھلا معلوم ہوا اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ حیات مستعار کا باقی ماندہ حصہ یہیں صرف کر دوں
اور اسی خیال سے اس نے کوہ کرنی پر اپنی بساست کیلئے ایک نہایت عالی شان اور خوشا عمارت
تیار کر رکھی۔ لیکن خوبی قسمت سے یہاں چند ایسے پیچیدہ معاملات پیش آئے اور بہت سی ایسی نفرت
انگیز خبروں نے حمیدہ کی نسبت اشاعت پائی جس سے حمیدہ بانو کو مجبوراً فلس چھوڑ کر باطلوم
جانا پڑا اور پھر وہاں بھی اسے عین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ انجام کار یہ باطلوم میں بھی نہ ٹھہری اور

سیدی قسطنطنیہ روانہ ہو گئی اور یہیں اُس کا انتقال ہوا۔

جوقت حمیدہ بانو بیگم کا انتقال ہوا تو زرو جو اس پر اور نقد و عین سے اُسے پاس کچھ باقی نہ رہا البتہ ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مرتے وقت وقف کر گئی تھی۔ اس کتب خانے میں مختلف علم کی کثیر تعداد کتابیں موجود تھیں جنہیں زیادہ تعداد ان کتابوں کی تھی جو علم ہدایت اور تائید سے تعلق رکھتی تھیں اس شہور اور فیاض خانوں کی عمر کا بیانیہ پورے ۶۱ برس کی عمر میں لبریز ہو کر چھپا گیا تین روزہ معمولی بخار سے اُس جفاکش کی قابلِ رحم روح کو اپنی قابلِ مٹھی میں دیا اور مجبوراً اسے راہِ فنا کا سامنا کرنا پڑا اگرچہ ہمارے ان تذکرے سے میراں شاہ کے ذکر کو کسی قسم کا تعلق نہیں ہے لیکن چونکہ اُسکی والدہ کے تذکرے میں ہماری تاریخ کا کچھ حصہ شامل ہے اس لیے یہاں اختصار کی بنا پر اس کا قصہ درج کرتے ہیں اس کی نام **فخر النساء بیگم** تھا جو بی انسل اور صوبہ سینا کی باشندہ تھی۔ ابھی اُسکی اچھٹھ سال کی عمر تھی کہ اُسکے والدین نے قاہرہ کے ایک امیر کمیز شاہزادہ سے اُس کا نکاح کر دیا تھا لیکن بالغ ہوتے ہی بعد اس نے اپنے شوہر کی نسبت اپنی نامرضی ظاہر کی اور والدین سے کہا کہ میرا دل اس شہزادہ کی صحبت سے نفرت کرتا ہے بہتر ہو کہ مجھے اُس سے علیحدہ کر دیا جائے والدین میں سے کسی نے اُس کے اس خیال کی تائید نہ کی اور یہ مجبوراً وہاں سے فرار ہو کر اسکندریہ میں آئی یہاں قاضی کی عدالت میں خاوند کے برخلاف دعویٰ کیا اور طبری شکل سے آزادی حاصل کی۔

اس کے بعد فخر النساء بیگم نے اپنی مرضی کے موافق ایک خاندانی لغٹ سے نکاح کیا جس سے اس کے یہاں تین لڑکے پیدا ہوئے دو تو حالتِ شہر خوار ہی میں مر گئے لیکن ایک بچہ زندہ رہا ابھی یہ بچہ ہی تھا کہ اُسکے باپ کو ایک ہم پر جانی کا اتفاق پڑا چونکہ لغٹ کو اپنے پیارے اور ہونہار بچے سے بعد محبت تھی لہذا وہ اس جنگ میں اُسے بھی اپنے ہمراہ لے گیا یہاں پہنچا لغٹ تو قتل کیا گیا اور بچہ کا کہیں پتہ نہ لگا فخر النساء کو اس حادثے سے سخت صدمہ پہنچا اور وہ ایک عجیب حالت پریشان میں پھر اپنے اصل وطن میں آئی اور یہاں سے کراچی۔ کراچی سے حیدرآباد ہوئی اور مختلف شہروں سے گذرتی ہوئی ملتان آئی تھوڑی دیر ملتان میں قیام پذیر ہو کر لاہور پہنچی اور یہاں سے افغانستان کے شہزادی کی طرف روانہ ہوئی۔ گو کسی مورخ نے اس بات کو صاف طور پر بیان نہیں کیا کہ فخر النساء کی تیمورتک کیونکر رسائی ہوئی لیکن یہ بات عربی اور فارسی تاریخوں سے یقینی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ وہ تیموری محل میں داخل ہوئی اور اپنی حسنِ لیاقت اور بیدار مغزی سے چند ہی روز میں تیمور کی سب سے چاہتی اور پیاری بیویوں میں شامل کی جائے گئی فخر النساء بیگم کے یہاں تیمور سے تین لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں یہ سب شاہ جو تیمور

کے انتقال کے بعد تخت نشین ہوا اسی روشن دماغ اور تجربہ کار بیگم کے بطن سے پیدا ہوا تھا یہ بیگم اپنے مذہبی عقائد اور احکامات کی بڑی پابند تھی اسکا عام دستور تھا کہ صبح کی نماز پڑھ کر قرآن مجید پڑھا کرتی اور پیرزادہ آنکھوں سے آنسو دیکھا دیا پہنتی یہ خود بھی صوم و صلوات کی طبیعت پابند تھی اور اس کے لئے انتہا خوش ہوتی تھی جو روزہ و نماز کو ہمیشہ پابندی اور قید کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا۔

غیر النسا بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ بات نہایت قابل تعریف ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ ہمیشہ فیاضاً اور چنانہ برتاؤ برتنے تھی عربوں کے ساتھ بہت سلوک کرتی اور اکثر اپنے متعلقین اور تیمور کے مصاحب کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیتی اس فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے اس کے علم لوگوں میں ہر دلعزیزی پیدا کر لی تھی اور اپنے بہت سے دوست اور جان نثار بن گئے تھے۔ گو اس بیگم میں بظاہر کوئی ایسی لافریبی ادا اور فطری کرشمہ نہ تھا لیکن اسکی باطنی خوبصورتی و حسن پر تیمور جیسا سنجیدہ اور متین بادشاہ سو جان سے فریفتہ تھا افسوس اس بیگم کی عمر نے زیادہ وفانہ کی اور تیمور کے انتقال کے چند ہی روز بعد ہی بھی انتقال کر گئی جب اس عصمت تاب خاتون کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اپنے بیٹے میران شاہ کو وصیت کی کہ بیٹا اگر تیری بہنیں نکاح کر کے پرآمادہ ہوں تو انھیں اُن ہی کی مرضی اور طبیعت پر چھوڑ دیکھو ایسا نہ ہو کہ تو انھیں انکے خیالات میں پابند کرے اور اُن کے منشا کے خلاف جبر سے کام لے اور اگر نکاح پر ان کی آادگی نہ دیکھے تو کناثہ بھی اسکا حکم نہ کھینچو میران شاہ نے اپنی جہاں ماں کی وصیت گوش ہوش سے سنی اور سپر عامل ہوئے کا اُسے کافی یقین دلایا۔

امیر تیمور کے بعد میرزا میران شاہ جو تیمور کا تیسرا لڑکا تھا تخت نشین ہوا یہ شہزادہ ۹۹ سال کی عمر میں انتقال سے پیدا ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے عہد زندگی میں اپنی خدا داد عقل اور فطری لیاقت سے فراروگ آذربائجان مقرر ہوا۔ جو اصل میں ہلاکو خاں کا دارالسلطنت تھا مگر چونکہ آذربائجان کی آب ہوا اُسے ناموافق آئی اس لئے یہ اپنے چھوٹے لڑکے مرزا ابوبکر کو یہاں چھوڑ کر تبریز چلا گیا۔

جب امیر تیمور کے انتقال کی خبر آذربائجان میں پہنچی تو میرزا ابوبکر نے اپنے والد کے نام کا خط لکھ کر میران شاہ کو سب جگہ میرزا میران شاہ کے سکے لئے رولج پالیا میرزا میران شاہ عین عالم شباب یعنی اہم سال کی عمر میں انتقال کر گیا اور اُسکا مقبرہ تبریز ہی میں بنایا گیا اسکے انتقال کے بعد میرزا سلطان محمد میران شاہ کا لڑکا سلطان ہوا اور وہ بھی کشت و خون کے بعد قتل کر ڈالا گیا۔

در جینی یا عظمت النسا بیگم یہ سلیقہ شعار اور پاکدامن خاتون شہنشاہ تیمور کی تیسری بیگم تھی جو اصل میں ایک برہمنی خاتون تھی جب تیمور

ہندوستان پر حملہ آور ہوا اور اپنی خونریز تلوار سے بڑی خونخواری کے ساتھ دہلی کو بے چراغ کر کے
 میلہ ہر دوار پر پہنچا تو وہاں سے جو عورتیں قید ہو کر آئے دربار میں حاضر کی گئیں انہیں ایک رجمنی
 خاتون بھی تھی جب تیمور ہر دوار پہنچا تو وہاں کا میلہ بڑے عروج پر تھا لاکھوں آدمیوں کا
 مجمع تھا اور ہزاروں پرہیزگار اور حسین عورتوں کا جھگڑا موجود تھا اس نے اپنے لشکر کے سپہ سالار
 کو حکم دیا کہ تمام ہر دواریں میر جی سے قتل عام کا حکم دیو۔ ہزاروں بیگناہوں کی گردنیں اٹنے
 لگیں اور ترکوں کی خونریز تلواروں نے بڑی بیرجی کے ساتھ ایک گزیر خلو کو قتل کر ڈالا۔
 میلہ ہر دوار کے قتل عام اور اس کی غارتگری کے بعد جب تیمور ٹال سے واپس لوٹا تو قید و بند
 ایک رجمنی بھی آئی تیمور کا کام قلعہ تھا کہ ہر ایک قوت کی بربادی اور تباہی کے بعد زندہ گرفتار کئے
 سامنے پیش کئے جاتے تھے اگر ان میں کچھ معذور اور بیگناہ شخص اس ہوتے تو تیمور کچھ ساتھ قیاسانہ اور
 چیمانہ بڑا و برت کر چھوڑ دیتا اور جو مغرور و سرکش ہوتے ان کی گردنیں مروا ڈالتا اور جو لائق و قابل آدمی ہوتے
 انہیں اپنی خدمت کیلئے اپنے کندہ کرتا چنانچہ اس کی عادت و حکم کے بموجب جب ہر دوار کی گرفتار باندیاں تیار
 کئے گئے لائی گئیں تو ان کی نظریں سب پینتر رجمنی پر پڑیں یہ لڑکی اٹھارہ برس کی تھی تیمور اس کی خوش وضعی اور
 جوانی کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا اور اس کا اصلی وطن اور حسب نسب دریافت کیا۔

اس ماہ دش لڑکی نے بڑی بیباکی اور سختی کے لہجہ میں کہا شاہ مجھ کو بد نصیب کا نام اور رجمنی ہو میرا مہمان
 باب اور ایک عزیز بھائی دو چچا شجاعت کے متوئے دکھا کر اور داجو احمدی دیکھتے ہوئے خونخوار لشکر کے ہاتھ
 قتل کئے گئے مجھ کو بد قسمت کا اصلی وطن بنارس ہے اور لہذا مذہب ایک معزز خاندان برہمن سے ہو گیا ہے
 بنارس کے مدرس میں تعلیم پائی ہے اور مجھے سنسکرت میں کمال مہارت حاصل ہے تیمور رجمنی کی یہ بیگناہ
 تقریر نہ کہ بہت خوش ہوا اور اس کی حق لیاقت پر تعجب کرنے لگا پوچھا کیا تیری شادی ہوئی ہے اور رجمنی
 پہلے تو شرم کی وجہ سے گردن نیچی کر لی پھر نہایت ہار یک آواز میں جوابے یا کہ نہیں رجمنی نے اس جوابے
 تیمور کے ویلے ہوئے خوش میں ایک غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا اس نے فوراً حکم دیا کہ اسے نہ ہی حرم سرا میں داخل کر دو
 محل میں داخل ہوتے ہی امیر تمور نے اسے عظمت النساء سلیم کا خطاب عطا کیا اس کے یہاں تین بچے
 بھی ہوئے جو کم سنی کے زمانہ میں میرزا میران شاہ فرزند تیمور کے مقابلہ میں قتل کر ڈالے گئے۔

یہ ایک نہایت خوبصورت و جوان نوخیز کنیز تھی جو قزاقوں کے ذریعہ سے خانزادوں کے
 آرام دل ہاتھ پر گئی تھی خاں زان شاہنشاہ ہمایوں کے عہد سلطنت میں فوجی جنرل تھا اور
 جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے دربار میں امیر لاسر کے متبادل منصب معزز تھا آرام دل نہایت

حسین حور تھی اور چہرہ میں ایک حسین اور نازک اندام عورت میں ہونا چاہئیں وہ سیاہ سیب چہرہ میں
 کی تانی تھیں یہ خان زمان کا سہسہ نسب باپ کی طرف سے توشیانی خان اور شہنشاہ توران تک
 پہنچتا ہے وہ اس کی طرف سے شرف و سراق کی جانتی تھی ہوتا ہی اس لحاظ سے خان زمان ایک لڑکی لیس
 اور بڑا عرق میں بیکام سفر شہنشاہ کے ساتھ جاتا تھا یہ عہد ہمایوں میں جو لوگ خراسان کی تباہی و بربادی
 اور تباہی کی لوٹ میں تیر ہو کر آئے تھے انہیں آید خان زمان بھی تھا چو کہ یہ ایک بہادر و رشید آدمی تھا اور
 اسکی مردانگی اور دلیری کے فائدے نے زبان و زبان عام تھے اسنے خانخانان شہنشاہ ہمایوں کے حضور میں
 اسکی جان بخشی کی سفارش کی اور قیدیوں کے جمع سے الگ کر کے اپنی آنکھوں میں تربیت میں لے لیا۔ خان زمان نے
 اپنی ذاتی قابلیت اور فطری لیاقت سے دربار ہمایوں میں وہ ہر دلعزیزی پیدا کی کہ چند روز میں ہمایوں کی
 جمل فوج ہو گیا اور پھر کبری دربار میں اسے لائبرال اور معزز منصب حاصل کر کے اتھار کی نظروں سے دیکھ جانے لگا۔
 بیرم خان کو جسے شہنشاہ ہمایوں نے اپنی فطری لیاقتوں اور یوٹیکل قابلیتوں کے واسطے خانخانان کا
 معزز خطاب عطا کیا تھا اور لکبر کی تالیفی کا ممتاز منصب دیکھا تھا شاہی دربار میں وہ شوکت و اقتدار
 حاصل تھا جو دوسروں کو بہت کم میسر تھا یہی وجہ تھی کہ درباری لوگ خان زمان کو اسکا ساتھ
 بہت اونٹنہ جگہ پر ہی قیمت و توقیر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے لیکن یہ عجب بات ہے کہ خان زمان بیرم خان کے رویہ
 طریقہ کا بالکل مخالف تھا اور اس کی چال چوہال اسکی روش و راہ کے بالکل متضاد تھے بیرم خان جس قدر
 اہمیت و مذہب کے اصول سے متفق تھا خان زمان اسی قدر اس مذہب کی طرف داری پر زیلہ و زور
 ڈالتا تھا حتیٰ کہ اسکی مجلس میں مطلقاً تقیہ نہ تھا بلکہ نہایتی طور پر اہمیت مذہب کی اشاعت
 نیت نہایت سمرگرمی کے ساتھ کوشش کرتا تھا۔

خان زمان کی خوبصورتی اور روشن تصویر اپنے ساتھ ایک تاریاک پہلو بھی لئے ہوئے تھی وہ حسن و حسن
 بہت تھا اور خوبصورت آدمی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا شاہم بیگ نامی ایک نوجوان شخص جو اپنی ملاحظت
 اور خوبصورتی کے لئے مشہور تھا ابتدا میں شہنشاہ ہمایوں کا منظور نظر تھا اور ابوشاہ اس کمال لفت
 رکھتا تھا جبکہ اب یہی نتیجہ یہ تھا کہ شاہم بیگ اکثر اوقات غنایات خسروانہ سے ممتاز اور موقر ہوتا رہتا
 تھا پہلے پہل ہمایوں کی توجہ اس پر بہت رہی اور یہ صرف اسی توجہ اور محبت کا اثر تھا کہ شاہم بیگ
 ہمایوں کے خواہوں میں شمار کیا جانے لگا تھا لیکن جب ہمایوں کو اسکی باطنی بد صورتی کی اطلاع
 ہوئی تو فوراً جلاد طغی کا حکم اسکی نسبت صادر فرمایا تحقیقت میں اگر شہنشاہ ہمایوں کو شاہم بیگ
 کی باطنی بد صورتی پر پہلے اسے آگاہی ہوتی تو ممکن تھا کہ وہ اسے اپنی صحبت میں قبول کرتا مگر اسکی

ہری اور غریب کو نصیب ہوتا اور ملاحیت ہمایوں جیسے مہنگے اور سنبھلے یا لڑنا نہ ناول بہت بڑے نمونہ کرنا تھا
 ہمایوں کو جس طرح دفعہ اور یکا یکا سکی نگاہری سے بے نکال پیرا لکھتے آتے تھے انہیں اب جلدی جلدی
 رقع ہو گئی اور شدہ شدہ بہانے تک نوبت پہنچی کہ شاہم بیگ کے اخیرین اور جلاوطن کا حکم دوبارہ مایوں سے
 اور ہوا۔ اسی اثنا میں خان زمان شاہم بیگ کے اور محبت میں گرفتار ہو گیا اور دن بدن اس کی محبت الفت
 وہ ترقی کرتی گئی اور آخر دفعہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ قتل ہی باگ ڈور ہی اس کے وسط اختیار سے جاتی رہی اور
 راجہ شاہم بیگ کا فریقہ و خدیہ ہو گیا کہ اکثر اوقات اس کے ساتھ رہتا تھا جو بڑا بوجہ سلاطین
 مہویت کے ساتھ برسر ہوتے ہیں کبھی تہنائی پر لٹے کبھی مٹ پر نہرا اور آپ کاٹ پر ہو کر شاہم بیگ کے ہاتھ
 ٹھوڑے عصہ تیرہ رازہ پشت انعام ہو گیا اور جو لوگ خان زمان کے دروازاں رکھتے تھے انہیں اپنے
 کی بخارات نکالنے اور اسے ذلیل کر دیا گیا۔ آخر قہر واقعہ آگیا۔ انھوں نے طلبہ تہجد کی وسالت کے جو شہ فغاناں
 اس کے منسلک کے اندال پر لکھتے ہیں یا کرنا اور ان کی تحریک پر تذلیل میں بڑی بڑی سرگرمی کے ساتھ کہ شمش
 بکرا تھا اس کی اطلاع شہنشاہ ہمایوں کے حضور میں کی فغاناں کے مخالفوں کو زیادہ عصہ کھن تنظار
 راجہ کا ہمایوں نے بدواطن شاہم بیگ کی نسبت اخراج اور جلا وطنی کا دوبارہ حکم صادر فرمایا۔

خان زمان کو شاہم بیگ کی جدائی بہت شاق تھی اور یہ اس کے معلوم ہوا کہ اس نے اپنی قیمتی سے اپنی مخالف
 پیدا کر لیتے ہیں اگرچہ اس نے ان طرف نظر نہ کر سکا بلکہ یہ اس کے لئے اور اس فتنہ و فساد کے بھڑکے
 بے شعلوں کے پھٹنے میں بہت سی ہمارے اس آسمان کا لیکن ایک ہی کی کار اور مؤثر نہ رہی۔ سلاطین محمد
 اپنے منو سول کی طرف داری میں ہمایوں پر ہانکے ساتھ ورد اللہ خاں زمان کے استیصال پر قہر کا ایک
 قول و تہ بادشاہ کی طرف سے متعین ہوا اس وقت خان زمان نے جو بڑے اسکے اور کچھ کہتے دوسرے میں یہی
 پورا کہ غصہ اور دینا ہ کا شاہم بیگ کو اپنے گھر سے نکال باہر کر کے اور انجام کار یہی ہوا کہ مخالفان کی
 حواہد اور مصالحت سے خان زمان نے اسے جلا وطن کر دیا۔

شاہم بیگ خاں زمان سے رخصت ہو کر عبدالرحمن کی حکومت میں پہنچا جو اس کا قدیم دوست اور
 لمر گزار ہمد تھا جن دنوں شاہم بیگ کے اقبال کا ستارہ آسانی سطح پر شہاب ثاقب کی طرح چمک رہا تھا
 اسے شاہی تعز و افتخار بہت کچھ حاصل تھا تو اس نے عبدالرحمن کے ساتھ بڑے بڑے ساتوں کے ساتھ
 جس زمانہ میں شاہم بیگ خاں زمان کا منظر نظر تھا عبدالرحمن بھی اس کے ساتھ سرگرم نشاط و الفت تھا۔
 اس نے اس وقت عبدالرحمن کے بڑے اخطا مل ہوش مسرت کے ساتھ شاہم بیگ کا استقبال کیا اور نہایت
 راندگی سے اس کی بلجی اور ہمارے میں صرف ہوا۔ اپنی عالی جو صلی اور فرخ دلی سے باخبر تمام

یہ ہو کہ چند روزہ وصال کے بعد دونوں میں ایک غیر معمولی کشیدگی پیدا ہو گئی اور شاہم بیگ نے باوجود عروج و معروج کے عاشقی کا شیوہ اپنے حوصلہ اور جمال و خوبصورتی کے موافق نہ دیکھا۔

بن دنوں کا یہ واقعہ ہم بیان کرتے ہیں اُس زمانہ میں عبدالرحمن بھی شاہم بیگ کے پاس موجود تھا اور اُس کے دل کا میلان بھی آرام دل کی طرف متوجہ تھا شاہم بیگ نے آرام دل کو اُسے ہمہ گزریا اور ایک کثیر التعداد اور وفور و بکثرت کیا عبدالرحمن نے آرام دل کو نوٹڈی بنا کر نہ رکھا بلکہ اُسے قید خانہ میں لے آیا جس زمانہ میں شاہم بیگ عبدالرحمن کا مہمان تھا۔ آرام دل نے پہلے اپنی خست باطنی اور کیا دی سے شاہم بیگ کو اپنے گلو گلو بھندے میں اچھٹا ناچا پایا اور قدیم محبت کے مٹے ہوئے نقوش کو اور سر نہ جگانے کی کوشش کی چونکہ آرام دل کی اُردی اب محفوظ تھی اور بچاؤ کی بڑی اُسے پاؤں میں طبری تنکا کی ساتھ پڑی ہوئی تھی اسلئے اُسے شاہم بیگ سے بے حجابانہ ملاقات کر کے حرکت نہ پاتی تھی البتہ دیواروں کے سوزنوں اور دروازہ کی کھجریوں سے اشاروں میں اپنے دل کی کیفیت شادی تھی اور اکثر اپنی دلفریب ادوار و امظری کرشموں اور خوشہ و درباری سے آہستہ ہو کر شاہم بیگ کے سامنے بھی آ جایا کرتی تھی بدطینت شاہم بیگ کی اہل خاستہ نے پھر عود کیا اور اب پھر وہی نامبارک جوش اور قابل تنفر ولوسے سنی شرارت آمیز طبیعت میں اٹھنے لگے ایک دن شاہم بیگ کی محفل نشاط گرم تھی۔ پھولوں کی بھینسی بھینسی خوشبو نے سارا مکان ہکا دکھا تھا مختلف قسم کے عطر و دھن دھن معطر تھے شراب کا دور چل رہا تھا طبع طرح کے نفیس لذیذ کھانے و شہزادان پرچنے ہوئے تھے مسوقت شاہم بیگ کے دلیس بیک ایک آرام دل کا خیال آیا اپنے اُسکی اس عیش و نشاط کی مجلس کو فاک میں ملا دیا اُس نے نہایت بے تمیزی کے ساتھ آرام دل کو مجلس میں حاضر ہونے کیلئے عبدالرحمن سے التجا کی۔ گو عبدالرحمن بھی کچھ ایسا محتاط اور پابند شریعہ نہ تھا مگر اُسکی غیرت و حمیت سے ممکن نہ تھا کہ اس درجہ بے عزتی اذھیار کرتا اُسے صاف طور پر کہہ دیا عبدالرحمن سے یہ توقع بھی نہ رکھنا چاہئے کہ وہ اس قسم کی شرمناک اور نفرت انگیز التجا کو منظور کرے کچھ شاہم بیگ کو عبدالرحمن کے اس روکھے جواب پر سخت علیل آیا اور انتہائے غیظ میں عبدالرحمن سے مخاطب ہو کر کہہ کیا تو وہی مفلس اور محتاج نہیں ہیں جو عسرت اور فاقہ کشی مجبور ہو کر میرے پاس التجا لے گیا اور میں نے تیری حالت کیسی پر رحم کر کے فاقہ نماں کی مسافرت سے تجھے اس مرتبہ کو پہنچایا کیا انعامات کا یہی بدلہ ہے۔

عبدالرحمن نے بجا جت آمیز لہجہ میں عرض کیا کہ میں طبری خوشی سے اس بات کا اعتراف کرتا ہوں یہ مجھے مینصیب آئی بدولت حاصل ہوا جسکا دل سے شکر گزار اور ممنون ہوں لیکن اسکی تلافی میں مجھ سے کبھی نہ ہو گا کہ اپنے خاندان کی سنگ و ناموس کو آپ کے ہاتھ میں ویدوں عبدالرحمن کی اس آتش زبانی

نے شاہم بیگ کے غصہ کی آگ کو اور بھی بھڑکا دیا۔ وہ نہایت تیزی کے ساتھ اپنا ہاتھ پینٹوک لگیگا اور تنور کھینچ کر جوش غضب کی آواز میں بولا کہ عبدالرحمن اگر تیری منسی خوشی سے آرام دل کو نہ دے گا تو میں اپنے عشق کی آگ تلوار کے پانی سے بجھاؤں گا عبدالرحمن شاہم بیگ کے اس جوش غضب کا نہ بچ سکا اور ٹھوڑی دیر کو دروغ نیچے کے بجھ سوختا رہا چونکہ منٹ کے بعد اسے گردن اٹھائی اور اس دفعہ بھی پولا جیسا جواب دیا مگر یہ جواب پہلے سے کچھ زیادہ سخت تھا۔

شاہم بیگ جب یہ خال زمان نے رخصت کیا تھا تو اپنے فوجی سواروں کا ایک دستہ اس کی حفاظت کے لئے ساتھ کر دیا تھا جو اس وقت تک عبدالرحمن کے یہاں آسکے ساتھ شریک مہمانی تھا اور جسے شاہم بیگ کی رفاقت میں اس فساد کی آگ کو اور بھی مشتعل کر دیا شاہم بیگ نے ان سواروں کو حکم دیا کہ عبدالرحمن کو گرفتار اور پابو خیر کے خوب بھرت کر دینا چھ سو وقت شاہم بیگ کے اس حکم کی تعمیل کی گئی اور عبدالرحمن کی تذلیل میں کوئی بات اٹھانہ رکھی گئی۔

عبدالرحمن کے باپ حمید بیگ کو جب اس حادثہ کی اطلاع ہوئی تو وہ اوباشوں کی ایک کثیر تعداد جمعیت سے شاہم بیگ کے سر پر آڑا اور بڑی خوشخواری کے ساتھ طرفین کے بہت سے آدمی قتل کی گئی گو شاہم بیگ کے جسم کو ایک جانتان تیرنے لیا چھیدا کہ وہ یہ جوش ہلکا کر پڑا اور پھر مرتے دم تک اسے ہوش نہ آیا۔ عبدالرحمن اور حمید بیگ نے اپنے مخالف پر فتنا بھڑکے تھے مگر اب انہیں ان زمان کی طرف سے بہت خطر اٹھانے لگا ہوا تھا انہیں بھڑکے اور کچھ کہتے تھے کہ یہی نہ آیا کہ ملا پیر محمد کی پناہ میں چلے جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ دونوں اپنے وطن کو شیر ذہب کے ملا پیر محمد کے پاس پہنچے اور سارا قصہ بہر سنا دیا۔ ملا پیر محمد نے ان کی انتہا سے تر ہادہ دلجوئی کی اور اپنی پناہ میں لینے سے انکار نہیں کیا۔

خان زمان کو شاہم بیگ کے یوں قتل کے جانے کا بڑا غم ہوا اور اس کے فراق میں اپنی زندگی سے مایوس ہو بیٹھا شہرے روز اسی فکر میں غطاں بچان رہتا تھا کہ جعفر ممکن ہو سکے عبدالرحمن اور حمید بیگ سے شاہم بیگ کا انتقام لینا چاہیے چنانچہ اس نے اپنے خیال میں یہ منصوبہ بنکا تھا کہ اور غفلت و دراندیشی کو بالائے طاق رکھ کر اپنی کامیابی کی تدبیر سوچنے لگا اور بالآخر سواروں کی ایک زبردست جمعیت اپنے ساتھ لیکر شاہم بیگ کے قاتلوں کی تلاش میں نکل بکھڑا ہوا۔

موتیر بیگ نے جب خال زمان کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے شاتو اس نے فوراً گلاب میر محمد کی مصلحت سے پہلے ایک عرصی شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی اور پھر ملا پیر محمد کے ذریعہ سے بادشاہ کی حضور میں حاضر ہو کر اس سے اتھرتک سارا واقعہ زبانی عرض کیا شہنشاہ نے فانیجان کے نام ایک حکم میں مضمون

مادر فرمایا کہ خان زمان کی اصلاح میں کوشش کی جائے اور اس نساد کی آگ کو نہیں دیا اور اجالے پہنچا۔
 ان خاندان نے خان زمان کو اپنے پاس بلایا اور اس فتنہ کی شعلہ زن آگ کو تدریج کے پانی سے بجھا دیا
 ہیں وہ ہجرت انگیز واقعات جو آرام دل کی کارروائیوں کی وجہ سے ظہور پذیر ہوئے۔

سائش بانوبگیم یہ پاکدامن خاتون شہاب الدین محمد شاہ بہاؤ شاہ کی عزیز پوتی اور شہزادہ
 محمد مراد بخش کی پیاری بیٹی جو حسن جمال کے علاوہ نہایت متین و سنجیدہ
 بہر مغز و روشن دماغ تھی۔ شاہ بہاؤ شاہ نے خاص اپنے اہتمام سے ایک بوڑھی معلمہ جو سبھی علوم و فنون
 بہارت کامل رکھتی تھی اور جسے مذہبی علوم میں بڑا ورک تھا اسکی تعلیم کے لیے مقرر کی تھی اسٹال
 فارسی زبان کے علاوہ ترکی اور عربی خوب بولتی تھی۔ اسکی عصمت و عفت زہر و عبادت فیاضی
 و ت کی دھوم تمام دارالسلطنت میں مچی ہوئی تھی اسے قرآن شریف حفظ یاد تھا اور اپنی خدمت
 ان ہی کینزوں کو رکھنا پسند کرتی تھی جو اکثر قرآن خوانی میں مصروف رہتی تھیں اسٹال بانوبگیم
 کچھ کام تھا تو وہ صرف قرآن خوانی کا تھا۔ گویا اسکا محل شہد کے چھتے کے مانند تھا جو ہر وقت قرآن
 شہ کی صدائے گوشتار رہتا تھا عموماً شاہی محل میں آزادی تھی۔ نامور شہزادیاں اور بیگمیں سب ہتیار بند
 رہتی تھیں اور چونکہ وہ عین جنگ میں مردوں کی پہلو پہلو اور جماعت دیتی تھیں لہذا انہیں قید
 نہ رکھا جاتا تھا۔ اسٹال بانوبگیم بھی نہایت آزادی کے ساتھ باغیوں اور جنگلوں میں گھومتی
 مدیر کیا کرتی تھی۔ اس نے اپنی کینزوں کا اپنے لیے ایک باڈی گاڑ بنایا تھا اور اسکے لیے نہایت
 وردیاں تیار کرادی تھیں۔ جہاں یہ جاتی اسکا باڈی گاڑ اسکے ہمراہ ہوتا تھا۔ اسکی تمدنی اور
 فنی حالت نہایت عمدہ اور نتیجہ خیز تھی ہاں کسی قدر تیز مزاج ضرور تھی لیکن جب قدر تیز ہو تھی
 اقدرباپ کی پیاری اور ماں کی لاڈلی تھی بلکہ اس کی طفلانہ حرکتیں ایسی دلکش اور حیرت بخش
 بلکہ محض کی ہر ایک بیگم کی وہ ایسی ہی پیاری اور عزیز تھی جیسے اپنی حقیقی والدہ کی۔ شاہی حرم سرے
 پر ہی کوئی ایسی بیگم ہوگی جو اسے بیار اور محبت سے اپنے پاس نہ رکھتی ہو۔

گو اسٹال بانوبگیم علمی لیاقت جیسی کچھ اپنے حواس نہ تھی مگر چونکہ اسکا اکثر وقت علمی اور مذہبی کتابوں کے
 میں صرف ہوتا تھا اسلئے وہ بغیر استاد کی مدد کے بعض علم کی غور و غور سی باتیں سمجھ جاتی تھی
 جہے کہ اس نے باوجود اپنی معمولی قابلیت کے اکثر بیگمات کی طرز معاشرت پر علما نہ اعتراض کئے
 قدر باقیں خلاف شریعت محل کی مستوراتوں نے اختیار کر لی تھیں سب کو تدریجاً اٹھا دیا۔

اسٹال بانوبگیم ابھی نو عمر اور کس نہی تھی کہ فلک بحر فدا نے اسے سر پر سے شفقت بھری ماں

کو ہمیشہ کیلئے اس سے جدا کر دیا عالمگیر اپنی اس بھتیجی سے بہت محبت کرتا تھا اور اسکی آسکی دلجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتا تھا جب یہ اولوالعزم شاہزادی سن بلوغ کو پہنچی تو عالمگیر نے خواجہ محمد صالح ولد خواجہ طاہر نقشبندی کیساتھ بڑی شان و شوکت اور تزک احتشام سے اسکی شادی کر دی محمد صالح ایک بڑا بہادر اور شجاع شخص تھا اور ایک مدت تک عالمگیر کی فوج کا سپہ سالار رہ چکا تھا اور جسے نہایت خوشنوا جنگوں اور خونخوار محرموں میں اپنی جان فدا کر دی اور بہادری کے جوہر دکھا کر عالمگیر جیسے دلیر و شجاع بادشاہ کو اپنا عزیز و مقرب کر لیا تھا محمد صالح اور اسکا تخت و تاج اپنی جان بازی اور بہادری میں منہور تھا یہی وجہ تھی کہ ہر موقع اور محل پر عالی حوصلہ بادشاہ کے دربار سے مختلف جاگیر میں اور نقد انعام حاصل کرتا تھا اسنے دکن اور محرمات کی خونریز لڑائیوں میں وہ دانش و شجاعت دی تھی جسے دیکھ کر جسے بڑے جہان نثار اور بہادر لوگ تعجب کرتے تھے علاوہ ان میں وہ ایک شریف خاندانی اور معزز پارٹی کا آدمی تھا۔

عالمگیر نے محمد صالح کی یہ خدمات و بہادری اور حسن ریاقت دیکھ کر اپنی پیاری بھتیجی آسایش بانو کی اسے ساتھ شادی کر دی تھی دوسری جمادی الآخر ۱۰۵۳ء کو اس مبارک تقریب کا جشن مرتب ہوا اور قاضی عبدالوہاب نے سر بلند خاں اور ملا محمد یعقوب غیر کے سامنے آسایش بانو بیگم کا نکاح محمد صالح سے باندھا شاہی محل میں معمولی خوشی منائی گئی اور عالمگیر نے محمد صالح کو ایک عربی نسل گھوڑا مع طلائی سازو سامان کے اور ایک ہاتھی جسکے اوپر سونے کی عماری تھی اور ایک معقول جاگیر منسوب عطا کیا۔

شادی کے بعد اس روز کے سلطان کی کیفیت جو آسایش بانو بیگم کے دولہا کا دن تھا قابل یاد اور یادگار روزگار ہی جو حیز عالمگیر نے آسایش بانو بیگم کو دیا تھا اس سے زیادہ اپنی بیٹیوں کو نہیں دیا تھا یہیں سے اس بات کا پورے طور پر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عالمگیر آسایش بانو بیگم کو کسی طرح اپنی بیٹی سے کم نہ سمجھتا تھا آسایش بانو بیگم نے شادی ہوتے ہی اپنے شوہر کو ایسا گرویدہ اور مطیع بنایا تھا کہ وہ بدون اس کے مشورے خود کوئی کام ہی نہ کرتا تھا اور ہر بات میں اس کی دلجوئی اور آسایش منظر رکھتا تھا اور یہ اس کے اعلا درجہ کے علم اور عقل کا نتیجہ تھا لیکن ہافوس موت کے تیز و تند جھکڑنے اس سے متاثرہ شاداب پودے کو قتل اس کے خوشہ مرادی گلچینی سے بہرہ و بہار کچھ لطف و نیا حاصل کرے عین عالم شباب میں پڑ مرده کر دیا یعنی یہ سلیم الفطرت شاہزادی شادی کے بعد کچھ برس زندہ رہی اور چودہویں ربیع الثانی ۱۰۵۷ء میں انتقال کر گئی۔

یہ روشن دماغ لڑکی میرزا میران شاہ کی بیٹی اور میر تیمور کی پوتی تھی اس کے خیال آغابگی جہاں نہایت شریفانہ اور عادات و اخلاق بالکل صحیحہ تھے اسکی طرز معاشرت ایک نالی

قید سے نجات دی اور ترکہ کسی ایک جہاز فرج کی سرکردگی میں برطلم کے قریب لڑائی نام کو موضع خم کی طرف روانہ کیا تاکہ حسب طرح ممکن ہو سکے آغا بیگی کو تبریز میں لے آئے۔

آغا بیگی چونکہ نہایت مہذب و متحرک اور ہوشیار عورت تھی اور ہر بات میں ہمیشہ نہایت حزم و احتیاط کا ہمراہ رہتی تھی اسی فرخ کے یہاں پہنچے اور قرہ یوسف پیام دینے سے فوراً متاثر ہو گئی کہ کچھ دال میں کالہ ضرور ہے کیونکہ اس سے معلوم تھا کہ قرہ یوسف نہ صرف اسی کی تنگ و ناموس کا دشمن اور غارتگر ہے بلکہ اس کے سر زخاندان سے سخت عداوت رکھتا ہے۔

جن دنوں میں آغا بیگی کا باپ میرزا میران شاہ تبریز کے اطراف و جواب پر حملہ آور ہوا ہی تو اسی قرہ یوسف نے مقابلہ میں آکر اس کا حملہ رو کا ہوا اور انجام کار بڑی خونخوار جنگ اور سخت کشت و خون کے بعد میرزا میران شاہ قرہ یوسف کے فوج کی تلواروں سے قتل کر دیا گیا۔

آغا بیگی نے اس جبر تنگ واقعہ کو یاد کر کے کسی قدر پس و پیش کے بعد جھڑپ اپنے غلاموں اور کثیروں کو مسلح ہونے کا حکم دیا اور جو بھی بدن پر ہتیار رکھا کر آدھ جنگ و پیکار ہو گئی تھوڑی دیر تک دونوں لشکر وادرا لگی دیتے رہے اور دونوں طرف سے بجز تیروں اور تلواروں کی جگہ خواش صداؤں کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ آغا بیگی کو چونکہ اپنے باپ کے ساتھ اکثر معرکوں میں شریک ہو چکا اور وہ جنگ کے آثار چھٹاؤ کو بار بار دیکھ چکی تھی نیز اس دشوار گزار گھاتی میں قدم فرمائی کہ نہ بٹلے کو جو دو تین پیش آتی ہیں اسے وہ بھی بخوبی معلوم ہو چکی تھیں لہذا اس نے اپنے مستقل ارادے اور اپنی فرخ جو صلیگی سے اس ہم سفر قرہ کار نمایاں کئے اور متعدد دیوگانی کہ اسی فرخ کے مقابلے میں آئے اور میدان جنگ سے بھاگ گیا۔

آغا بیگی نے جبری جالال کی سے تمام ترکہ کو گرتا کر لیا اور اس کے سر اپنی خون آلود تلوار سے کاٹ کر میرزا شاہ فرخ کے حضور میں روانہ کر دیئے۔ میرزا شاہ فرخ نے آغا بیگی کی اس شجاعانہ بہادری کی بہت تعریف کی اور ایک خوشنودی کا فرمان جس میں آغا بیگی کی نسبت بہت سے تعریفی الفاظ لکھے گئے تھے روانہ کیا تاہم اسے اس بات کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ مرزا شاہ فرخ کے فرمان کا کیا مضمون تھا لیکن اس قدر ضرورت ثابت ہو گیا کہ جو فرمان خوشنودی آغا بیگی کی طرف روانہ کیا گیا تھا اس کا عنوان نیل کے شعر سے مزین تھا۔

ولو کان النساء بمثل ہڈی بفضلت النساء علی الرجال

یعنی اگر آغا بیگی جیسی اور بھی عورتیں شجاع اور بہادر ہوتیں تو ضرور عورتیں مرد و غیر فوقیت رکھتیں۔

یہ ذہین اور طبع لڑکی سیادت خاں صفوی کی اکلوتی بیٹی تھی جو شاہ بہاؤ کے دربار میں نہایت محترم اور باوقار شخص تھا دربار کے خواص و عوام عام طور پر اس کی حد سے

زیادہ عظمت کرتے تھے اور یہ ہمیشہ اپنی فیاضی جو صلہ مندی بلند نظری سے سب کو خوش رکھتا تھا آئرم بانو
 چونکہ اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی اسلئے عموں کی یاد خان کے متعلقین اس سے بچہ محبت کرتے تھے
 یہ عاقلہ خاتون علاوہ حسن و جمال اور نجابت کے علمی دست گاہ بھی رکھتی تھی اسکی نباتات طبع اور سنجیدگی و
 مناسبت کی عموں کا تمام لوگوں میں شہرت تھی۔ سیادت خاں نے ایک بوڑھی شریف نادوی کو جسے مذہبی علوم
 میں کافی دست گاہ حاصل تھی اسکی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ اس نے اپنے ذہن رسا سے تھوڑے عرصہ میں
 مذہب کی ضروری کتابیں پڑھ لیں اور پھر سپاہیانہ فنون کے حاصل کر لیا شوخ ہوا پہلے ٹھوڑے پر چڑھنا
 سیکھا اور پھر تیر اندازی کی تعلیم پائی یہ بڑی تعجب کی بات ہو کہ آئرم بانو نے چند روز کی مشق میں وہ
 کمال پیدا کر لیا تھا کہ مسکانشانہ بہت ہی کم خالی جاتا تھا اور اب وہ قادر اندازی میں اپنا جواب رکھتی تھی
 جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر دردار شکوہ دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا تھا آئرم بانو دردار شکوہ کی فوج
 میں اپنے باپ سیادت خاں کے ساتھ موجود تھی اور اس کے پہلو پہلو نہایت بہادری اور آزادی سے
 عالمگیر کی فوج پر برابر تیر وں کا مینہ برسا رہی تھی۔ عالمگیر اس تیر اور قابل خاتون کی نسبت مختلف
 لوگوں سے تشریفی الفاظ سنا کرتا تھا اور اس کی ذاتی قابلیت کا شہرہ سن سن کر خوش ہوتا تھا اسی شان میں
 آواز آرم بانو نے اپنے سب سے چھوٹے شاہزادہ کام بخش کی نسبت آرم بانو کے وارثوں کا نام بھیجی
 جسے انھوں نے بدل منظور کر لیا اور سلسلہ بیج الاول کی ۵ تاریخ یکشنبہ کلان اس مبارک تقریب کے
 لئے مقرر ہوا۔ اس دن کا شہت انگیز سماں اور زرخیز حالت جس سے عالمگیری شان و شوکت کی خوبصورت
 تصویر ابھر کر چمک رہی تھی قابل دید اور یاد گار زمانہ چلی آتی ہے تمام بازاری کی وہ طرف دوکانیں زردار شجر
 سے آفتاب کی شعاعوں کی طرح تلک گار رہی تھیں سڑکوں پر پختی فرش بچھا یا گیا تھا گویا اس سرے
 سے اس سرے تک تمام سڑکیں نہایت ہی سرسبز و شاداب بن کر زار بن گئیں۔ درختوں پر پشمار زلفیت
 کے تھان لپیٹ دئے گئے تھے صد ہا خوبصورت اور نازک اندام لڑکے زرق برق و دریاں بدن
 پر آراستہ کئے ہوئے قدم قدم پر باقاعدہ کھڑے ہوئے تھے جتنے نازک ہاتھوں میں مہر میں معطر
 گلہ سے گلوں میں پھولوں کے سنہری گجرے عجیب بہار سے سجے تھے چونکہ شاہزادہ کچھ کام بخش اس
 شان و شوکت اور جہاد و جلال سے شاہی مسجد تک آیا قاضی شیخ الاسلام نے مسجد ہی میں شاہزادہ کا
 حکام آرم بانو سے بلانہا اس رات کو تمام قضا و شرابا ہی مجلس میں جموں سے زیادہ خوشستانی
 گئی اور ایک بہت بڑا مسرت انگیز شہن جملوں اور شہر میں قائم کیا گیا تمام فرخ احمد ساکنان شہر کو عالمگیر کی
 طرف سے دعوت بھیجی اور چند روز تک تمام سرکاری دفاتر بند رہے گویا یہ کھواں خوشی میں بیٹھ گیا تھیں

اور کچھ جمل نہیں کیا تھا لیکن وہ اپنے ذہن رسا اور خدا وادقا بہت کمبو تھے بعض دہ غلطی مضامین و مطالب اصل کر رہی تھی کہ سننے والے دیکھ پہناتے تھے اسکی طبیعت بہت سنجیدہ تھی اور ذاتی پسندی کی طرف مائل تھی لیکن مذاق بہ نتیجہ اور فضیلت پر تھا تاہم انکے ہمیں ایک ایک لکھی کا رائے اور مفید ضرور ہوتی تھی جس سے سننے والے فوراً کوئی نہ کوئی عمدہ اور نیا نتیجہ نکال لیتے تھے۔

یہ ایک عجیب و غریب بات ہے کہ آرام جاں باوجود کہ علمی سرمایہ بہت ہی کم رکھتی تھی لیکن پھر بھی اپنی زور و طبیعت سے ماہانہ اخبارات و رسائل کے سلسلہ حل کر دیتی تھی اُسے فن شاعری سے کچھ ایسی دلچسپی پیدا ہوئی تھی کہ فارسی اخبارات لکھتے لکھتے عربی میں بھی طبع آزمائی کرنے لگی تھی گو اسکی طبیعت اور ذہن سننے آسپہن بھی اُسے بڑی مدد دی تھی مگر چونکہ وہ عربی کے قواعد اور قواعد و ضوابط نیز اسکی خواہشات غافل تھی لہذا عربی اشعار میں الفاظ کی بندش صحیح مگر حوا و رات محض غلط ہوتے تھے بلکہ اکثر الفاظ جمل بھی نکال کئے جاتے تھے آرام جاں نے فارسی زبان میں بہت سے اشعار اور قصائد موزوں کئے لیکن انہوں نے

کہ وہ کتابوں کی جلدوں ہی میں چھپے رہے اور کسی مورخ کے ہاتھوں میں نہ ٹپے۔
جہانگیر کی سونے کی پرنٹنگ خانہ سے یہ امر عموماً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اسکی تمام سبکیاں شاعرانہ و ادبی تھیں اور خود جہانگیر بھی کبھی کبھی شعر کے موزوں کر نہیں طبع آزمائی کیا کرتا تھا لیکن جو حاضر جوابی اور بے ساختگی اور فی البدیہہ شعر کہنے میں آرام جاں سبکیاں کو مکمل حاصل تھا کہ کسی اور سبکیاں کو کیا خود جہانگیر کو بھی میسر تھا اس فن میں اُس نے وہ قدرت اور دست گاہ پیدا کر لی تھی کہ بڑے بڑے ادیبانی شعرا اسے اشعار سنا کر حیرت میں رہ جاتے تھے۔

ہم اس یا کہ امن اور روشن دماغ خاتون کی شاعری اور حاضر جوابی کا نمونہ ذیل کی ایک حکایت میں ناظرین کو دکھانا چاہتے ہیں یہیں سے اُس کی طبیعت اور ساتھ ہی عقل کا بھی کافی طور پر موازنہ ہو سکتا ہے جہانگیر کو شطرنج کھیلنے کا بہت شوق تھا اور تقریباً محل کی تمام سبکیاں اس فن میں بڑی حیات رکھتی تھیں لیکن جس قدر آرام جاں سبکیاں کو اُس میں تجربہ اور درک تھا اسقدر کسی اور کو نہ تھا گو وہ اُسے ایک فضول اور بے نتیجہ کام تصور کرتی تھی اور اکثر کہا کرتی تھی کہ جس کام کا محنت کے بعد کچھ نتیجہ نہ نکلے وہ شطرنج بازی ہو مگر پھر بھی اسکا میلان طبع اس طرف بہت تھا اُس نے شطرنج میں فتنہ رفتہ وہ مشق برعکس تھی کہ جہانگیر جیسا چال کا مشہور شخص اکثر اُس سے بات کھا جاتا تھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر ایک شہزادہ سے کھیلنے بیٹھا اور یہ بازی مقرر ہوئی کہ جو شخص مات کہا جائے وہ اپنی سبکیاں بازی بچاؤ والے کی نذر کر دے چنانچہ دونوں نے اس پر معاہدہ کیا اور ایک تجربہ کار قرار بنا

بھی مرتب ہو گیا شرط پہنچائی گئی اور جانبین سے چالیں چلی شروع ہو گئیں اتفاق سے شہزادہ کی بازی
نے اچھا نقشہ چایا اور چانگیر کو بازی کی طرف سے مایوسی ہو گئی اور ایک غیر معمولی تذبذب کے چہرہ پر تبصر
کے آثار آہستہ آہستہ دوڑنے لگے۔ لیکن جہانگیر نے اپنی حالت کو درست کرنے اور چہرے کے آثار تغیر کو
مٹانے میں بہت کوشش کی۔

جہانگیر کو جب کوئی چال چلتے بن نہ پڑی اور مات کا خیال اُسکے دل میں آیا تو فوراً شرط پہنچا کر نقشہ
اسی طرح چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور محل میں داخل ہو کر سسے پیشتر نور جہان بیگم کے پاس آیا جو نہایت ہی طبع
اور ذہین عورت تھی نور جہان کا چہرہ دیکھتے ہی تاریکی کہ آج بادشاہ کسی بڑی الجھن میں جھپٹ گیا ہے
خدا خیر کرے یہ مایوسی اور برہمی خالی از علت نہیں ہے نور جہان ان ہی خیالات میں غلطیاں پوچھان بھی
کہ جہانگیر اسکا ہاتھ پکڑے اپنے پر لپٹ کرے میں ایگیا اور معمولی مزاج پُرس کی بعد گویا ہو کہ بچہ بچہ
ایک شہزادہ سے شرط نہ کھیلی ہے اور باہم یہ شرط قائم ہوئی کہ مات کھا جانے والا اپنی ایک بیگم بازی ایچا
دلے کی نذر کرے چنانچہ کئی چالوں کے بعد اب یہ موقع آچڑھا ہے جس میں مجھے اپنی مات جو جانے کا خیال
ہو خیال کیسا یقین ہے یا تو کوئی ایسی چال بتاؤ کہ میں بازی ہاتھ سے نہ دوں یا یہ شہزادہ دو کو کوئی
بیگم کی مفارقت گوارا کروں۔ نور جہان بیگم باوجود اُس دانش عقل کے جسے نہ صرف جہانگیر ہی بلکہ
دربار کے اکثر لوگ تسلیم کر چکے تھے جہانگیر کی یہ دلالت انگریز تغیر نہ کر پہلے تو حیرت سے اُسکے منہ کو تنکھنے
لگی پھر نیچے گردن کر کے خاموش ہو گئی اس بیجا خاموشی نے جہانگیر کو کسی قدر آشفہ کر دیا اور آٹا ٹاٹا
میں اُس کی آشفہ کی غیظ و غضب بدلتے لگی۔

نور جہان بیگم نے اگرچہ اپنی تذبذبانہ حالت کے چھپانے میں بہت کوشش کی مگر قیمتی سے اس میں
کامیاب نہیں ہوئی اور تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد دست بستہ عرض کرتے لگی کہ حضور میں اعتراضاً
خاموش و سنجیدہ نہیں ہوں بلکہ میرے سکوت کی وجہ یہ ہے کہ جس چال کی بابت آپ نے ذکر کیا ہے مطلق میری
سمجھ میں نہیں آتی گویا آپ کی پہلی بات کا جواب اس وقت مجھ سے بن نہیں آتا اور میں میں محض قاصر ہوں
نور جہان کی اس حاجت آمیز تقریر نے جہانگیر کی آشفہ کی اور پڑی کو کسی قدر فرو کر دیا اور اب وہ نرمی کھینچ
میں بولا کہ اچھا میری دوسری بات کا جواب نور جہان بیگم نے نہایت برجستگی کے ساتھ فی البدیہہ تحریر فرمایا
تو بادشاہ چہانی جہان زدست مدد کہ بادشاہ جہان را جہان بکار آمد

یعنی اے بادشاہ تو ایک جہان کا شہنشاہ ہے اور جب یہی تو نور جہان کو اپنی صحبت سے جدا نہ کر کیونکہ
بادشاہ جہان کیلئے جہان سفید اور کار آمد ہوتا ہے جہانگیر کی جب نور جہان سے مطلب برآمدی نہیں ہوئی

تو اس سناپنی دوسری بیوی حیات النساء بیگم کو اپنے پرائیوٹ کمرہ میں بلایا اور گذشتہ واقعہ متناظر
 بیان کیا اس بیگم نے بھی پہلی بات کا جواب نہیں دیا لیکن دوسرے سوال کے متعلق بیباختہ شہر چڑھ دیا
 ۵۔ یہاں خوش است و لیکن حیات ہی باید اگر حیات نباشد جہاں جہ کار آید
 یعنی اس بات کا خوشی سے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جہاں نہایت پر لطف جولا نگاہ ہی لیکن اس کے ساتھ ہی حیات
 کی جسے زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ سخت ضرورت ہے کیونکہ جب حیات ہی نہ ہو تو جہاں کس کام آسکتی ہے،
 حیات النساء بیگم نے اپنے اس شعر میں نور جہاں پر ایک سنت تقریر اور عاقلہ نہ حاکم کیا ہے گو یا اس نے
 جہانگیر کو ان الفاظ میں اس طرف توجہ دلائی ہے کہ میں تسلیم کرتی ہوں کہ نور جہاں بادشاہ کے عیش و عشرت
 کا عمدہ ذریعہ ہے لیکن بغیر حیات النساء کے اس کی تکمیل ناممکن بلکہ سخت محال ہے بادشاہ کر سکتے
 ہیں کہ اگر آپ کے پاس حیات نہیں تو نور جہاں کس کام آسکتی ہے گو یا حضور کی عیش و عشرت کی روح
 حیات النساء ہی ہے جہانگیر کے ولیم ان دونوں بیگیوں کے جوابے ایک عجیب تغیر و انقلاب پیدا
 کر دیا اور اب اس نے ایک قرائنی کو قنات النساء کے حاضر ہونے کا حکم دیا اس نے حاضر ہوتے ہی وجہ
 ایک ایسا شعر چڑھا کہ دونوں بیگیوں کے مضمون کو مات کر دیا وہ کہتی ہے ۵

جہاں دحیات میں ہمہ بیوفاست فنا را نگہ دار کاخ خسراست
 یعنی جہاں اور حیات سب کے مروت اور زوفا میں فنا کو سمجھ سے اوہل بکڑنا چاہئے کیونکہ آخر کار فنا
 ہی ہے اس شعر میں قنات النساء بیگم نے جن میں کی طرف اشارہ کیا ہے اور جن نتیجہ خیز مضمون کو ثابت
 کیا ہے وہ حقیقت غفلت کے قابل ہے جہانگیر نے اب اپنی چوتھی بیگم یعنی آرام جان کو بلایا اس عاقلہ اور
 فہم بیگم نے دست بہ عرض کیا کہ حضور وہ کون سی چال ہے جس سے آپ کو امیدات ہے آپ میرے
 سامنے وہ نقشہ پیش کیجے ممکن ہے کہ لوٹ پی کے خیال میں کوئی کج حال آجائے جہانگیر نے وہی نقشہ
 آرام جان کے روبرو چلایا اس ہوٹیا اور طباع بیگم نے تھوڑی سی غور و فکر کے بعد نہایت آراؤ آخری
 کی شان سے یہ پرجوش شعر پڑھا ۵

شالا دور رخ بدہ و دل آرام راندہ پیل و بیباہ پیش کن و اسپکشت ات
 جہانگیر اس شعر کو نہ صرف چھل گیا اور ایک نہایت ہی بے اختیارانہ جوش اور بیتا بانہ مسرت اس کا چہرہ
 لگا آرام جان کی رونق و دماغی پر شجب کرتا ہوا اور اپنی کامیابی پر خوش ہوتا ہوا اہل سے برآمد ہوا اور جو
 چالیں آرام جان نے بتائی تھیں پیکر بازی لیگیا اس حکایت سے آرام جان کی اس حیرت انگیز ذہانت
 اور قابلیت کا ثبوت ملتا ہے جس نے بروہی تعریفی الفاظ کے لائق و مرغن کی زبان اور قلم سے مخصوص کر لئے ہیں

یہ نامور شہزادی شہاب الدین محمد شاہجہان بادشاہ کی پہلی
 ارجمند بانو یا ممتاز محل بیگم ہے جسے دلفریب حسن اور شاداد عقل کا شہرہ دور دور
 پہنچا ہے۔ اس بیگم نے خسرو اپنے حسن و خوبصورتی سے شاہجہان جیسے نامور و زوردار عزم بادشاہ
 کو دل اپنی طرف مائل کر لیا تھا۔ بادشاہ نے شاداد قابلیت اپنی عالی و دانشمندی اپنی قابیل تعریف تہذیب و
 شائستگی اپنے شریفانہ اخلاق اپنے ہندو باذاتیات سے اسے اپنا شیفہ بنالیا تھا۔ گو شاہجہان کی
 دوسری بیگم عروزالعالم بھی بڑی لائق و قابل عورت تھی اور حسن خوبی میں اپنا جو اپنے کھتی تھی لیکن جو بہت
 عاریت اس بیگم کی خلعت میں رکھ دی تھی وہ کچھ اور ہی بات تھی اسی وجہ سے بادشاہ اس سے کما حقہ
 الفت رکھتا اور اس کی محبت و پاکدامنی کی ادب پر جان دیتا تھا۔ اُسے اس کی ایک دم کی جدائی بھی ناگوار
 اور شاق تھی۔ درنہر اس کے تمام عیش بہ لطف اور مکر ہو جاتے تھے۔
 یہ بیگم نہایت طبعاً اور تیر مہر عقل تھی اور اپنی قابلیت کو ہمیشہ موقع ہی پر استعمال میں لائی تھی اس
 نے صرف اپنی بلند مصلحت سے بہت سی نہایت سخت اور کڑی باتیں سر کیں اور بادشاہ کو
 ہمیشہ اپنے نتیجہ خیز مشوروں اور اصابت رائے سے ہر خطرناک موقع سے بچاتی رہی۔
 ایک خاص مل موثر کا بیان ہے کہ ارجمند بانو ایک نہایت ہی ضلیق اور بامروت خاتون تھی اس کا مزاج
 نہایت دہیا اور تھکن تھا جب تک کسی بات کے موافق و مخالف دونوں پہلوؤں کو غائر نظر سے
 نہ دیکھ لیتی اور ہر موقع کے آثار و ظہاؤ پر خیال نہ دوڑا لیتی نیز آزمندہ اور گذشتہ نتائج کو اچھی طرح نہ
 سمجھ لیتی تھی کبھی اس پر عمل کرنے کیلئے تیار ہی نہ ہوتی تھی اس کی زندگی کے جقدر حالات تاریخ مہجول
 میں دیکھے جاتے ہیں سب حیرت بخش اور نتیجہ خیز ہیں جسے ہر ایک شخص بڑی بڑی زبردست قیاس
 سکھا ہی ارجمند بانو بیگم کے نام حالات زندگی پر سرسری نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک
 نہایت ہی مخیر اور فیاض عورت تھی اور اسے دوسری شہنشاہ مہجول نامور شہزادیوں کی طرح جو تائیں
 و زینت و آسائش و راحت پر دلدادہ ہیں بظاہر دنیا کی مال و دولت اور محل و مشرقت کے چال کر نیکی طبع
 نہ تھی وہ ایک نہایت دانشمندی اور ہر قسم کے اعلیٰ درجہ کے شاہی اوصاف کا مجموعہ تھی جسے ہر وقت
 عام طور پر مخلوق خدا کو نفع پہنچانے اور ہر قسم کے آفت زدوں کے سلسلہ ہمدردی اور جہانہ برتاؤ
 کرنے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہونے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہ تھا اس کی زندگی کے
 نہایت روشن سطح پر انکساری اور تواضعانہ اخلاق کے سوا دوسری چیز بہت کم نظر آتی ہے۔
 اس فیاض بیگم کا عام طور پر یہ خیال تھا کہ اس کی دولت و ثمت اکی ذاتی ضرورتوں کی نسبت بہت سخت

محتاجوں اور یہ سرمایہ عزیزوں کی حاجات و ضروریات کے رفع کرنے کے لئے زیادہ موزوں ہی ہو چکا تھا کہ اُس نے اپنے اس خیال کے مطابق اپنے دولت و مال کا بڑا حصہ ایسے شخص کی ضروریات و حاجات میں بیدریغ صرف کر دیا تھا جو ہمیشہ اسکی ماتحتی میں رہتے تھے۔

یہ ارجمند بانو کی فیاضی اور سخاوت ہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر اُس کے متعلقین اور ماتحت تھے سب اُن سے خوش تھے اور اُنھوں نے اپنی اور اپنے متعلقین کی پیاری اور بیش قیمت جانیں اُس کے اختیار میں دیدی تھیں کہ اگر اسکا اشارہ ہو تو انہیں ایک بل میں قربان کر ڈالیں گویا یہ لوگ بے بند بانو کے نوکر حکم پر اپنی جانوں کو صرف اُس کی خوشی کیلئے نیست و معدوم کرنا فرض منصبی سمجھتے تھے۔

ارجمند بانو کی فیاضی اور سخاوت کی ایک اور مثال یہ ہے کہ جب شاہجہان تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوا ہے اور ہندوستان کی حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی ہے تو اُس نے اس خوشی کی تقریب میں ایک بہت بڑا جشن کیا اور سب سے پہلے بیگم نے اپنی فیاضانہ ہمت اور فرخ جو صدیقی سے اسی وقت تلم شرفیاء اور سامان بادشاہ پر سے چھپا کر رکے فقر اور محتاجوں کو دیدیا بلکہ کچھ اپنا ذاتی رُپیہ بھی اہل موقع پر بیدریغ صرف کر ڈالا۔ اس طرح جتنا بچہاں نے تخت نشینی کے دو سو سال یعنی ششہ چوری میں اپنے دار الخلافہ میں جشن کا رنگہ بھایا اور فوجی، افسرانے دل بڑائے کیلئے انہیں کثیر التعداد و رقم بطور انعام عطا فرمائیں، اور صفا اُس عمدہ دار و شکوہ میں نمایاں ترقی کی تو ارجمند بانو کو چاس لاکھ روپیہ نقد عطا کیا اس پر بادول اور چوٹیاں بیگم نے اسی جلسہ میں اُس روپیہ کو بھی صرف کر دیا اور اپنی ضرورت کچھ ایک باکی بھی اپنے پاس بچا نہ رکھی، غرض کہ ارجمند بانو کی تاریخ زندگی سے بہت سی ایسی مثالیں مستنبط ہو سکتی ہیں جو اسی فیاضی اور مددگاری و ہمدردی میں لاجواب بے نظیر ثابت کتی ہیں۔

گوشا بچہاں اپنی اس پیاری اور چاہتی بیگم کو سولہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی انراجات سے اٹھاتا تھا لیکن جب اس عالی حوصلہ عورت کا انتقال ہوا تو اُس کے خزانہ میں کچھ بھی نہ تھا اُس نے سب اپنی زندگی میں نیک و درخیزانی کاموں میں صرف کر دیا تھا۔

غلام یہ کہ ارجمند بانو میں اس قسم کی بہت سی باتیں تھیں جو جبراً اور بروتی شاہجہان کا دل اسکی طرف متوجہ کرتی تھیں شاہجہان جیسا دروغ اور ہوشیار بادشاہ ارجمند بانو کو اپنی خوش قسمتی کا بہت بڑا ذریعہ سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اس سے کمال درجہ الفت رکھتا تھا۔

یہ جلیل بیگم محل میں آزادی رہتی تھی شاہجہان کو اسکی کسی بات پر شبہ نہیں ہوا نہ اسکی طرز معاشرت اور چال چلن نے اُسے اپنے اوپر کبھی شبہ ہونے دیا۔ یہ شاعری اور فضول طبع آزمائی سے بالکل نفرت کرتی

تھی مگر تاہم قدر کے نتیجہ خیر اشعار اکثر اوقات پڑھا کرتی اور اُن کے کلام سے دلچسپی لیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ارجمند بانو اپنے محل میں بیٹھی ہوئی کسی دیوان کا مطالعہ کر رہی تھی اور ایک نہایت ہی نتیجہ خیز شعر اُس کے زیر نظر تھا جبکہ پڑھا اور جو ٹیلا مضمن اُس کے دماغ میں بجلی کی طرح گوندا تھا انجام کا ہمیں ایک فوری جوش پیدا ہو گیا اور وہ بار بار اپنی اس بچہ دلی اور محبت کی گانتیں اُس شعر کو چلا چلا کر پڑھنے لگی اس نے میں کہیں شاہجہاں بھی محل میں چلا آیا اور اس نے اپنی چاہنیتی بیگم کی یہ خلاف معمول حالت دیکھ کر متعجب ہوا اول تو وہ کچھ عرصہ تک ارجمند بانو کے پس پشت کھڑا رہا لیکن جب زیادہ دیر ہو گئی تو قریب جا کر بولا کہ بیگم! کیا تم اس دیوان میں کوئی عمدہ مضمون دیکھ رہی ہو۔ ارجمند بانو کی صراحت یہ اُس کے جوشیے جذبات اور محبت کی ایسی محیط ہو گئی تھی کہ اُسے یہ خبر نہ ہوئی کہ مجھے کون پکار رہا ہے۔ شاہجہاں کو جب بجز سکوت اور خاموشی کے کوئی جواب نہ ملا تو وہ اپنی شناخت سے خاموش کھڑا رہا اور دوبارہ آواز نہ دی لیکن جون ہی ارجمند بانو کی بچہ دلی کم ہوئی اور اس نے شاہجہاں کو سامنے کھڑا دیکھا فوراً چونک پڑی اور یکایک سر سے پاؤں تک کاٹنے لگی۔

شاہجہاں کا ایسے وقت میں دفعہ اور یکایک چلا آتا مگر مضابطہ کے خلاف تھا کیونکہ اس کا عام دستور تھا کہ بغیر اطلاع کبھی محل میں قدم نہ رکھتا تھا بلکہ کچھ عرصہ پیشتر خواجہ میرزا کے اکا ہی دڑتا تھا اگرچہ شہنشاہ عالی جاہ فلان وقت محل میں جلوہ فرما ہونگے تمام مجلس میں اسی قاعدہ کا عام طور پر دستور تھا پھر اس معمولی عادت کے برخلاف شاہجہاں کا یکایک بے اطلاع یوں اکھڑا ہونا ضرور ایک چونکا دینے والا خیال تھا۔ ارجمند بانو بادشاہ کو دیکھتے ہی کانپ اٹھی کہ یہ کیسی اچانک آئی اور یہ خلاف قاعدگی بادشاہ نے کیوں کی۔ فوراً سو ڈب کھڑی ہو گئی اور عرض کیا کہیں حضور کچھ دیر سے جلوہ فرما ہیں نہ دلی معافی کی خواہش کیا ہو مجھے کتا کے مطالعہ نے اس مرتبہ بچو داؤد جو گریا کہ حضور کی تشریف آوری کی خبر تک نہ ہوئی بیگم کی یہ تقریر سن کر بادشاہ نے اُسکی دلجوئی کی اور تسلی دی اور کہا بیگم تم مجھے متا کر دو گی کہ میں اس وقت تمہارے پیش قیمت وقت میں خلل انداز ہوا چونکہ کئی روز سے تمہیں نیچا نہ تھا اس لیے تم سے ملنے کیلئے بغیر اطلاع چلا آیا۔ یہ کہہ کر بادشاہ نے سفید موتیوں کا کٹھا ارجمند بانو کے گلے میں لٹا دیا اور مسکرا کر کہا کہ میں تمہیں تمہارے اس جوش کی مبارکباد دیتا ہوں چند منٹ تک بادشاہ نے زندہ پٹیلی کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کیں اور خانہ داری کے انتظامات کے متعلق چند سوالات کیے جن کا شافی جواب پا کر بادشاہ رخصت ہوئے۔ ارجمند بانو اپنی ذاتی قابلیت اور لیاقت سے ایسی ڈھال حاصل کر سیکڑوں باتیں کیا کرتی تھی جسے شاہجہاں عیساً سنبھال دیا خواہ پھر کپڑا کٹھنا تھا یہ جوابات منہ

سے نکالتی تھی اس میں کوئی نہ کوئی ایسی بھید لگی ہوتی تھی کہ سننے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ اکثر بڑے بڑے قابل امراء سے خط و کتابت رکھتی تھی اور نہایت آزادانہ طریق سے ہر بات کا شافی جواب دیتی تھی۔ یہ ایک بڑے تعجب کی بات ہے کہ ارجمند بانو باوجود اس شان و شوکت کے ایک نہایت مقتدر اور اولوالعزم شہنشاہ کی عزیز بیگم تھی اور ایک بڑے شہر کی معقول آمدنی اسکی تنخواہ میں سلطنت کی طرف سے ملتی تھی اس پر وہ بڑی جاکش اور منتظم عورت تھی اسکا اکثر وقت یا تو انتظام خانہ واری میں صرف ہوا کرتا تھا یا اپنے معزز شوہر کی خدمت اور شہزادیوں کی تربیت اور خبر گیری میں۔

ارجمند بانو کی تاریخ زندگی میں جو سب سے زیادہ قابل تعریف اور وقعت کے لائق جو چیز ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنے متعلقہ کاموں کا سر انجام اس جرات اور آزادی کیساتھ دیتی تھی جسکی نظیر لیشانی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے اس کے بقدر ماتحت اور متعلقین تھے سب اس سے خوش تھے اسکا بڑا دلچسپ سا ہمیشہ فیاضانہ اور رحمانہ ہوا کرتا تھا خیراتی کاموں میں بڑا حوصلہ کرتی تھی اور مسافروں اور نوروں کی خاطر داری اور دلجوئی میں کوئی دقیقہ چھوڑنا نہ رکھتی تھی اکثر اپنی خواہشوں اور شاہجہاں کے مصاحبوں کو انعام و اکرام سے نالا مال کر دیا کرتی تھی

ممتاز محل کی لائف کے متعلق بہت سے ایسے غلط افہام اور بے سرو پا باتیں بھی شہرت پر طر گئی ہیں جنکی ذرا بھی صلیت نہیں اور زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ بعض مشہور اور نامور مصنفین بلا تحقیق وہ تدقیق ان بہودہ اور بے سرو پا غلط واقعات کو اپنی نامکمل تالیفات میں نقل بھی کر دیا ہے جس سے ان پڑھ لوگوں کو اپنے غلط اور فضول خیالات کیلئے ایک کافی تائید ہو گئی ہے خصوصاً بعض یورپین مصنفین نے انہیں بالکل سچے واقعات خیال کر کے اس قسم کے مضحکات کا خوب ہی خاکہ اٹھایا ہے لیکن یہ بات افسوس کہ کبھی پٹری ہے کہ اکثر سچی مصنفوں کی تصنیفات میں یہ ایک عام قاعدہ رعاج پایا ہے کہ جب تاریخی حالات اور گذشتہ ناموروں کے واقعات لکھنے بیٹھتے ہیں تو اصلی اور بناوٹی حالات میں ذرا بھی تمیز نہیں کر سکتے بلکہ بعض بعض مقامات پر اپنی تصنیف میں شاہ پر اور فرمانروایان اسلام پر نہایت ہی بزدلانہ غلطی حملے کر جاتے ہیں جو ایک صریح کذب و افتراء پر دازی کی حد تک پہنچ جاتے ہیں سراسر عالمگیر غلطی کی بظاہر دو وجہیں معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ وہ نہایت ضعیف خبروں پر اعتماد کر کے تحقیق کے سلسلوں اور ذرائع کو بالکل ہتھمال میں نہیں لائے حالانکہ ایک قابل اور نصیحت پسند مورخ کا فرض منصبی ہے کہ وہ واقعات کی بہا تک پہنچان میں کمرے کہ صحیح غلط سے بالکل الگ ہو جائے اور دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی پہنچا دے اور وجہ چہ کہ میسائی مورخین تعصب ہٹ دھرمی کی بڑی آٹھوئیر باندھ کر جو جی میں اتار دے سو سچے سمجھ لکھ جاتے

ہیں اور عوام کو دھوکا دینے کی غرض سے مصنوعی اور بناوٹی افواہوں کو جدت کا لباس پہنا کر شائع کرتے ہیں بلکہ بعض اوقات یہی منصب مورخین اعلیٰ اور واقعی حالات میں ایسی یہودہ تراش فراش اور ذلیل کاٹ چھانٹ کتے ہیں کہ سچے اور صداقت آمیز واقعات کی خوبصورت اور روشن تصویر نہایت تاریک اور بڑبا ہو جاتی ہے۔ جیسے عالمگیر کے واقعات۔

یہ عام طور پر قلم کار یا پڑاوی کہ جو شخص اپنی فانی خوبیوں اور فطری چوہروں کی شہرت اور نیکنامی چھل کر لہے چکی نسبت ابھی بڑی دولوں طرح کی سینکڑوں روایتیں خود بخود شاعت پا جاتی ہیں بلکہ بہت سی بے سزا اور سترپا لغو باتیں زبان زد خاص و عام ہونے لگتی ہیں اور بعض حالتوں میں یہ قدر شہرت کیڑ جاتی ہیں کہ محتاط لوگوں کو بھی انکے متواتر ہونیکاشک ہو جاتا ہے۔ لیکن جب ان روایات کی کامل غور و فکر کو پیش کیا تہ چہان میں کجانی ہی تو ہنگامی بنا صرف بیجا توہمات اور فضول خیالات بہر معلوم ہوتی ہے۔

یہ بات نہ صرف ارجمند بانو یا شاہجہاں ہی پر منحصر نہیں ہے بلکہ ہم بہت سی اس قسم کی بے سرو پا جعلی اور جوڑے افانے بڑے بڑے اولوالعزم بادشاہوں کی نسبت لکھ دیکھتے ہیں نوڈا و افسوں کی زبان سے سننے ہیں مثلاً اکبر بادشاہ کے دربار کی نسبت۔ نیز ملاد و پیادہ اور بیرتل کی بابت ہم بہت سی وہ نامنا سب باتیں بڑی شہرت کے ساتھ سننے ہیں جنکا پتہ کسی نامور اور معتبر تاریخ سے نہیں لگتا لیکن جب ہم دوسری تاریخی دنیا کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور بعض تالیفات پر نظر ڈالتے ہیں تو ان ہی بے تحقیق لطائف اور فرضی روایات کو اسے دہار کے واقعی حالات لکھ پاتے ہیں کیونکہ انہوں نے بڑی آب و تاب سے ان ہی نامتبر اور بے سند باتوں کو واقعی حالات کا لباس ڈھال کر دکھایا ہے حالانکہ مستند تاریخوں میں ان بے اصل افسانوں کی کچھ بھی اہمیت نہیں پائی جاتی۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ نویسی ایک نہایت ہی مشکل اور وقت آفرین کام ہے کسی امر کو تحقیق کرنا اور نہ ہی تعصب تو ہی طر ف داری کو بالائے طاق رکھ کر کسی شخص کی نسبت منصفانہ اور آزادانہ فیض کا خاکہ کرنا درحقیقت بڑی نصف پسندی کی بات ہے جن لوگوں نے اسکی دشوار گزار گھاٹیاں طے کی ہیں یعنی ان واقعات پر قلم فرسائی کی ہے یا ان بہاڑوں اور صحرائوں کو قلم اور دماغ کی بہری سے لکھ لکھا ہے وہی خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس رتہ چلنے والے کو قدم قدم پر کیسی ناگوار ٹھکریں کھانا پڑتی ہیں اور صحیحی منزل مقصود پر بسبب مشکل رسائی حاصل ہوتی ہے۔

انغرض ارجمند بانو کی سوانح عمری پر نظر ڈالی جاتی ہے تو صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی حوصلہ مند عالی دماغ بلند خیال پرے درجہ کی فیاض اور نہایت زیادہ محنت مند خوش قسمت خاتون تھی

کے یہاں شاہجہان سے چودہ اولادیں ہوئیں جنہیں سے سات اولادیں تو کسی اور نفعی میں مر گئیں
 ورسات باقی رہیں جو اولادیں ارجمند بانو کے سامنے زندہ رہیں انہیں چار نامور شہزادے، دو تین شہزادیاں
 بھیں جنکے نام حسب ذیل ہیں۔ درار فکوحہ۔ شاہ شجاع۔ میرزا مراد۔ اورنگ زیب عالمگیر۔ انجمن آرا
 بیٹی آرا۔ جہان آرا۔ یہ کل اولادیں ممتاز محل کی اکیس سال کی ننانواری کا نتیجہ ہیں۔
 ارجمند بانو نے ستر سالہ عرصہ میں ستر بیویں ذلیقہ کو وفات پائی۔ اسکے انتقال کا سبب موغین نے
 اس طرح بیان کیا ہے۔ شمر غم میں خضبت سا بھار ہوا اور دو تین روز کے عرصہ میں اس نے اس قدر شدت
 پڑی کہ ممتاز محل نہایت کمزور اور ناتوان ہو گئی۔ ہر چند کہ شاہی طبیب جو ہذا فاق اور تجربہ کار تھے
 فالہ مرض کی تدابیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے تھے مگر خدا کی شان کہ کوئی دوا مفید
 نہ پڑی اسی ابتلا میں سزا زحل کو درد زعفران ہوا اور وقتاً فوقتاً شدت پکڑنا لگیا جس نے اسے کامل
 طور پر یقین دلایا کہ تو اب زندہ نہ رہے گی۔ مرض کی شدت و لکی، تباہی بڑھتی جاتی ہی اگر یہی حال نا
 ہو بس مختصر ہی ہی دیر کی اور جہان ہی اور آخر کار یہی، ہر جب اسے اپنی طبیعت پر مہل سڑ زیادہ
 معلوم ہوئی تو شاہجہان سے مخاطب ہو کر کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ جس عادت اور غیبت پر میں مبتلا ہو گیا تھی
 نہیں میں نے اپنی ساری عمر نہایت خوش الحونی سے بسر کی خدا کا شکر ہے کہ میرے دل کو کوئی تنہا کوئی اندر
 باقی نہیں رہی میں کبھی ہوں کہ لوگ ذرا بھی دو متند ہو جاتے ہیں تو انکے دلوں اور جھیلے نمی نمی تمناؤں کا
 شوق دل لے لگتے ہیں مگر انھوں اس وقت یہ ہرگز معلوم نہیں ہو سکتا کہ ان شوقوں کا نتیجہ کیسے نکلا
 نیک کے وسیع منظر پر ہزاروں بلکہ لاکھوں ایسی خوشنما اور عظیم الشان عمارتیں نظر پڑیں گی جنکی ایک ایک
 فنادہ اور خاک آلود اینٹ کے نیچے صد ہا شوق سر توں سے لکھ لکھ کر جیسے پریم آنکھوں سے آنسو بہا
 رہے ہیں کیا ان عالی شان عمارتوں کے بانیوں کو معلوم تھا کہ ہماری شوق یوں خاک میں مل جائیں گے
 بلکہ انکی اس وقت کی اقبال مندی ایسی حسرت نصیبی کے خیالات کو نامبارک اور نخوس سمجھتی تھی دنیا میں
 ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہیں اس قسم کے حیرتناک مقامات پر فحوس آتا ہو مگر جب ان عمارات کو اُسے
 بانیوں کی آنکھ سے دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ انہیں کس قدر آرزو دکھاؤں ہو گا اور کتنی تمنائیں تڑپ ہی
 ہیں گو یہ باتیں عام طور پر تمام لوگوں میں کبھی جاتی ہیں جسے شاید اس وقت سے پیشتر میں بھی سنتے ہو سکتی
 ہوں مگر خدا شاہد ہے کہ میں اس قسم کے نامبارک جوش اور ولولہ سے ہمیشہ محترز رہی میں ہمیشہ سوتے رہتا
 اور جو اپنا سہ کے دھیروں میں ہی لیکن بجز انکی وقعت سے نہیں خاک کے تو دوسرے زیادہ کبھی نہیں
 ہوئی گو میرا ہر ایک نفس ہر وقت دنیا کی طرف مائل ہوتا ہم میں۔ نہ اپنے قلب کی برزور طاقت سے

اُسے حتی الامکان روکا۔ اسیں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ہمارے گناہ ایسے پیشا رہیں کہ اگر ہمیں قرآن مجید میں خداوندی بشارت نہ سنائی جاتی تو کبھی فلان و نجات کی صورت ہی نظر نہ آتی۔

ممتاز محل نے اپنی اس گفتگو کا سلسلہ یہیں تک پہنچایا تھا کہ اب اس کی زبان رُک گئی اور یمنیں ٹوٹ کر سانس نہ لگا اور ساتھ ہی اُسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور پیشانی سے پسینہ کی بوڑیا شپکتے ٹپکتے ٹپکتے اور ابروؤں کی کچی صاف بتا رہی تھی کہ اس وقت یہ سنگم بڑی ناگوار تکلیف کی برداشت کر رہی ہے۔ شاہجہاں نے اُسکی یہ حالت دیکھ کر ایک بے اختیار کے جوش کے ساتھ آہ سر دھکیچی اور اُس نے اپنی طبیعت پر مجبور کے بہت بڑے ضبط سے کام لیا مگر پھر بھی اُسکی آنکھوں میں آنسو ڈوبا۔ اُس نے اور کہنے لگا، سنگم صاحبہ یوں تو جو خدا کی مرضی ہے ہو کر رہے گی لیکن تم مطمئن ہو کہ تمہارے مرض کی حالت ایسی غراب نہیں ہے جس سے زندگی کی طرف سے بالوسی ہو جائے بیشک اس وقت زیادہ کرب ہے جبکہ وجہ سے یہ گھبراہٹ اور بے چینی ہے مگر تمہیں ہرگز ایسا ناامید نہ ہونا چاہیے خدا پر نظر رکھو جو طبیب تمہارا معالج ہیں وہ ایک نامور مشہور طبیب ہیں انتشار العذاب جلد صحت ہوئی جاتی ہے۔

شاہجہاں یہ کہیں کہیں الفاظ زبان پر لارہا تھا اور ممتاز محل کو اپنی طبیعت پر آنا فانا مرض کا غائبہ معلوم ہوتا تھا۔ اسیں شک نہیں کہ مرض زیادہ شدید اور چمک تھا لیکن زیادہ بے چینی اور گھبراہٹ کی عری و صبر یہ تھی کہ اسکا دل زندگی کی طرف سے بالکل ٹوٹ گیا تھا اور اس وقت اس کی تمام آرزوؤں کا خون ہو چکا تھا۔

اب یوں جو اب وقت گزرتا ہی سنگم کے درد اور تکلیف میں ترقی ہوتی جاتی ہے اُسکے چہرہ کا رنگ غریبہ از غریبہ سے خستہ بن چکا اور دم بدم بدلتا جاتا ہے اور تشویش ناک آثار برسنے لگتے ہیں سا نجام کا کابل دس دس کے درد مرنے اس کو راہ فنا کا راستہ طے کرنے پر مجبور کیا۔ نہایت جا نگداز صدمے اور تکلیف کے بعد لڑکی پیدا ہوئی اور اسی وقت اُس مظلوم کی جان قفسِ عنصری سے نکل گئی۔

یہ ایک ایسا اندوہناک صدمہ تھا جس نے بادشاہ کو سخت صدمہ پہنچایا محل کی تمام مستورات اور عاقلہ بانشان دربار آٹھ آٹھ آنسو روتے تھے تمام محل میں ایک کہرام مچا ہوا تھا لیکن اب یہ سب باتیں بے سود تھیں۔ ممتاز محل کی تجویز و تکفین کی گئی اور اُسے اُسکے صلی ٹھکانے پر پہنچایا گیا۔

اس جگر سوز حادثہ سے شاہجہاں کو بہت بڑا صدمہ پہنچا اس نے اپنی ہمدوم اور محرمِ قدیم کی تدفین کی رسم ایک عرصہ تک قائم رکھی۔ اور اپنی مرحومہ سنگم کے انتقال کے بعد رنگین کپڑے اور خوشبو اور جو اہرات وغیرہ کا استعمال بالکل ترک کر دیا۔ جتن سالانہ اور جلوس جو خود بادشاہ

اور تمام شاہی درباریوں کیلئے بہت بڑی خوشی اور کامیابی کے دن ہوتے تھے اب صرف بڑے نام باقی رہ گئے شاہجہان ان مبارک اور خوشی کے موقع پر نغمہ اور سرود کی مسرت انگیز صدائوں کو نوحہ و ماتم کی صدائیں تصور کرتا تھا۔

شاہجہان کی بقیہ زندگی میں کوئی ایسا موقع بہت کم گذرنا تھا جس میں ممتاز محل کی یاد اُسے نہ تائی ہو جب اُسکی خوبصورت اور دل فریب تصویر کا بادشاہ کے مراۃ خیال میں عکس پڑنا تھا پھر زار و قطار رونے لگتا اور اس زمزمہ سے زبان کو آشنا کرتا۔ بیت

زندگی بہر دیدن یار است یارچوں نیست زندگی عارست

در حقیقت ممتاز محل کے اس حادثہ نے شاہجہان جیسے خوشدل بادشاہ کو غم کا قتلہ بنا دیا تھا اُسکی زندگی کا مزہ بالکل کر کرا ہو گیا تھا اور سارا عیش و عشرت سے بدل گیا تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ ممتاز محل دنیا سے کیا گئی سلطان کی لذت اُٹھ گئی بلکہ زندگی کا مزہ ہی جاتا رہ گیا وہ میری نام شادمانیاں اپنے حسرت نصیب رمانوں کی طرح کفن میں لپیٹ کر ساتھ لیتی گئی اور اب مجھے کسی خوشی کے حاصل ہونے کی امید نہیں ہو سکتی۔

جب ممتاز محل کا انتقال ہو اُسی تو لوگوں کا گمان تھا کہ اُسکے خزانے سے بیٹا زندہ چولہہ پر کھڑا ہو کر برآمد ہوگا لیکن جب اُس مرحومہ کے خزانہ اور توشہ خانہ کو دیکھا گیا تو بجز ایک کروڑ روپیہ کے اور کچھ نہ نکلا دیرانت معلوم ہوا کہ اس فیاض خانوں نے تمام زر و جواہر تہ جوئی تہان نوازی اور شہزادگی طاعت بجا ہی خرچ کر دی جب قدر تہ خواہ اسے سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوئی تھی۔

ممتاز محل کی دولت و لڑکیاں اُسکے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا گئی تھیں اور اب صرف چار بیٹے اور ایک شہزادی اُسکے بعد زندہ رہی تھیں۔ شاہجہان نے ممتاز محل کی وصیت کے موافق اُسکے تمام ناگنی سامان اور ایک کروڑ روپیہ کے دو حصے کئے ایک حصہ تو بادشاہ بگم کے تقویٰ میں کیا جو بیک بڑی شہزادی تھی اور بیکاشہ پور نام جہاں آرا بگم تھا اور دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر تقسیم کر دیا۔ شاہجہان نے اس بگم کے مزار پر ایک نہایت عالیشان قبہ اور عظیم الشان عمارت اسکی یادگار بنائی جو ایک نامور و صنعتی محل رکھا گیا یہ عمارت انگریز عمارت کمرت خاں کے انتظام سے پورے بارہ سال کی مدت میں بنی گئی تھی اور پورے نصف صدی تک یہ شاہجہان نے اسکی مصارف اور خرچ کیلئے چن کر رکھا تھا اور وہ تمام دکانیں جو اُسکے اطراف میں موجود تھیں اور کچھ اب بھی ہیں مقرر کردی تھیں جنکی سالانہ آمدنی و لاکھ روپیہ سے زیادہ تھی اس عمارت کی مثال آج تمام دنیا میں ڈھونڈنے نہیں ملتی یہ ایک ایسا پرستار

مقام ہے جسکی خوبی اور صفائی کے انہما سے ہماری زبان وقلم دونوں عاجز ہیں۔

جہان آرا بیگم یہ جمیلہ بیگم شاہجہاں بادشاہ کی چہیتی بیٹی تھی جو ارجمند بانو بیگم کے بطن سے

تخت ہند وستان پر جلوہ فرما تھا اور شہزادہ خرم جو بعد کو شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا ہم چتور
میں پیدا ہوا تھا جہاں آرا بیگم کے پیدا ہونے پر سچا بچہ نے معمول سے زیادہ خوشی منائی اور کئی روز تک ذخائر
سرکاری اور دولتوں میں تعظیم کی بڑی دھوم دھام سے منجمنے اور خاص شہر اکبر آباد میں جوانوں کی سلطنت
مغلیہ کا مستقر الحلافہ تھا عالم طور پر تین روز تک بادشاہ کی طرف سے دعوتیں دی گئیں۔ شہزادہ خرم
ہم چتور سے واپس آیا تو اپنی تخت جگہ کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور عہدہ کی رسم میں شاہانہ جن کیا۔
جہاں آرا بیگم جب حد طفولیت سے متجاوز ہو کر سن شعور کو پہنچی تو اسکی تعلیم و تربیت کیلئے
چند تجربہ کار معلمہ منتخب کی گئیں جنہوں نے نہایت مستعدی سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔
جہاں آرا کو طرے ہی عرصہ میں چہرہ کمالی، قرآن مجید اور فقہ کی چھوٹی چھوٹی کتابوں کے مسائل یاد کر لینے کے
بعد اس نے عربی بڑھئی شروع کی اور چند سال کے بعد اس میں اچھی خاصی دستگاہ حاصل کر لی۔

یہ ہوشیار اور طباع بیگم اکثر اوقات قرآن و حدیث کی تلاوت میں مصروف رہتی تھی اور نہ صرف ان
علوم کی عالم تھی بلکہ سخت پابند بھی تھی قرآن حدیث کا مطالعہ اسکا روزانہ معمولی کام تھا اور عبادت
و زہد میں مصروف رہنا اسکا عام شیوہ تھا۔ شاہجہاں جو مذہب اسلام کا فدائی اور قوانین آسمانی کا
سخت پابند تھا جہاں آرا کے مذہب و اتقا اور عبادت و ریاضت پر شیفہ تھا اور جب کبھی اسکی علمائے
تقریر کو سن پاتا تو بے حد خوش ہوتا تھا۔

جہاں آرا کی فارسی و عربی انشاء پر مددنی بڑی زور کی تھی اور اس کے کلام کی شیرینی عبارت کی جنتی
مطالب کی طرز بیانی الفاظ کی سبذش اس بلا کی ہوئی تھی کہ دیکھنے والے حیرت کرتے تھے وہ عربی فارسی
زبان کے علاوہ کچھ کچھ ترکی بھی جانتی تھی اور چونکہ طبیعت نہایت موزوں رکھی تھی اسلئے فن شاعری
سے جوانی علوم کا چراغ ہو رہا بہت کچھ لکھی اور کچھ بھی لکھ کر انکی طراوت میں فن شاعری کا مادہ قدرتا
رکھا گیا تھا وہ اکثر اوقات فارسی زبان میں شعر و موزون کیا کرتی تھی اور کبھی عربی مضامین بھی
طبع آزمائی کرتی تھی مگر اس کے شاعرانہ حسن قدر ہو کر تھے سب مبالغہ اور تجویز کی آمیزش
سے پاک ہوتے تھے اس کے تمام اشعار اخلاقی مضامین کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہوتے تھے
یا صبر و نفست کی ایک خاص ادا لے ہوئے ہوتے تھے۔ وہ فضول اور بے نتیجہ شاعری بھی

حن و عشق کے جھگڑوں کو اپنی فطرت اور قومی طریقہ کے بالکل مخالف سمجھتی تھی اور ان لغو اور بے سود باتوں سے ہمیشہ متنفر رہتی تھی یہی وجہ ہے کہ اُس کے جس قدر اشعار اور قصے رماندہ بنائے جاتے ہیں ان میں نہ تو کسی قسم کے حن کی تعریف ہو نہ عشق و محبت کے غنہ بر انداز کرشموں کو لگا دیا جاتا ہے۔

جہاں آریگم نے باوجودیکہ شاہی محلات میں بڑے ناز و بیار سے پرویش پائی تھی اور بہرہ جعفر زیدی اور مغرور ہوتی بیچا نہ تھا لیکن قدرت کے ہاتھوں اُسکی سرشت میں وہ سلامت (روحی اور منکر المزاجی) اور تواضع و ولایت رکھی کہ بیان سے باہر ہے وہ عوہلہ مندی عالی ہاشمی جو تہمت غوغا کہ تمام شریفانہ اور ہندوب اطوار میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی یہ اُسکی طرزِ معاشرت اور تمدنی حالت اور خانہ داری کی انتظامی کیفیت اسلی اور جہ کی تھی اور اُسکی متواضعانہ انداز اور مہمان پرستی اور سخاوت و دریا دلی کی نظیر دنیا کی بیگمات کے طبقوں میں کہیں پائی نہیں جاتی تھی ہندی موجدوں کا بیان ہے کہ لہجہ آریگم کے اندازِ نہایت وسیع تھے نگہ اور سخوت اس میں نام کو نہ تھی اسکی جہان لوانی کی تمام ہمت تھی اس بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سے کیا یہ قابلِ تعریف ہو وہ یہ کہ اگرچہ وہ نفاست بنیادی ہر طرح کے ساز و سامان فراہم ہوئی تھی ہمیشہ فضول شان شوکت اور بے نتیجہ تزئین و اجتماع سے باز رہتی متنفر تھی اور سخوت کا نام تک نہ تھا وہ کبھی اپنی بہنوں سے ملنے جاتی تو نہایت سادہ اور زلفی لباس سے پھر یہ سادگی نہ صرف لباس میں منحصر تھی بلکہ خاص اُسکے محل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی تو یہ اُس کی سرشت بالکل سادہ طور پر واقع ہوئی تھی آج کل انہماک کے پھر سے جس پرکاش و شان کا اظہار ہوتا تھا اور جو شانہ جہ و جلال اسکی بہت سے برساتا تھا اُس کی منکر المزاجی اس قدر غالب تھی کہ ادنیٰ الجہ سے وہ کسی رتبہ کا ہو اُس سے دیر نہ بات کر سکتا تھا۔

ارجنہد بانو بیگم کے بطن سے گوتین لڑکیاں اور چار لڑکے پیدا ہوئے جو حن و غوغی اور دشمنی میں بڑی پاک نگاہ رکھتے تھے مگر جو بات جہان آریگم میں ڈالی جاتی تھی اُسکی نظیر دوسرے میں مشکل دیکھ جاتی تھی اس وجہ سے جہان آریگم مان باپ دونوں کو انتہا سے زیادہ عزیز تھی اور شاہ جہاں جیسا مدبر اور جہ و جلال کا بادشاہ ہمیشہ اسکی دلہن اور قسلی میں مصروف رہتا تھا سالانہ جشنوں کی تقریب میں لاکھوں روپیہ اور بیش قیمت جوہرات عطا فرما کر اسے خوش دل رکھتا تھا چنانچہ تخت نشینی کے دو سال میں جب معمولی سالانہ جشن مرتب ہوا تو شاہ جہان نے نہایت فراخ و صفا سے اسے ارادت و ولایت اور انصران فوج کو بھیجا۔ ان کے صلہ میں بے انتہا روپیہ عطا کیا اور حسبِ شان و

شاہی کی فہرست مرتب ہو کر پیش ہوئی تو بجاس لاکھ روپیہ راجہ بانو بیگم کو اور بیس لاکھ روپیہ نقد اور
 اگر نہ ہوا جو بہت اور بہت سا زیور چاں آرا بیگم کو عنایت ہوا پانچ لاکھ روپیہ تمام شہزادوں کو اور دو
 لاکھ دیگر خواتین، حرم مر کے نامزد کیا گیا غرض کہ اس جشن عالم افروز میں شاہ جہاں نے اپنی دریا دل سے
 ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپیہ انعام و اکرام میں تقسیم کیا تیس لاکھ روپیہ امر کو اور باقی خدمہ محل اور
 شاہی خاندان کے لوگوں کو۔

راجہ بانو بیگم کو جو چہاں آرا بیگم سے محبت اور دلی تعلق تھا اسکے نبوت میں وہ واقعہ قابلِ نوٹ
 ہے جو راجہ بانو بیگم کے استعاضی کے وقت ظہور میں آیا جسے میں ممتاز محض کے بیان میں قدر سے
 تسلسل کے ساتھ لکھ آیا ہوں اسکا خلاصہ یہ ہے کہ راجہ بانو بیگم کی زندگی بکلیساں بزرگ ہو کر چلی گئی
 اور وہ انوارِ شہ جہاں کو تا کبدی وصیت کی کہ میر تمام خاگی سامان اور زرہ نقد کے برابر کے دو حصے
 سنبھالیں ایک حصہ تو صرف جہاں آرا بیگم کو دیا جائے کیونکہ دنیا میں مجھے اس سے زیادہ کوئی بھائی عزیز
 نہ رہی اور اگر میری اس محبت کا اندازہ کیا جائے تو مجھے اپنی تمام اولاد سے ہے تو میں یقیناً کہہ سکتی ہوں کہ اگر
 چاروں شہزادوں کی محبت ایک پل میں اور چہاں آرا بیگم کی محبت دو ستر پل میں کہی جائے تو دونوں پلے برابر
 آتے ہیں۔ دو ستر حصہ چاروں شہزادوں پر مساویانہ تقسیم کیا جائے چنانچہ جب ممتاز محض کا انتقال
 ہوا تو لوگوں کو خیال تھا کہ اس کے ذریعے سے دنیا زرہ جو اس کو میرا لڑکا اور بیہ برآمد ہو گا اور یہ خیال انکا
 منہ بھی تھو کہو کہ علاوہ مائتہ تیرہ کے جو ایک معتد بہ رقم ہوتی تھی اسے مختلف اوقات میں لکھو لکھو روپیہ
 انعام و اکرام میں سلطنت کی طرف سے مرحمت ہوا تھا لیکن جب اس مرحوم کے خزانے اور توشک خانہ
 کو دیکھا گیا تو حیرت کیا کہ ورور روپیہ نقد کے اور کچھ نہ نکلا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اس جو مسئلہ
 اور فیاض خاتون نے تمام زرہ جو ہر خراجوں اور ساغر و نکی مہمان نوازی اور فطرت کی حاجت براری
 میں صرف کر دیا اور جہت رتخ اور سکو سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوئی تھی۔
 ممتاز محض کی دوڑ کیاں یعنی گنتی زرہ بیگم اور خچن آرا بیگم کے انتقال سے پیشتر ہی وراثت چکی
 تھیں اب صرف چار شہزادے و آئندہ گھوہ شاہ فیض علی تہرا مراد علی تھتے شہزادہ کا نام معلوم نہیں ہو سکا
 اور چہاں آرا بیگم زندہ تھی شاہ جہاں نے راجہ بانو بیگم کی وصیت کے مطابق اس کے تمام خاگی سامان اور ایک کروڑ
 روپیہ کے عوض سے ایک حصہ تو چہاں آرا بیگم کے حصہ لکھ لیا اور دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر ہم ہوا
 اگر فطرت پرور عالمگیر نے شاہ جہاں کے انتقال کے بعد اس تقسیم کو قانونِ شریعہ کے خلاف بنا کر وصیت
 کو توڑ دیا اور اپنے حصہ کا مطالبہ چہاں آرا سے کیا لیکن پھر بھی عالمگیر نے اسکی زرہ میں اسکی دل شکنی

کی وجہ سے اپنے مطالبہ کا مستحق نہیں کیا اور جب اس کا انتقال ہو گیا تو موجودہ مال میں بہت سا روپیہ لٹ کر کے بیٹ لہائی میں جمع کر لیا جو عمدہ اور نیک مصارف میں خرچ ہوا۔ اس امر کے ثبوت میں کہ نواب جہاں آرا بیگم نے اپنی حقیر خوش خلقی اور اپنی کریم نفسی کی وجہ تمام شاہی مجلس کی نیکیاں اور اہرام و رات میں عموماً ہر دلعزیزی اور نیکیاں پیدا کر لی تھی اور وہ تمام شاہی خاندان میں ماں باپ کی سب سے زیادہ لاڈلی اور چہیتی تھی صرف اسی قدر بس کرتا تھا کہ اسکے عادات زندگی کا ایک خاصہ حصہ جو اس کی تیار بخ زندگی میں بڑی نمودار و تفسیر ہے قلمبند کروں یہ واقعہ نخبہ الندیاب صنف خانی خان میں بڑے بساط کتبہ لکھا گیا ہے جسے ہم نہایت اذیت سے اس کے ساتھ بدیدیں انفاذ پر یہ ناظرین کو بت میں چہرے پیدا کرے عزت ناظرین اس واقعہ کو شوق سے پڑھیں گے اور نواب جہاں آرا بیگم کے ان علم اخلاق اور نیکیاں مزی کی طور پر اندازہ کر لیں گے جبکی وجہ سے اس نے نہ صرف شاہی احرام کی نیکیاں بلکہ خود شہنشاہ و ارث پانچ ہفتہ تک عروج کو اپنا کردار بدہ بنا لیا تھا۔

مستندہ ہجری جلوس شاہ جہاں کے سرچوں سال میں جب جہاں آباد خدیوہ دوران ہو گئے وہاں کا دورہ کر کے دار الخلافہ ہندوستان آ گئے۔ ان میں تشریف فرما ہوئے تو محمد کی ابتدائی تاریخوں کے منقذ بنوئے بہار نواب جہاں آرا بیگم کے جشن سالگرہ کے مرتب ہوئے کہ حکم دیا یہ ایک نہایت عظیم الشان اور شہرت و شوکت جشن میں لکھا جائے۔ تمام آرائیں دربار اور امراء سلطنت شریک ہو کر یہاں چاند کے ساتھ خوشیاں مناتے اور اظہار مسرت سننے ملتے ہیں۔ قرآن پڑھتے اور معزز و ممتاز مہمانوں کے معززانہ ہوتے تھے جن میں جشن سالگرہ کے دن شہر کے چاروں طرف رقص و سرود کی محفلیں گرم تھیں اور شہر کے عشرت کے سارے آدمی ہاتھ مبارک دایوں کی ہنسی و صدفوں سے ساز شہر طراؤں میں رات بھر ہر شخص جوش مسرت پھولا نہ سہا تھا بالخصوص قلعہ معلیٰ میں عجیب و غریب سامان تھا اگرچہ باندو بیگم (جہاں آرا کی حقیقہ زان) کی ایجاد پسند طبیعت نے زیبا ترین کتبہ بن پرستے حلیے جو ملے جو نہایت ذوق اور سرگرم دیکھے گئے اور بعد کو تمام اہل و عیال میں بٹائیے پانچ گنے خیر کی شمعیں شہستان عیش میں جلانی گئیں اور جواہر کی مرصع کریاں چابی نگائی گئیں۔ چاندی و تانبوں۔ صندل کی پیریاں نہایت متوسلہ اور خوشنما کی ساتھ آہستہ کی گئیں اور انکو دیا اور چیراؤ مختلف رنگ کے سمورے چھپا لگایا جہاں آرا بیگم کی سالگرہ کی تقریب میں شان شوکت سے داہنوں والی تھی وہ اس بھد کی ہم فائدہ غیاضی اور متعین دولت کا سب سے بڑا ہوا نمونہ تھا۔ شاہ جہاں مع خانہ دان شاہی اور ارکان دولت اور افسران ملکی قلعہ میں جلوہ فرما ہوا اور لوگوں کی ایسی فیاضانہ حوصلے سے ہماوردی تھی کہ ان کے سے اپنے آدمی

نے بھی چند روزوں کے لیے امیرانہ زندگی بسر کرنے کے سامان خزانہ کے لیے ٹھانڈاں منگایا اور افسران فوج
تمام عہدہ داران سلطنت پر رشک و عنبر کی ہزاروں گولیاں نشانہ کی گئیں اور آٹھ سو نو سو روپے دینار
پہنچا اور کچھ گئے جہاں آٹھ سو روپے کی ایک نہایت سکلف فرش بچھایا گیا جو سونے کے تاروں سے بنایا گیا تھا
اور جواہرات سے مرصع تھا۔ بیگم جب اس پر جلوہ فرما ہوئی تو پیش قیمت موتی اس کے قدم پر نشانہ کئے
گئے جو زرین فرش پر بکھر کر نہایت دناور سماں دکھاتے تھے۔

اس وقت میں جہاں پناہ کی آمد آمد کی وصوم نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور محفل کی سنگت نہیں
تھی جس نے لیکر بادشاہ کے استقبال میں دوڑیں نواب جہاں آرا بیگم بھی بنے وہ جب تعظیم یافتہ غیر مقدم
ہوا کہ تہہ لوانگے برستی اور غور توں کے ہجوم میں اس کے کرتے کا دھن شمع کی لوسے چھو گیا کہ اس کے دہن
کا شمع سے چھو جاتا تھا کہ بیگم کے تمام کپڑوں میں آگ بھڑک اٹھی اور اس تیزی سے چھڑکی کہ جہاں آرا بیگم کے
دونوں ہاتھوں اور پیٹ اور سینے میں کئی جگہ نہایت گہرے اور خطرناک زخموں کے چھگے گئے۔ لڑکیاں جو آگ
تھکے کی خوشی سے پروانوں کی طرح چاروں طرف سے اُڑا آتی تھیں اور بیگم کے ارد گرد پیٹ
پر ہت ہجوم کے ہوئے تھیں انہیں سے چار خوشیوں سے بالکل حل ہو گئیں باوجود خداوند کے بڑی
تکفل سے آگ بھی اور نواب جہاں آرا بیگم کو ہاتھوں ہاتھ میں خاص میں پہنچایا گیا۔ جہاں پناہ کو اس واقعہ
جہاں آرا کی اطلاع ہوئی تو سخت متاثر ہوئے اور ایسا سخت اور جانگزاں درد ہو ا جسے وہ باوجود مال خرم و
اعتماد اور استقلال و ثبات کے ضبط نہ کر سکے فوراً بیگم نے کمر میں تشریف فرما ہوئے اور اسکا سزاوار اور رکھنا
آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ قلعہ محلے کی ساری چل پل اور جوش و خروش کا خاتمہ ہو گیا اور ہر طرف گویا
خاموشی اور سکوت کا ہیبت ناک سناٹا چھا گیا اور ہر دم و روح کی مچھلیں اکدورت منہج کی مجلسوں بدل گئیں
اور فرخ و سرور کی جگہ رنج و غم کی حکومت پھیل گئی بیگم سونا اور دیگر اہلئے حاذق بالحد صلیح حکیم داؤد جو
اسی زمانہ میں شاہ جہاں الی امیران کے رنجیدہ و ناخوش ہو کر جہاں پناہ کے حضور میں پہنچا تھا اور حذافت
و رنج میں بڑا نامور اور مشہور طبیب تھا۔ بیگم نے تعالیٰ کیلئے منتخب کئے گئے سجنوں کی طبیعت اور دیا
وارہی کے ساتھ اپنے خزانہ منصفی ادا کئے۔ اور بڑی سرگرمی کے ساتھ معروف و معلوم ہوئے دریاہیل
اور نیک نہاد ادا شد نے فوراً ساتھ ہزار روپیہ ساکین و محتاجین پر خیرات کیں اور سب حصول
شفائی و عافیت کی خواہش کی علاوہ ازیں جب تک بیگم بیمار رہی ہر شب ہزار روپے سر ملے رکھے جاتے
اور علی الصبح فقر اور مستحقوں کو تقسیم کرتے جاتے۔

چار کینز میں جو بیگم کے ساتھ آتشزدگی میں زخمی ہوئی تھیں انہیں دو تین خوشیوں چار روز کے

بجز رنجوں کی تکلیف کی تاب نہ لا کر سفر آخرت کر گئیں اور وہ خواص میں علاج پذیر ہوئیں مگر ناز و طبع
 جہاں آرا علاوہ جواہر کے سخت تپا و روغیر اراض میں بہت روز تک مبتلا رہی اور یہی عالم رہا جسے
 یہاں تک طویل پیکر کا کامل پانچ مہینے تک بسترِ علالت سے اٹھ نہ سکے۔ بادشاہ اپنی بہت سی اور عزیز و دختر
 کے غم میں اس قدر افسردہ رہتے تھے کہ ان ایام میں قلعہ سے باہر نہیں نکلے اور صرف دوا و دیکھو
 بھی سخت ضرورت کے وقت دربار میں رونق افروز ہوئے اکثر اوقات یہ حکم کہ اس کے بیٹے کی بیماری
 میں مصروف رہتے اور باقی بہنوئی نہیں جڑا بلکہ ابھی کے حضور میں یہ حکم کہ صحت و عافیت کی دوا
 میں مشغول رہتے موصوفوں کا بیان ہے کہ شہنشاہ شہر ابلدین محمد شاہ جہان کو جس قدر سہرا و
 دارا شکوہ اور اسکی بہن جہاں آرا بیگم سے محبت تھی اس قدر کسی اولاد سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ جہانگیر
 جہاں آرا بیگم طویل رہی بادشاہ نے کبھی ہیر ہو کر کھانا نہیں کھایا خوشی کے ساتھ دربار نہیں کیا آخر طبع
 کیلئے سوار نہیں ہوئے بلکہ پانچ چھ مہینہ تک ہمیشہ راتوں کو بادل سوزان اور شرم گریاں مصطفیٰ رضی اللہ
 شانی برحق کے حضور میں بیگم کی حصولِ صحت کیلئے جناب باری میں غائبانہ دعا کی قدرت کہ باوجود
 پانچ چھ مہینے تک عاذق طیب اور تجربہ کار حکیم مصروفِ علاج رہے اور حراجی تدابیر میں کوشش و محنت
 کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر کوئی دوا اور کوئی مرہم بیگم کے رنجوں کو مفید نہیں پڑا اور کسی طرح صحت کلی
 حاصل نہیں ہوئی۔ انجام کار عارف نام ایک شخص نے جو جہان آرا بیگم کا باؤا اور خیر خواہ غلام تھا بڑی
 جانکاهی اور عرق ریزی سے ایک مرہم تیار کیا اس مرہم کا لگا نا تھا کہ زخم خود بخود بھرتے چلے آئے اور
 تین بار روز کے عرصہ میں اچھے ہو گئے رنجوں کے اچھے ہونے ہی تپا اور دیگر امراض میں تخفیف
 ہو گئی اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے دوبارہ امید حیات بخشی۔

اگرچہ جن صحت بادشاہ بیگم کا کامل قوت و توانائی پر موقوف رکھا گیا تھا لیکن جہاں پہلے
 مجروح اس علم کے کہ جہاں آرا بیگم میں اٹھنے بیٹھنے کی طاقت آگئی ہو ایک عظیم الشان جشن کی تیاری کا
 حکم دیا جس میں نہ صرف شہر کے علما و مستحقین لوگ شاہی انعام سے سرفراز ہوئے بلکہ دور دور کے
 صلحا اور فرائی گودیاں زر و نقد سے بھر دی گئیں اور دلے سے دلے آدمی نے بھی شاہی غیاضوں
 کی وجہ سے ایک عرصہ تک امیرانہ زندگی بسر کر لی۔

جہاں آرا بیگم غسلِ صحت سے فائز ہو کر بادشاہ کی خدمت میں پہونچی تو حضور نے بے شبہا
 موتوں کا ایک بڑا طباق بچھا کر کیا اور خوش محبت سے پیشانی کا بوسہ دیکر اپنے پاس بٹھایا بادشاہ اور مجروح
 بیگم کی علالت سکندر السلطنت میں موجود ہوا اور والد محترم کے حضور میں حاضر ہو کر ادب بجالایا اور شاہزاد

محمد مراد بخش ہمیشہ کی عیادت کیلئے ملتان سے آیا اور دونوں شہزادوں سے مورہ عنایت شاہی کے چونکہ بعض بدراہنوں اور عقل کے دشمنوں کی سازش سے شہزادہ اورنگ زیب بعض ایسی اور میں بھی سرزد ہوئیں جو حضور جہاں بہادری کے مرضی کے خلاف اور ناپسند تھیں اور اسی بنا پر بادشاہ نے اس مرتبہ عالمگیر کی نسبت اس عنایت اور توجہ خاص کا اظہار نہیں کیا جو ہمیشہ کیا کرتا تھا لہذا شہزادہ اورنگ زیب نے جب کی نعمت کے قہر اور کم توجہ کے آثار اپنے حق میں مشاہدہ کئے تو راہ غیرت اور پیش بینی قبل اسکے کہ والد بزرگوار کی طرف سے کلمہ لفظی چھوڑیں آئیے عزت نشینی کے ارادہ سے شمشیر کر کے سکھو لڑائی اور چند روز تک گوشہ نشین رہا شاہجہاں کو معلوم ہوا تو اس نے شہزادہ اورنگ زیب کی تمام جاگیر ضبط کر لی اور دکن کی حدود واری جو ایک عرصہ سے عالمگیر کے نامزد تھی خان دورا خان کے سپرد کی اور دلت آباد کے قلعہ کی حکومت پر بھی راجہ رٹھور کو عنایت ہوئی اور دوبارہ جہاں آرا بیگم کے صحت کامل کے جشن کا نفاذ بلند آواز ہو گیا۔

اس جشن کی تقریب میں بادشاہ نے خالص سونے سے ملکہ جہاں آرا کو وزن کر کے تحفین کو تسلیم کیا اور اپنی شانہ فیاضی سے مساکین و محتاجین کو لالہ لکڑیاں آفرین بخشی و قریب خزانے بخش ہو کر جلوس خصال حور و شالہ رنگینوں نے راحت افزا نرم کو انتہا سے زیادہ آرائش دی شاہی عشرت خانہ سے مبارک تہنیت کا علاحدہ بلند ہوا اور جشن صحت کے نقارہ کی گونج نے عالم اور اہل عالم کے کان پہرے کر دیئے اس جشن میں کوئی فقیر و بنیو ایسا نہ تھا جو صاحب نصاب نہ ہو گیا ہو اور کوئی گھڑ لیا نہ تھا، آئیں چند سال کا ذخیرہ یا بخل فرام نہ ہو گیا ہو ختم جشن کے بعد شہزادہ محمد مراد بخش رخصت ہو کر اپنے تعلقہ پر پہنچا اور شاکستہ خان پنہجزاری کا منصب لیکر روانہ ریاست ہوا فیاض اور دیادہ بادشاہ نے ان دو جنوں کی تقریب میں اٹھاسی لاکھ دینہ خزانہ عامر سے خرچ کیا اور یہ سب ملکہ جہاں آرا بیگم کی خوشنودی اور بخوشی میں صرف ہوا جس سے صافی معلوم ہو سکتا ہے کہ بیگم مر سوت بادشاہ کو نہایت عزیز اور محبوب تھی اور وہ اسکے مقابلہ میں نہ صرف خزانہ کو بلکہ سلطنت کو بھی سمجھتا تھا۔ اسی زمانہ کے متصل رمضان المبارک کے چھینے میں تیسری مرتبہ جب بادشاہ بیگم نے غسل صحت کیا اور خاطر خواہ صحت و تندرستی حاصل ہوئی تو بادشاہ کے حکم سے جشن جہاں آفرور نے از سر نو آرائشی پائی ہزار اشرفیاں اور پانچ ہزار روپے مختا جوں کو تقسیم کئے کئے عارف غلام کو چاندی سے وزن کر کے خلعت فاخرہ و طلائی ساندیر بلی سے آریستہ گھوڑا عنایت ہوا۔ اور جب ملکہ سلیم کے لئے خدمت عالی میں حاضر ہوئی تو چنانچہ نے نعل و دروارید اور سونے چاندی سے بھرا ہوا طباق جمیں پور سے لاکھ روپیہ کی مالیت تھی اپنے ہاتھ میں لیکر بادشاہ بیگم کے سر پر بچھا دیا اسکے بعد شہزادوں اور دیگر بیگمات نے سونے

جہاں آرا بیگم بے شک ماں باپ کی راڈلی اور حد سے زیادہ عزیز تھی اور اس بن پارہ جس قدر
 چاہتی تھی اور ہٹ دھرم ہوتی اور ہر موقع پر اپنی بیجانا برداری کراتی لیکن اس کی تاریخ زندگی میں
 یہ بات نہایت دلچسپی اور دلچسپ کے ساتھ دیکھی جاتی ہے کہ اس غلطی کے زمانے سے لیکر آخر تک کبھی کسی
 بات پر بیجا خنڈ اور اصرار نہیں کیا بلکہ جب کبھی اس سے کوئی غلطی واقع معلوم ہوتی ہے پیچھے فوراً اسکا اعتراف
 کیا اور اپنے دعوے سے دست برداری کی چنانچہ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ محمد امین مقصدی بندر سورت
 کے غلام تعدادی کی شکایت حضور شاہی میں موصول ہوئی بادشاہ نے تحقیقات کے بعد اسکی معذوری کا
 حکم دیا اور گزیرہ داروں کی ایک جماعت کو ارشاد ہوا کہ ظالم محمد امین کو قید کر کے بابل و ملت کے حضور میں
 پیش کرو چنانچہ اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور محمد امین بحالت گرفتاری حاضر خدمت ہوا دو بارہ حکم
 صادر ہوا کہ یہ تکرر جفا کش برسر دربار قتل کیا جائے اور لوگوں کی عبرت کیلئے اسکا سر نظر گاہ عام پر
 لٹکا یا جائے؟ سکھ دکنیوں اور دوستوں کو خبر ہوئی تو اسکی مخصوص اور نجات کے لئے سفارشی پتھرے کر پہنچو
 ہر طرف دوڑ پڑے اور ہر جہز کہ انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کوئی تدبیر نہ نہیں پڑی یہاں تک کہ
 بیجان آرا بیگم کے مقصدیوں کی طرف جمع ہوئے اور چونکہ بندر سورت کا معمول تعلیم کی تنخواہ میں مقرر تھا اور یہاں
 کے مقصدیوں کو وہاں کے لوگوں سے تعارف و روشناسی بھی تھی اس لحاظ سے انہوں نے ہزار بخیر و الخیر
 محمد امین کی خلاصی جان کا رقعہ بادشاہ کے نام پر چال کر لیا اور رحمدل بیگم نے انکی شاہری چمکی چٹری
 باتوں پر اعتقاد کر کے محمد امین کی خلاصی کا طریقہ اٹھا لیا بیگم کا رقعہ مطالعہ خاص میں آیا تو بادشاہ نے اسکی
 نسبت حکم عین فرمایا اور خود داخل محل ہوئے بادشاہ بیگم کو پاس بلا کر فرمایا کہ برغور دار میں انکو معاف ہے
 کہ بندر سورت تھا اسے اقطع میں مقرر ہے اور وہاں کی اکثر رعیت مال گذار اور یہ بات ظاہر ہے کہ رعیت
 باعث آبادی ملک ہی شاہی لشکریوں کی افزونی اور خزانوں کی معموری رعیت کے ہونے اور خوشحال
 ہونے پر موقوف ہی جس شخص کی نسبت تینے سفارشی رقعہ لکھا ہے اسکی کیفیت یہ ہے کہ صرف اپنے
 حسن ترمذ کے انہارا اور اضافہ تنخواہ کیلئے تشفیض ال میں اس قدر سختی کی ہے کہ غریب و مفلس غایانے
 مجبور ہو کر اپنے کم سن اور غریب سال بچوں کو نصرانیوں کے ہاتھ بیچ کر اسکا گڑھا بڑا ہے اور سپر بھی ادا
 حصول کی ذمہ داری سے نجات نہیں ہے۔ فرزند من اول تو یہ سختی خدا کو ناپسند ہے دوسرے
 بندر سورت ہفت اقلیم کے لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز ہے تم سمجھتی ہو کہ جب روراز کے سارے
 اپنے اپنے ملکوں میں جا کر بادشاہوں سے اسکا ذکر کرینگے تو ہماری کیسی کچھ بدنامی ہوگی اسلئے اسے موڈی
 اور ظالم کا نام صفحہ دنیا سے مٹا دینا صرف ترین مصلحت ہے بلکہ خدا کے نزدیک بہتری کا موجب ہے

بادشاہ بیگم جہاں راو سے واقف ہوئی تو اُسے نہایت راستبازی اور سچائی سے اپنی غلطی کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی اپنی اس پچاسفارش کی باوجود سے معذرت کی۔

ایک متعصب یورپین مورخ جہاں آرا بیگم کے حالات زندگی لکھتے وقت یون یا رک کر تا ہوا کہ جہاں آرا بیگم شاہجہان کی چہینبی بیٹی تھی اور اس بد قسمت دارا شکوہ کی حقیقی بہن تھی جو حقیقت میں شاہجہان کے تخت و تاج کا وارث تھا۔ لیکن آخر کار شکست کھا کر اور آسانی سے شکست کھا کر اپنے چھوٹے بھائی اورنگ زیب کے ہاتھ سے مارا گیا جس نے اپنے باپ کو تخت سے اتارا اور بزور تخت نشین ہو گیا۔

جہاں آرا صحن جمال میں فہرہ آفاق تھی اور اسکی فیاضی و سخاوت کی داستانیں بڑی دلچسپی کے ساتھ لوگوں کی زبان پر جتہ جتہ جاری تھیں اس زمانہ کے فرنگستانی سیاح اسکی بڑی تمکیدیعتیں بیان کرتے ہیں اس کے اور نگینہ زیب کی عدالت کے مطہوں جہاں و جلال سے شرکت حاصل کرتی رہی۔ انہیں کی بلکہ باپ کے اسکے قید سے زمانہیں اگر ہی رہنا پسند کیا۔ اورنگ زیب پر بھی شک کیا گیا تھا کہ وہ اسے قتل کرنے کو دہلی لے گیا تھا۔ مگر یہ بھی اسی ہی اٹھواوے سرو پایا میں بہن جی متعصب

مورخوں نے خاندان تیموریہ کے بادشاہوں کی نسبت صرف تعصب مذہبی کی وجہ سے انکو نیچے باندھ کر لگائی ہیں تاہم میں کہیں اسکا پتہ نہیں چلا کہ اورنگ زیب نے جہاں آرا کے ہاتھ کسی قسم کی

بدلتی یا بدسلوکی کا ارادہ کیا ہو بلکہ جب تک وہ زندہ رہی اسکی حرمت و عظمت ایسی ہی کرتا رہا جیسی باپ کے سامنے کرتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کر بیگم کی تسلی و دلجوئی میں مصروف رہنا تھا تعجب

کہ عیسائی مورخ اس قسم کی بے بنیاد اور چھوٹی باتیں بیان کرتے ہیں کیوں حرمت و دلیری کرتے ہیں اس سے بڑھ کر تعجب و حیرت نہ ہو۔ نیز کہ قول پر ہے جو نہایت دیدہ دہنی سے کہتا ہے کہ نیچے معلوم ہوا ہے کہ

جہاں آرا بیگم اورنگ زیب کے حکم سے آگرہ سے دہلی میں لائی گئی ظالم اسکو دہلی میں لایا اور وہ مدتوں نہایت ضیق میں رہی۔ بلکہ اپنی بہن کے انتقال کے بعد بھی ششہ عرصہ تک زندہ رہی۔

الغرض جہاں آرا بیگم نے بیسے جہاں و جلال اور شان و شوکت کیا ساتھ زندگی بسر کی اور اپنے باپ کے انتقال کے بعد بھی ایک عرصہ تک نہایت نیکنامی اور عزت سے زندہ رہی آخر کار سن ۱۶۵۷ء میں

انتقال کیا اور حضرت شاہ نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے متصل ایک نہایت عجیب و غریب محل پر مدفون ہوئی۔ یہ محل سر سے پاؤں تک سنگ مرمر کا ہے اور چاروں طرف سنگ مرمر کی عمدہ اور خوبصورت جالیوں لگی ہوئی ہیں اور نازک خیال کاری کے جو صنعت اس میں رکھی ہو دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے

جہاں آرا بیگم کو اجگانہ چشت سے نہایت عقدا تھا اور اسنے اپنے زندگی میں اپنی قبر کے لئے یہ جگہ

بند کی تھی اپنا سارا مال اسباب جس کی قیمت تین کروڑ روپیہ تھی یہاں کے خادموں اور مجاہدوں کو دیکھ کر یہ زمین جہاں اب گجر بن ہو چکی اپنے مدفن کے لئے مولیٰ اور اپنے سلمے ہی اس مجھ کو نبویا لیکن جہاں اُن کے انتقال کے بعد شہنشاہ عالمگیر نے دو کروڑ روپیہ خادموں کو واپس لے لیا کیونکہ شری وصیت تھائی جس سے زیادہ میں جاری نہیں ہو سکتی مجھ کے اندر چار قبریں ہیں تین بڑی اور ایک چھوٹی جہاں آراکی قبر کے سر پر سنگ مرمر کی ایک لوح منقش ہے جس پر یہ شعر جو اسی کی موزوں طبیعت کا نتیجہ ہے جلی حرفوں میں نہایت خوبصورتی کے ساتھ کندہ ہے

بغیر سبزہ نبوست کہسے مزار مرا کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاہ بس است

اس شعر کے ذیل میں یہ عبارت کندہ ہے الفقیہ الفاضل جہاں آرا میر خواجگان چشت بنت

شاہچہاں بادشاہ غازی اتارا المشرق بابر ششم سیدی

رائی باریجی حسن کی دینی راجہا جیہا سنگرد لہ۔ راجہ سنگرد دیوالی بندیلہ کی متنازعہ محبوبانی تھی جس کے حسن و خوبصورتی کی روایتیں بڑی دلچسپی کے ساتھ سنائی جاتی ہیں تاریخ میں جہاں دنیا کی مشہور نامور حسنیوں کے عالمگیر حسن کا ذکر ہے وہاں رائی باریجی کی شہرہ آفاق خوبصورتی کا بھی بضرورت ذکر ہے۔ رائی باریجی سے قدر کی عورت تھی ہاتھ پاؤں اگرچہ کسی قدر چوڑے چکھلے مگر مناسبات و موزونیت میں بیشش قہرنگ خوب کھلے ہر گندمگون گول گرسنہ ۱۱ پھر چوڑا اور کشادہ پیشانی بینی بریں مانہ آنکھیں بالیک اور نہایت خوبصورتی کے ساتھ بل کھائی ہوئی سہویں سیاہ لمبے بال غرض کہ سر سے پاؤں تک جو چیز تھی بالکل انوکھی تھی گویا ایک جن کی پہلی تھی جو نور کے سانچے میں ڈال ہوئی تھی۔ گو وہ نہایت غلبی اور منکسر المزاج تھی مگر بھر بھی اسکی صورت سے رعایا درود بہ کی شان برتی تھی۔ اسکے حرم اور خوبصورت رزماء و فیس بار بار یک بار یک نیلار گیں بہت ہی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ جہاں شاہ گرجا کا۔ بڑا دار و درخت جو سبھی آدمی تھا ہمیشہ اس جن کی بی بی کی پرستش کیا کرتا اور اسکی ایک ایک آن پر قربان تھا۔

رائی باریجی جیسے حسن و خوبصورتی میں پیش اور نہائی تھی دیت ہی شجاعت و بہادری میں بھی نہایت تھی جب تک جہاں گھر زندہ رہا یہ ہر خطر نامہ عمر میں اسکی سے اترتا ہوا کر اسکے ساتھ رہی اور میدان جنگ میں متبادل کے وقت جو غزویں کے جوہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی شش ماہ میں جب شاہ جہاں بادشاہ کی جہاز خوشخوار فوج جہاں گھر کو چاروں طرف سے محاصرہ کے ہوئے تھی تو رائی باریجی اپنے شوہر کے پیچھے بہرہلو مجاہدین کے جیہاں حملے بڑے زور شور سے روک رہی تھی اور مرادہ وار کھمبات بانٹتے ہوئے نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ شاہی فوج کو ترکی بہ ترکی جواب دیتی تھی۔ رائی

پارتی نے اس سرکہ جنگ میں اپنے شوہر کا ہت ساتھ دیا اور شجاعت و جان بازی کے سبب ہی جوہر دکھائے جسے کامیاب کرنے میں اپنی جان تک لڑائی اور محنت و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا مگر اسکو کیا کچھ کہ بھارنگ کے اقبال کا ستارہ ہی اپنی میں تنزل کر گیا تھا اور وہ بار بار گھٹانے چاروں طرف سے اُسند اُسند کر کے گھیر لیا تھا اگرچہ بھارنگ اس میں شک سے کہ بھارنگ کی گتیاں تاہم پارتی نہایت انتقام لڑا اور ثابت قدمی کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑی رہی اور اسے جنگ سے سکھ موڑ کر بھاگ جانے پر پستے گرفتار ہوئے اور مخالفوں کے ہاتھوں میں چمٹے ہوئے ترجیح دی۔

بھارنگ کے کاہل پتہ راجہ نرسنگہ دیو بندلیہ اصل میں نور الدین محمد بہا گنجر بادشاہ کا ایک نہایت وفادار اور جان نثار صاحب تھا جو ایام شہزادی سے لیکر جہانگیر کی وفات تک اُسکا لازم نامی رہا اور ہمیشہ وفاداری و جان نثاری کا ہرگز تار نہ ہٹنے پر اُنکے لیے اپنے وفادارانہ ہوش کے نبوت میں شیخ ابوالفضل کو قتل کیا ایک فاتح ہند جلال الدین اکبر ہم دکن سے واپس آتا تھا کچھ عرصے جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے بعد قلعہ آونہ چھوڑنا بہت سہرے و شاداب پرگنہ تھا اور جہانگیر نرسنگہ کے ماتھے پر کوفہ تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی چند وفادارانہ اور خیر خواہانہ کاروائیاں راجہ نرسنگہ سے ظہور میں آئی تھیں جنہوں نے اسے بادشاہ کے دربار میں کسی نشین گزارہ با تھا اور اہل دربار کی نفروں میں مقرب و متمدن کر دیا تھا لیکن جب جہانگیر میں حکومت میں کچھ اتاری پیدا ہوئی تو نرسنگہ دیو نے علم سرکشی بلند کیا اور بغاوت کے شیعہ ہر طرف پھیرا دیئے۔ امید سے زیادہ کامیابی نے اس کے دماغ میں خود سری کا خیال پیدا کر دیا اور اب اس نے ایک جلیل القدر بادشاہ کی ماتحتی میں رہنا ناپسند کر کے مستقل حکومت کے دعوے کو اٹھایا کیا شاہی ملک میں غارتگری کے ہاتھ لکھنے اور بڑی بے رحمی و سفاکی کے ساتھ مسافروں کے مانت و مانع کر کے بربریت کی جہانگیر حکومت کے بعض سچی یہ حالات کے پہلے میں اس نے سمجھتا تھا کہ اسے اسلحہ معلوم نہ ہو سکا کہ تمام ملک بناؤ توں کا دنگ بن پاتا اور ہر طرف سے ہتھکڑی رہا جس میں اندر ترنگھ دیو کے حق میں افسردہ فرصت نہایت منتقم تھی اسے چند ہی روز میں ایک بہت بڑا خزانہ جمع کر لیا اور مارتھو کے تمام محروسوں سے بہت سے برائے دیا بیٹھا فوجی قوت بہت کچھ بڑی عالی اور اسلامی سطنت کے نشانہ بن رہا تھا۔ جہانگیر جب اس کے کی طلسم کشائی سے فارغ ہوا تو نرسنگہ دیو کی سرکوبی اور آئینہ الی کی طرف متوجہ ہوا فوج کا ایک بڑا خونریز دستہ اسکی بربادی پر متعین ہوا اور باقی تمام فوج پارتی و لغز سے فراہم ہو کر سرخ ہو گئی فوج کے کھوئے ہوا دن ہوا تو دفعہ بادشاہ بہار ہو گیا اور ایسا ہی ہوا کہ بھر محنت میسر نہ آئی اور چند روز میں انتقال کر گیا۔

جہانگیر کے انتقال کے بعد ہند کے تخت و تاج کا وارث ابو المظفر شہاب الدین محمد شاہجہاں تخت ہوا اور ملکی نظام کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔

اگرچہ شاہجہاں کا عہد حکومت ہی سے تانہ جنگیوں اور جزو رفاقتوں میں اچھا رہا تاہم اسکے بلحاظ اور وسیع حوصلوں سے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا گیا جلال الدین اکبر کی بھی جیسی عظیم الشان فتوحات دولت مغلیہ میں اس کے سے ناپید ہیں مگر یہ ضرور ہے کہ شاہجہاں اس میدان میں اپنے نامور باپ جہانگیر سے کچھ نیچے نہیں ہو سکا جب یہ برہمنی پیدا ہوئی تو شاہجہاں اسکے فرو کرنے اور سنگ دیو کی اس آتش فشاں کے بھلے کی طرف متوجہ ہوا اس اثنا میں خبر پہنچی کہ ننگرہو دھل چم ہوا اچھا رنگہ ہو ہنوز ملازان رکاب سعادت ہند کے جگر میں شامل تھا اس خبر کے سننے ہی بقول تختی سے بدگہرا کسے وہ انگنرہ ہصل پر در خطا خطا کٹنڈ فاپنے اسلاف بدکر وار کے رد کے مطابق بیشمار غزائوں اور بہت سے بداندیش ہمایوں کے ساتھ دار الخلافہ آگرہ سے نکل چکا اور ہند کے لگے پہاڑوں کے وسیع سلسلہ میں ایک بلند اور محفوظ موقع پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا حضور شامی میں اس فتنہ انگیز کی ان شورشوں اور شرارتوں کی خبر پہنچی تو خان خانان بہت خاں جن میں بہت سی فتوحات کا فخر حاصل ہو چکا تھا اور بہت بڑی بڑی ہری ہری پرزور رفاقتوں کا خاتمہ کر دیا تھا ہجرات کی کڑی کے لئے تعین ہوئے یہ دونوں نامور یہ سالار دس ہزار خونیہ سوار یا پنچ ہزار ہندو فوجی اور بہت سے تبرداروں کی سرکردگی میں بڑے بڑے مسانہ و مسلمان سے روانہ ہوئے تعقیب سے میر مظفر علی بارہ اور اسلام خاں اور دلاور خاں اور سردار خاں اور راجہ رانداس اور لکھن پھار وغیرہ بڑے نامور اور فوجی و غیر خاص بناریے کے خراب و پائال کیلئے کے لینے نامزد ہوئے۔ ادھر شاہجہاں اسی صوبہ دار مالوہ کو فرمان پہنچا کہ اپنے ہمراہیوں سمیت جہانپت خاں کی مدد کو پہنچے۔ عبدالقدیر فیروز جنگ جو دولت مغلیہ کا قدیم فرائی اور جان نثار افسر تھا پنچ ہزار سواروں کی جمعیت کا بانی کی راہ سے بندھے کی جانب روانہ ہوا علی ہذا القیاس بہادر خاں روہیلہ کو حکم ہوا کہ جنگجو بہادروں کی ایک کثیر جماعت اور دو ہزار تجربہ کار ہندو فوجی اور تبرداروں کو ساتھ لیکر جانب مشرق سے ہجارت لگے پڑے۔ جب یہ فوجی افسر مختلف راہوں سے روانہ ہو چکے تو خود جہاں پناہ ایک بڑی فوج خانہ فرج لیکر دار الخلافہ آگرہ سے باہر رونق افروز ہوئے اور شکار کی شہرت و دیگر نہایت آہستہ کی کے ساتھ لگے بڑھے فتح پور میں جلوہ آرا ہوئے تو سالانہ جشن کی بنیاد ڈالی اور شہرت و نشاط کی شانانہ مجلس آراستہ ہوئی اس خارج ہونے کے بعد قلعہ گوالیار کے پہاڑوں کے دامنوں میں ہیر و شکار میں مصروف ہوئے اور چند روز تک

دہن کے دلفریب نظروں نے یاوشاہ کو اپنی طرف متوجہ رکھا صحرا نور و فوجیں جو اناعاقبت اندیش ہجیار کی ہتھیال کیلئے مقرر کی گئیں تھیں گواہی راہ کی راہ سے ہوتی ہوئیں اور بڑے بڑے میدان اور شاہ گزرا گئے تھیں کرتی ہوئیں ہجیار کی مستقر حکومت تک پہنچ گئیں۔ یہ سفر لشکار افسروں کے قطعہ الہج کا فوراً حاصرہ کر لیا جو برفیہ ہجیار کا محافظ عبداللہ شاہ اور خان جہاں لودی نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا قلب فوج پر بہارت سنگہ بندریہ اور ہیمہ و میسرہ برہا دورشاں روہیلہ اور نظر بہادر کو متعین کیے خود منتخب میں رہا کہ ہر طرف سے اچھی طرح حملہ آور فوج کی نگرانی کر سکے ہجیار نے پہلے ہی سے کچھ فوج کیلنگا ہوں میں بٹھا رکھی تھی شاہی فوج قریباً دو فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی لیکن جب ہجیار کا صدر مقام قریب آگیا تو دفعۃً اُسکے رسلے کیلنگا ہوں سے لشکر شاہی فوج پر ٹوٹ پڑے دوسرے ہجیار بھی ایک جماعت کثیر لیکر آگے بڑھا شاہی لشکر دونوں طرف سے بیچ میں آگیا اور نہایت بے ترتیبی و استری بڑی یہ دیکھ کر بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر سے فوج کے سنبھالنے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کیلنگا ہوں کے رسالوں نے کچھ ایسی استری والدی تھی کہ شاہی فوج اُنکے سنبھالے سنبھال نہ سکی اتنے میں بچا لٹا کی فوج نے شاہی ہیمہ و میسرہ پر اس زور سے حملہ کیا کہ تمام لشکر کے قدم اکٹڑ گئے تاہم بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر بڑے استقلال اور ثبات قدمی سے کھڑے رہی اور دوبارہ فوج کو ترتیب یکجہاں علم پر اس تیزی سے حملہ آور ہوئے کہ اُنکے ہوش اُڑ گئے انکے متواتر حملوں نے علم برداروں کی صفیں اکٹڑ دیں پھر کچھ ایسی آہل چل پڑی کہ تمام فوج اتر ہو گئی۔ اس وقت چونکہ بہادر خان اور نظر بہادر تنہا رہ گئے تھے اور لڑائی کے مرکز سے دور بھی پڑ گئے تھے اسلئے اُنھوں نے چاہا کہ چند قدم پیچھے ہٹ کر فوج کو مرتب کریں اس ارادہ سے چند قدم پیچھے ہٹے ہی تھے کہ سامنے شاہی فوج نظر پڑی جسے ہجیار کی فوجیں بالال کئے دیتی تھیں نظر بہادر اپنی فطری شجاعت کا جوش ضبط نہ کر سکا اور فوراً آگے بڑھا بہادر خان روہیلہ بھی اسکے ساتھ تھا دونوں ملکر ہجیار پر حملہ آور ہوئے اور مرکز جنگ میں اپنی شجاعت کے بے مثل نمونے دکھائے۔

جاہنیں سے فوجیں صفت آرا تھیں اور دونوں طرف سے پے در پے حملے ہو رہے تھے کہ پانہ کے گوالیار میں جلوہ آرا ہونے کی خبر سامے لشکر میں پھیل گئی جسے شاہی فوج میں عام طور پر تقویت و دلیری کی تازہ روح پھونک دی اور خود ہجیار اور اسکے تمام فوجی امسار کے دلوں میں تہلکہ ڈال دیا وہ اپنی تمام فوج کو معرکہ جنگ سے ہٹا لایا اور قطعہ الہج میں جو اس کی پناہ کی جگہ تھی محصور ہو گیا اور فوراً ایک زبان فہم اور بلیغ و فصیح و کلیل کو اپنے غوجرا تم اور خطا بخشی کے لئے شہنشاہ

کے حضور میں روانہ کیا۔ وکیل نے باریابی کی اجازت پا کر معروض خدام والا کیا کہ چھارہ وسطاچہ
 عرض کرتا ہے کہ اگر حضور اس سہ کار کے صفحہ اعمال کو عفو کے ہانی سے دھو دیں تو پھر اپنی زندگی تک
 حضور کی نافرمانی پر جرأت نہ کرے اور کبھی اطاعت اور فرمانبرداری کے دائرے سے قدم باہر نہ
 لکھے اسی اثنا میں ایک شاہی بہرکار نے اگر شہنشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ عبداللہ خاں اور
 بہنو خاں روہیلہ اور بھارت شکھ نے مکندھرت سے قلعہ اسرج کو فتح کر لیا جو اس غول وشت اور باکالجا
 تھا اور محصورین میں سے تین ہزار کا نفر کو قتل کیا اور لقبیۃ السیف حلقہ اطاعت میں
 آگئے۔ چھارہ قلعہ سے فرار ہو گیا ہر چند کہ اسکا تعاقب کیا گیا مگر کہیں سراغ نہیں پایا۔ اس کے چوتھے روز
 شاہی لشکر فتحیاب اور کامرائی کے ساتھ گوالیار میں واپس آکر ٹہرا اور وہ امر لے کر بار جو دولت مغلیہ
 کے قدیم خیر خواہ اور سچے جان نثار تھے اپنی جائز یوں صلہ میں عنایت تاملہ اور شام صبح جلیلیہ سے
 ہتھانڈو ملے ہوئے بہارت شکھ بنڈیلہ کو اسکی نمایاں کوششوں کے صلہ میں خلعت فاخرہ عنایت ہوا
 اور تمام فوجی افسروں کی گودیاں زر و نقد سے لبریز کر دی گئیں۔ بہارت شکھ اور یمن اللہ وغیرہ کی سفارش
 سے رحیل اور نیک نہاد بادشاہ نے بدقسمت چھارہ کی جرائم تصدیقات پر قلم غوث کھینچ دیا اور جب وہ دست بستہ
 حضور شاہی میں حاضر کیا گیا تو بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر معافی کا تلخ رنگ چھارے
 ہزار اشرفیاں پندرہ لاکھ روپیہ چالیں لٹھی اس جرأت بیچلے کے جرم نے میں بادشاہ کے نذر کئے
 اور وہ تمام مفتوحہ مقامات جو بطریق غصب اپنے تصرف میں لے آیا تھا مالک محمد و سہ میں داخل کر دیئے
 بادشاہ نے چار ہزار سوار اس کی ماتحتی میں دیکر اسے اسکی آبائی جائیداد پر قبضہ دے دیا اور باقی
 عبداللہ خاں اور خان چہاں لودھی کی تحویلی میں اضافہ کر کے اسے تمام مستحویہ مقامات اور
 ساز و سامان سرکار میں ضبط ہو گئے۔

اس کے بعد چھارہ شکھ خان خاندان کے چہرہ ہی میں دکن روانہ ہو گیا اور بہت روز کے ہاں بڑے
 بڑے کار نمایاں ظاہر کرتا رہا اس سے خان خاندان اور خود وہاں پناہ کو اسکی خیر خواہی اور صاف دلی کا
 قدرے اطمینان ہوتا چلا مگر انجام کار وہ بد نہاد اپنی بطینی اور اندرونی ناپاکی کا خوش ضبط نہ کر سکا
 خان خاندان سے رخصت ہو کر وطن مالوف میں پہنچا اور اپنے چھوٹے فرزند بکر اسیت کو اپنی جگہ
 رہنا قائم مقام کر گیا موروثی مسکن میں آیا تو قدیم مفسدہ پروازی اور فتنہ انگیزی شروع کی
 اور قرب دیوار میں بغاوت کے شعلے بھڑک اویئے۔ بہیم نرائن شاہی تعقلدار کو جیلہ آمینر تدبیر سے
 اس کے وطن سے بلایا اور جب وہ پہنچا تو اس سے مع ہراسیوں کے قتل کر ڈالا اور اس کے خزانہ عالم دار

قلعہ پر تصرف ہو گیا۔ بہیم نرائن کا فرزند جو حضور شاہی میں موجود تھا اپنے مظلوم باپ کے یوں قتل کئے جاتے پر نہایت غم و خستہ ہوا اور چھپا کر اس ظالمانہ کارروائی کی حضور کو اطلاع دی حکم ہوا کہ چھپا کر بدھیا کو ایک نصیحت آمیز فرمان لکھا جائے تاکہ وہ اپنے اس غم و رنج کو بھلائی سے باز آئے اور بہیم نرائن کا سارا مال و متاع اسکے ورثہ کو مسترد کرے لیکن مغرور بھپا کا اس فرمان کا کچھ اثر نہیں پڑا اور چونکہ اس سرپرست سوار تھی اسلئے وہ ناعاقبت اندیش اپنے انجام کار کی طرف درانتوجہ نہیں ہوا بکر باجیت جو ہمنوز و کن میں اپنے باپ کی جگہ موجود تھا اسکا اشارہ پاتے ہی نکل کھڑا ہوا اسوقت خان غلامان برہان پور کی ہم میں مصروف تھا اسنے بکر باجیت کی فراری ہوئی کی خبر سنی تو مالوے تک تعاقب کرتا ہوا آیا یہاں دونوں کی ٹھٹھہ بھٹھہ ہو گئی اور سخت معرکہ ہوا طرفین کے بہت سے آدمی قتل ہوئے اور کچھ مجروح و زخمی بکر باجیت نے بھی اگرچہ چند زخم کھائے مگر چونکہ وہ ایسے کاری نہ تھے لہذا جان بچا کر نکل گیا اور بہت جلد باپ سے جا ملا۔

بادشاہ مغرور بھپا کی یہ بے ہوشی اور بیجا جرأت دیکھ کر سخت غیظ میں آیا اور اس نے انتہائے طیش میں عبداللہ درخان بہادر اور سید خان جہاں کو فوج کی تیاری کا حکم دیا یہ دونوں تجربہ کار اور ہوا و افسر دس ہزار مسلح فوج کو لیکر قلعہ اسرج کی طرف بڑے ساز و سامان سے بڑھے۔ خان غلامان جو بکر باجیت کے تعاقب کے بعد مالوے میں فرمان شاہی کا منتظر تھا زہرہ پوتوں کے دو جوار رسائے ہمراہ لیکر عبداللہ درخان اور سید خان جہاں سے آلا اور تینوں افسر اس فوجی جاہ و حشم کے ساتھ روانہ ہوئے چھپا کر کو یہ خبر ہوئی تو مکار نے پھر اپنے دکیل کو حضور شاہی میں روانہ کیا اور خان غلامان اور آصف خاں کو اپنے جراثیم کا شفیق مقرر کیا بادشاہ نے ارکان دولت کی طرف خطاب ہو کر فرمایا کہ کیا راستے سے سب نے متفق اللفظ ہو کر کہا کہ ایسے مشرور باغی کی منہ قتل ہو مگر آصف خاں وزیر اعظم نے عام راستے کے خلاف برگزشتہ سخت چھپا کر کی سفارش کی اور کہا جہاں پہنچا ہے اس کی مثالیں بکثرت موجود ہیں بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا ہے لیکن لکھنؤ چھپا کر اس جرم سے انعام فرما کر اسے بخش دیں تو ہم آپ کی قیاضی اور عدلی کی نظیر کیجھنی تاریخوں میں بھی نہیں بکھا سکیں گے۔ بادشاہ نے سر ہچکایا اور قدم سے تامل کے بعد فرمایا کہ بیشک یہ سچ ہو چکا ہے ورنہ کچھ دشمنان دولت اپنے جرائم اور بے عنوانیوں کی کافی سزا نہیں دے پائیں اور انکی بغاوت کے بھڑکتے ہوئے شعلے آب تنوار سے نہ بجھائے جائیں تاکہ میں امن و امان کا قائم رہنا مشکل اور سخت مشکل ہو یہ کہنا بادشاہ ربار عام سے اٹھ کھڑا ہوا اور درم سر میں جلوہ آرا ہو کر خواب گاہ میں پہنچا گیا۔

دوسرے روز وہاں پہاڑ نے سندرکب رائے کو جو پایہ تخت ہند کا ایک بڑا نامور اور مشہور شاعر تھا اور چچار سے قدی تعلق رکھتا تھا فوج کا ایک زبردست دستہ دیکھ رواد کیا اور ارشاد فرمایا کہ اگر چچار وہ تیس لاکھ روپے ہیں جو اس نے سرکاری تعلقہ داروں سے اپنی حیلہ سازیوں سے وصول کیا ہے شاہی خدام کے حوالہ کر دے اور اپنے چھوٹے فرزند بکربا جیت کو خان زبان کے پاس دکن میں بدستور سابق بیچائے تو میں اس کے قصوروں کو معاف کر دوں گا۔ سندرکب رائے چچار کی جان بخشی کا شہزادہ سکر قاعدے کے مطابق آداب بجالایا اور بڑی تیزی کے ساتھ آندھی مینہ کی طرح شاہی لشکر سے بہت پہلے پہنچ گیا۔ چچار سے ملتا تو قومی ہمدردی اور قدیم تعلق کے لحاظ سے اسے بہت کچھ سمجھایا اور اس کی ناما قبوت اندیشی اور بغاوت کے جیسے نتائج کو سر پہلو سے ذہن نشین کیا مگر وہ فتنہ انگیز اپنے نسل کی کثرت پر اس درجہ مغرور اور خارا درختوں سے بھرے ہوئے جنگلوں اور پیچ و پیچ اور دشوار گزار گھاٹیوں پر ایسا مطمئن تھا کہ سندرکب رائے کی کسی بات کا امپر اثر نہیں ہوا اس کی مکاری کی مشمشیں نہانے و ہربا و گئیں اور کوئی تدبیر نہ چلی سکی مجبور ہو کر واپس آیا اور تمام واقعہ بادشاہ کے حضور میں عرض کیا بادشاہ نے شہزادہ مہاراجا اورنگ زیب عالمگیر کو جو ہم دکن سرکرہ کیلئے روانہ ہونا لڑا تھا بنا بر مزید احتیاط تمام فوج کا سپہ سالار سکر قاعدے کے چچار کے قلعہ و قلع کیلئے روانہ کیا تاکہ نہایت فوجی فوجی کے علاوہ دیگر نامور اور مشہور امرا شہزادے کے ہر کاب ہیمے اور یہ فوج بڑے اعتدال سے بد قسمت چچار کی طرف بڑھی۔ شہزادہ کے پہنچنے سے بدستوری فوج ہراول قلعہ آوندچہ کے نزدیک جاوہکی جو چچار کا پرگنہ قاض تھا اور جہاں اسنے جنگ کے تمام ساز و سامان مہیا کر رکھے تھے تجربہ کار اور مدبر امرا نے ہزاروں بیلدار اور تیرہ دار اس جنگل کے گھن دار درختوں کے جھنڈ کاٹنے اور دشوار گزار راہوں کے ہموار کرنے پر مقرر کئے جنہوں نے بڑی مستعدی کیا قلعہ اپنے فرائض منصبی کو ادا کیا۔ چچار نے جب شاہی فوج کے اس طرف بڑھنے کی خبر سنی تو اس نے بہت سے سوار و پیادے اطراف و جوار تیار ہوں پر تعین کئے اور کئی ہزار آدمی راستہ کے دائیں بائیں گھاٹیوں اور گنجان درختوں کے مینے گاہوں میں بٹھائے تاکہ جو وقت شاہی لشکر اس طرف سے گزرے یہ لوگ سدا رہ ہو کر کیڑے گاؤں سے تیر و تلفنگ کا مینہ برسائیں اور جب سراسیمگی اور بے سرو سامانی کے ساتھ جھانگیں تو راسا لے کھینچ دیں سے نکل کر پیر ٹوٹ، پیریں اور غوغا پانچھراؤنوں پر سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ آوندچہ میں محصور ہو گیا۔

قلعہ آوندچہ جب ایک منزل رہ گیا تو شہزادہ عالمگیر نے ایک سردار کو قحطوری سی فوج دیکر آگے

روایت کیا تاکہ لشکر کے لیے کوئی محفوظ اور امن کا مقام معین کر سکے جب یہ مختصر سی فوج اس جنگل میں داخل ہوئی تو کمینہ گاہوں کے رسالوں نے دفعہ چھاپا مارا لیکن اسے نہایت استغناء سے مقابلہ کیا اور ایک قاصد کو دوڑایا جس نے شاہزادہ عالمگیر کو اس قلعہ کی خبر دی۔ شاہزادہ نے چھاپا کی پٹخا بازی معلوم کی تو نہایت طیش میں آکر نہایت تیزی سے ساتھ اچھے سر پہنچا اور لیا حکم کہ تمام لوگ پریشان ہو گئے بہت سے کفار مار گئے اور بقیدہ السیف کمینہ گاہوں اور پہاڑوں کی تیرہ و تار ایک گھاٹیوں میں جا چھے۔ اگرچہ اب بظاہر اس سرزمین میں کوئی شخص شاہزادہ عالمگیر کا سردار نہ تھا تاہم اس نے نہایت احتیاط و حزم سے کام لیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان صاحب اور دشوار راہیہ کو ملے کر کے قلعہ اور نہایت مضبوط حصہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے ہزاروں گنہگاروں کے بچنے اور صدمہ غارت گشتہ کرنے سے بڑے ہیں جو نہایت ہی غیر خطر اور ہولناک ہیں شاہزادہ نہایت تدبیر سے بڑے شے نامور اور شہر فوجی فسر جو اسکی ہم کاب تھے انکو خاص خاص حصوں پر مین کیا اور سکوا عام منادی کروادی کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئے جائیں اور لڑائی کے بتیار ڈالیں انہیں سن والہ دیاجائے اور جو اطاعت قبول نہ کریں بغیر خوار قتل کر دیا جائے چنانچہ بڑی جرحی اور رضا کی سے ان احکام کی تعمیل ہوئی اور ہزاروں آدمی خون کے دریا میں نہلائے گئے۔ یہ گتے پہاڑوں کی گھاٹیوں اور کمینہ گاہوں میں بیٹھے تیروں کا مینہ برسا ہے تھے ان سے شاہی فوج کی اگر بہت بچے نقصان ہو چکا مگر عالمگیر کی ماتحتی فوج نہایت دلیری سے لڑی اور دشمنوں کو ٹھیکہ دھوکہ دیا۔ قتل کیے گئے تین روز تک براتر قتل علم ہوا اور بقیدہ السیف عاجز ہو ہو کر شاہزادہ کی پناہ میں آئے گئے اب صرف یہاں کے اوباش و عیار لوگ باقی رہ گئے تھے جو عالمگیری فوج کے سد بڑے اور حقیقت یہ کہ انکے زیر کرنے میں شاہزادہ عالمگیر نے جو مشکلیں اور وقتیں اٹھائیں بڑے پیر اور معرکوں میں نہیں اٹھائیں تھیں ان خوار و درختوں سے بھرے ہوئے جنگلوں اور پہاڑوں کی پیر میں گھاٹیوں کی مسافت طے کرنے میں جن حصیتوں کا سامنا کرنا پڑا ان سے بڑے بڑے تجربہ کار فوجی کے دل ہٹ گئے قلعہ اور نہایت سے تین میل اس طرف آیا۔ کھلے میدان میں اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ عالمگیر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی اور کئی مشہور افسر مارے گئے۔

الغرض شاہزادہ عالمگیر عیاروں کے گردہ کو زیر کر کے اس قلعہ پر پہنچ گیا یہاں سے قلعہ اور نہایت صوف و پیرھمیل کے فاصلہ پر تھا شاہی فوج نے اسی مقام پر پڑاؤ ڈالا اور راجہ دی سنگھ ہزاروں نے بڑی جرات کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور پہلے ہی حملہ میں ہزاروں کے بہت موچے فوج کے

قلعہ کی عین دیوار کے نیچے پہنچ گیا اور تین طرف کا محاصرہ کر کے باقاعدہ فوجیں اندر عام گزر گاہوں پر جنگی پہرے بچھا دیئے اور تاکیں بھی لگم دیا کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے۔ بھچار اپنے پانچ ہزار چار سو بیس کھیتے ہوئے قلعہ کی فصیلوں پر موجود تھا اور ہر طرف سے تیروں اور آتش بار گروں کا طینہ بہہ رہا تھا۔ رات کی پار بجی بھی منہ پر نقاب ڈالے اور بدن پر مروانہ تہیاں لگائے ہوئے۔ بچھا کے پہلو میں موجود دھڑکی اور محاصرین کے چرودھٹے بڑی سرگرمی سے روکے ہی تھے اس سچ یہ کہ اس وقت رات تھی اپنے آخری شجاعت و بہادری کے وہ جو ہر دکھائے جس سے ٹرسے بڑے بہادروں کے منہ بھی گئے۔ محاصرہ کے زمانے نے گو بہت طوابع کی گھینچ اور شاہی لشکر ہزاروں نہی نہی تدبیریں چلا کر رانی باری تہی کی اسباب رائے اور جیشل شجاعت سے اپنی تمام تدبیریں فاک میں ملا دیں اور متواتر گولہ باری اور روز سے دن کے نہر بہت شوق فوجی شہر شاہی کے ٹھکانے پر کر دینے والی پار بجی کی شجاعت کی یہ پہلی نظیر ہے کہ وہ اپنی باڈی گارڈ کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے اور قلعہ کے دروازہ کی اوٹ میں ہو کر تین ہفتہ تک بار بار حملہ آور فوج پر گولہ باری کرتا رہا۔ آخر کار شہزادہ عالمگیر بہت جلد اوت پیشہ اور خونریز سوار لیا کو ساتھ لیکر آگے بڑھا اور اپنی بیدار غری اور اسباب تدبیر سے محصورین کو پریشان کر دیا ایک رات بھچار شاہی فوج پر شبنوں مارنے کی غرض سے قلعہ سے نکلا اور تمام فوج کو مستعد کر کے باہر لایا۔ رانی پار بجی نے اپنی قسمت کے آخری فیصلہ کے لیے جسم پر تہیاں لگائے ہوئے ایک پیل بیکر گھوڑے پر سوار ہو کر فوجی اور شہزادہ کے در سے گلہ اور فوج پر چھاپا مارا اتفاق سے عالمگیر اس وقت اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ رات کا تھا جس ہی اسے گھوڑوں کی ٹاپوں کی صدائیں سنیں فوراً چونک پڑا اور بہت متحیر ہو کر تدبیر سے باہر نکلا۔ شاہی فوج دشمنوں کے گھوڑوں کی ٹاپوں میں پامال اور قتل ہو رہی تھی یہ ایک ایسا نازک اور خطرناک وقت تھا کہ ایسا ہی بہادر اور جری شخص ہوتا اسے اپنی جان بچانے اور بھاگ جانے کے علاوہ اور کچھ کرتے ہی نہ آتا لیکن وہ تو عالمگیر ہی ایک ایسا بہادر و بہادر آدمی تھا جسے بڑے استقلال اور ثابت قدمی سے کام لیا اس جری اور نامور شہزادہ نے فی حیرت و حیرت سے گواہ نہیں کیا کہ خود تو جان بچا کر چلا جائے اور نافل لشکر کو گنوا دے اس نے ایک لمحے غیب کی آواز میں لشکر کے کہا کہ وہ غلابا بھچار سامنے آ اور اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے۔ تین کا فوج سے ہو کر تیار ہو گئی شہزادہ عالمگیر اپنی تمام فوج کو ساتھ لیکر لشکر عظیم پر پل بڑا پیسے ہی حملہ میں بھچار اور اس کے ہمراہیوں کے قدم اکھڑ گئے اور سخت معرکہ کے بعد اسے مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا اس میں شہزادہ نہیں کہ اس معرکہ میں شاہی فوج بہت ضائع ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسی ایک آنے سامنے

کی لڑائی نے قیمت چھار کی جنگ کا ہیشہ کیلئے خاتمہ کر دیا اور آئندہ بعد پھر کبھی شاہی فوج سے
 مقابلہ نہ کرینی کبھی جرات نہیں ہوئی اگر صرف وہ گھنٹہ وہ میدان میں اور ٹھہرنا تو بھی اسی
 قیمت کا آخری فیصلہ ہو جانا گھر پر یہ ہوئی کہ وہ فوراً قلعہ بند ہو گیا اور دھڑکے اپنی جان بچا کر نکل گیا۔
 صبح ہوئی تو چھپار نے برقداروں کی کثیر جماعت ایک رچوت انسر کی ماتحتی میں قینبات
 کی اور نقد و جواہرات کے خزانوں میں سے جس قدر ساناہیچہ و نیر لیا اسکا مالایا اور ہلال و جواہرات کو
 ہیرا ہیکر و ہامونی کی جانب نکل کھڑا ہوا جو نہایت مستحکم و مضبوط عمارت تھی اور اسی کے باب رہا
 نہر سکھ دیو کی بنوائی ہوئی تھی شاہی فوج میں جب اسکے بھاگ جانے کی خبر پھیلی تو فتح نے نگر
 پر بڑھ پڑی کہ اس ولایت کے دل باختوں کے کلچے ہل گئے اور قلعہ کی بنیادوں میں لرزل
 پڑ گیا قلعہ کشا بہادروں نے تین رات دن کے تردد اور کوشش کے بعد قلعہ فتح ہو گیا اور اسے
 سخت محرم کے بعد مشرقی دروازہ سے شہزادہ عالمگیر مع لشکر کے داخل قلعہ ہوا انہوں نے دروازہ پر
 اسلام نسب کیا گیا اور قلعہ کی فضیل پر اذان دینی جسکی باجماع و جلال صدائے کافروں کے دل
 و ہلا دیئے عالمگیر نے قلعہ کا انتظام کر کے اسے راجہ دیو بی سنگھ کے حوالہ کیا اور خود قلعہ و ہامونی
 کی طرف جبری تیزی سے بڑھا اور پڑاؤ کر کے تیسرے روز لشکر و ہامونی کے وسیع جنگ میں پہنچا
 اور دھڑکے درست کرنے اور لقبوں کے کھودنے میں بڑی کوشش کے ساتھ مصروف ہوا
 ہر چند کہ اس سرزمین کی سطح اسی سخت تھی کہ بحر آہن فولاد کے اور کوئی چیز اس میں فوٹتی تھی
 تاہم کہ کن بہادروں کے بہت جہت جہت باندھکر بہت کھڑے حصہ میں سارا ساز و سامان لٹھ کے ٹھکان
 کر لیا محصورین باوجود بیکہ دل برداشتہ اور ہر طرف سے مایوس تھے مگر تو بھی اپنی بانی سے باز نہ آتے
 تھے اور آتش فشان آلات اور مخفیوں کے ذریعہ سے پھر پھینکتے ہیں گئی تاکہ رستے تھے شاہزادہ
 شاہی فوج پر آگ برتی تھی اور سینکڑوں آدمی روزانہ ضائع ہوتے تھے آخر کار شاہی فوج نے
 تنگ ہو کر ہوش ربا کمندین اور آسمان پایہ زینہ دیا کہ باہم تجویز کی آج شب کو جس طرح میں شہر
 قلعہ پر پڑے جانا چاہئے۔ اور ایک دم سے پیرش کر دیں۔ دل باختہ چور کو یہ خبر پہنچی تو اس
 کے آئے ہوش و حواس جاتے رہے اور ایک وکیل کو روانہ کر کے طالب پناہ ہوا۔ ابھی تک نصروں
 کے کاؤں میں گفتگوئے صلح کی آواز نہ پہنچی تھی کہ بہادران روہیلا اور پٹنہ پور میں شیاعت
 کے نظری ہوش کو ضبط نہ کر سکے اور جنوبی حصے کی طرف سے قلعہ میں پہنچ کر دروازہ پر آگ لگا دی
 اور بہت سے جانباہر و درویش قلعہ میں گھس گئے چھپار نے انتہائے مایوس اور اس کی حالت

میں قلعہ سے باہر نکل آیا۔ تاہم ایک رات میں درختوں کے جھنڈوں میں سے ہوتا ہوا ایک طرف کو بھاگ کھڑا ہوا۔

خاص قلعہ میں سخت محکمہ ہوا اور اگرچہ تھوڑی دیر میں صدائے داروگیر اور محصورین کے نرمی اور خاموش ہوئی مگر چونکہ شہزادہ عالمگیر کو نصیب چھپا کے خزانہ کی خبر پہنچی تھی اس لیے اس تمام لشکر میں عام منادی کر دی تھی کہ دن نکلنے سے پہلے قلعہ میں داخل نہ ہونا چاہیے غارت پیشہ لوگ جو یہاں کی طرح قلعہ میں داخل ہو نیکی کے لیے بے قرار تھے اپنے سرداروں کا حکم بالائے طاق نہ کرنا۔ قلعہ میں اس گئے اور تاخت و تاراج میں پیش دستی کو غنیمت جانا جہد و نقد و اسباب قلعہ میں موجود تھاوٹ لیا گیا اور غور میں بچے سب قید کر لیے گئے خاندن و اخاں کو خبر ہوئی تو وہ ایک فوجی دستہ کو ساتھ لیکر قلعہ میں آیا اور اس نے اس پیرچی کو اپنے نہ کر کے غارتگری سے منع کیا خاندن و اخاں ہنوز قلعہ میں تھا کہ مشرقی برج سے ایک بلند صدا پیدا ہوئی جس سے قلعہ کے تمام دیواریں گونج اٹھیں دریا بن کر سنے سے معلوم ہوا کہ اہل قلعہ کی ایک جماعت کثیر فرصت قرار نہ پا کر تیغ اجل کا انتظار کیسے کر رہی ہے۔ چہرہ جھیر کا فرزند محمد اصغر انہی گرفتاری کو آگے بڑھا ہر چند کہ خاندن و اخاں نے تاریکی شب کا فائدہ کر کے اسے بہت روکا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ جس طرف سے یہ صدا پیدا ہوئی تھی وہاں بارود خانہ تھا جب یہ توجہ ان شعل لیکر اس طرف کو بڑھا تو شعل کا گل بارود خانہ میں گر پڑا اور اس میں آگ لگ گئی اور نمونہ محشر مہا ہو گیا قلعہ کا بیج اور قریب اسی گز دیوار لٹکی اور دوسرا آدھی جو دیواریں وجود تھے بلکہ خاک ہو گئے برج اور دیوار کے گرنے سے تقریباً سوراخ چوتھو قلعہ کے باہر برج کے نیچے کھڑے تھے دیکر مگر گئے الغرض دوسرے روز خاندن و اخاں مدفون خزانوں کے نقص اور ضبط اموال میں مصروف ہوا اور عجب آدھی تعینات کئے تھوڑی دیر میں لوگوں نے اگر خبر دی کہ فلاں جنگل میں غروف لقمہ اور سوتے پچے سے بھرا ہوا کنواں پایا گیا ہے خاندن و اخاں ہل بیٹھنے لگے اور دوسرے کنوؤں کی جستجو میں مشغول ہوا۔ عداوت میں اور کنوئیں زرو نقد سے بے نیاز دستیاب ہوئے۔

شہزادہ عالمگیر نے خان جہاں کو حکم دیا کہ وہاں پیچکر کافی طور پر بندوبست کرے اور خود خاندن و اخاں اور عبدالغفران کو ساتھ لیکر چھپا کے تعاقب میں بڑھ جائے۔ قلعہ دھماکے سے خزاں ہو کر شاہ پور میں پہونچا اور جب یہاں بھی اسے جہین سے بٹھنا نصیب نہیں ہوا تو اس نے قلعہ کو توپوں سے زبردیا و تمام عمارت اور اثاثا البیت کو جسے ساتھ لیتے پھرنے سے عاجز ہو گیا تھا بلکہ آگ لگا کر کھڑا لالہ البیت جو ہر اور کچھ زرو نقد اور کچھ سونے پچے کے ظروف لیکر صرف دو ہزار سواروں

کے ساتھ رات کے وقت دیوگندھ کی جانب روانہ ہوا اہل وعیال کو بڑے بڑے قیمتی ہاتھیوں اور
 راہوار گھوڑوں پر سوار کیا اور بار برداری کے سامان کے ساتھ انہیں اپنے کا حکم دیا اور خانہ وراخان
 اور عبداللہ خان تعاقب کرتے ہوئے شاہ پور میں پہنچے اور جو چیز یہاں باقی رہ گئی تھی - ضبطی
 میں کر کے جہاز کے عقب میں روانہ ہوئے غرض کہ شہر بہ شہر اور قصبہ بہ قصبہ کال پندرہ روز
 تک رات دن جہاز کا تعاقب کرتے رہے اور آخر کار عین غروب آفتاب کے وقت ایک موقع پر جہاز نگہ
 شاہی فوج کے سرخے میں آگیا جب تک درمیان میں کچھ فاصلہ راہ دونوں فوجیں تیر و نیزے
 سے مکمل بکھل جاتی رہیں لیکن آخر کار بھجوں اور نیزوں کو چھوڑ کر دونوں نے تلواریں علم
 کر لیں اور سخت گھسان کی لڑائی ہوئی اس وقت رانی پارتی نے اپنی شجاعت و بہادری کے جو
 قابل تعریف نمونے دکھائے وہ تاریخ میں آج تک جلی حریفوں میں کھنکھاتے ہیں اس مردانہ
 ہمت عورت نے اس موقع پر وہ تیغ رانی کی جو کسی بہتر سے بہتر شجاع مرد سے ممکن نہ تھی
 جس طرف تلوار چلاتی تھی ایک دوسرے پر زمین پر گرتے نظر آتے تھے غرض کہ اس کوشش
 کشش میں رات ہو گئی اور عزت باختہ جہاز نگہ اور اسکا فرزند بکراجیت دونوں اہل وعیال
 اور اہل متاع کو چھوڑ کر فرار ہو گئے رانی پارتی اور دوسری رائیں اور تمام اہل وعیال شاہی
 فوج کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اور مرصع آلات و جواہرات اور زر و نقد سب شاہی فوج کی ضبطی
 میں آیا - خاندن و رافاں کو جب جہاز اور بکراجیت کا سرخ نہیں ملا تو اسے سخت فحش و افسوس
 کے ساتھ بچہ دلال ہوا اگرچہ کہ اب گھوڑوں اور آدمیوں میں کچھ بھی جان باقی نہیں ہی تھی اسلئے
 ماچار ہو کر اسے ایک وسیع تالاب کے کنارے فوج کا پڑاؤ ڈال دیا اور بالابالا جہاز اور اس کے فرزند
 بکراجیت کی تحقیق خبر میں سرخ لنگے لگا کر صبح ہوئی تو دونوں کے سر لائے خیمے خاندن و رافاں
 نے فتح قطعی کے شادیلے بچنے کا حکم دیا اور جہاں پناہ کو ان مختصر لفظوں میں فرسخ کہا کہ یہاں
 جہاں پناہ کے اقبال سے فتح قطعی چل کی جہاز اور اس کے فرزند بکراجیت کے سر پر سامنے
 ہیں اور اسکی ہر انگشتیری میری انگلی میں ہے قاصدوں نے اتنی دور و دراز مسافت جو اس وقت فرنگ
 سے کم نہ تھی چہرہ دن میں طے کی اور ساتویں روز شاہجہان کے دربار میں حاضر ہوئے دو دن کے
 بعد جہاز اور بکراجیت کے سر پہنچے اور بظہر عہد تمام آگرہ میں شہر کے سر کے دروازہ
 پر ٹکڑے گئے - رانی پارتی اور جہاز کی تمام اہل وعیال جو شاہی فوج کی گرفتاری میں تھی عین
 اس وقت بادشاہ کے حضور میں پیش کی گئی جبکہ شاہانہ جشن کی مجلس مرتب تھی بادشاہ نے اول

رانی پارتی پر اور پھر اور لوگوں پر اسلام پیش کیا اور انھوں نے بڑی خوشی کے ساتھ قبول کیا اس پر
بادشاہ نے انہیں خلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور حوسر میں داخل کر لیا۔

رانی تارا بانی یہ اس میں رام راجہ کی جہان پتی رانی بھی جو عقل و فرست میں شہرہ آفاق
تھی۔ رام راجہ سبھا تعلفہ دار کا حقیقی بھائی تھا جسے شہنشاہ عالمگیر
سے بغاوت کر کے شاہی فوج کو بے اندازہ نقصان پہنچایا اور تقریباً دو سال تک بڑی جرات
و بیگری کے ساتھ معرکہ آرا رہا۔ آخر کار ۹۹۰ھ ہجری میں مرہٹوں کے دس ہزار فوج
سواروں کی شاہی فوج پر حملہ آور ہوا اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد عالمگیری فوج کے ہاتھوں
میں گرفتار ہو کر نرے قتل کو پہنچا۔ سبھا کے قتل ہونے کے بعد رام راجہ اپنے تعلفہ کو چھوڑ کر
برار کے پہاڑوں اور جنگلوں میں جا چھپا اور ایک عرصہ تک پہاڑوں کی دشواری گزارا لکھا ٹیٹوں
اور پرنسپل حوض میں زندگی بسر کرتا رہا۔ جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر صوبہ برار کی طرف متوجہ ہوا
اور قلعہ شاہ کی تسخیر کیلئے عظیم الشان فوج لیکر بڑھا تو رام راجہ یہ خبر سنا کہ بہت سے مرہٹوں کو ساتھ
لیکر اوپر روانہ ہوا اور تمام قصبہ جات اور محصور پرگنوں کو تاخت و تاراج کرتا ہوا برار تک آ پہنچا
اس وقت رام راجہ کی ہمارا ہی میں بارہ ہزار سوار تھے جو ہمیشہ پیشہ کے طور پر تاخت و تاراج کرتے
ہوتے تھے برار کے کھلے ہوئے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں اور سخت معرکہ ہوا
اس اثنا میں دیوگڑھ کا زمیندار جو منافقتہ وطن اور دیگر فرقہ کے غلبہ کے سبب عالمگیری کی پناہ
میں آ کر مشرف باسلام ہو چکا تھا اور بلند بخت کے لقب سے مشہور ہو کر ایک مدت تک
دربار کے معزز اور ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا رہا۔ رام راجہ کے برار میں آنے اور فوج شاہی سے
مقابلہ کر نیکی جبر فرار ہو گیا۔ اور دیوگڑھ میں پہنچ کر بہت سارے نقد تحصیلداروں کی وصولی کے
رام راجہ سے جا ملے دونوں نے اتفاق کر کے ہارنگری کے ہاتھ کھولے اور طرف فساد و خرابی کی
آگ بھڑکادی۔ عالمگیر کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے شہزادہ بیدار بخت کو حکم دیا کہ اپنی شالستہ اور
سفاک فوج کو رام راجہ اور بلند بخت کی تنبیہ کے لئے جسے اب گون بخت کے نام سے پکارا جاتا تھا
آگے بڑھے اور جب بیدار بخت کی فوج آ رہے ہو کر برار سے نکلی تو شہنشاہ نے تاکید کی حکم دیا کہ
مرتبہ آباد میں اپنی بار برداری اور سامان زادہ کو چھوڑ کر بطریق یلغار ساقط طے کوے اور نہایت
مجلت کے ساتھ دشمنوں کا تعاقب کر کے ان کے قتل و قید میں سرگرمی ظاہر کرے ۛ
شہزادہ بیدار بخت ایک عظیم الشان فوج لیکر آگے بڑھا اور دشمنوں کا تعاقب کرتا ہوا اور

تک نکل گیا اگرچہ دو ایک موقعوں پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا مگر رام راجہ کسی جگہ ٹکرائے نہیں
 لڑا۔ بلکہ ایک شہر سے دوسرے شہر اور ایک جنگلی سے دوسرے جنگلی کی طرف بھاگتا رہا انجام کار رام راجہ کے
 کوہستان میں اپنی طبعی جبلت سے مر گیا اور دنیا کے ان تمام خرخشوں سے چھوٹ کر اپنے اسیاں ہونے
 پر جا پہنچا۔ شہزادہ میدان تخت جب رام راجہ کے تعاقب سے اُٹھا گیا اور اسکا کہیں سرخ
 نہیں چلا تو وہ دائیں چلا آیا یہاں مجبوروں نے خبر دی کہ رام راجہ راجہ راجہ کے قلعہ جنگلی میں رہا یہاں
 اور دو غور سال لڑنے کے چھوڑ کر مر گیا۔ اسکے عقب سے یہ خبر بھی موصول ہوئی کہ اسکا بیٹا اور
 جو بیٹا سال کا تھا اس شخص کی چپک میں جا بیٹھا۔ رام راجہ کے اوباش اور غارتگر ہمارے ہونے کی
 بڑی رانی تارا بانی کو جو عقل و فراست اور ملک و فوج کی غور و پرداخت میں اپنے شوہر کی زندگی
 ہی میں شہرت رکھتی تھی اسکا قائم مقام مقرر کیا گیا اور حکومت کی باگ اُسکے ہاتھ میں دیدی
 لیکن رانی تارا بانی اسوجہ سے کہ وہ عقل و دانائی کا قیمتی جوہر رکھتی اور حرم و احتیاط اور
 عاقبت بینی و دوراندیشی سے کام لیتی ہے کوہستان کی دشوار گزار پہاڑیوں اور مضبوط و مستحکم
 قلعوں سے باز رکھنا پسند نہیں کرتی ہر چند کہ اسکے اوباش ہماری جہیز و تخت و تاج کی چاہ
 لگ گئی ہے اور غارتگری اُنھی گھٹی میں داخل ہو گئی ہے اُسے پہاڑیوں کی خطرناک ہونے کھلنے پر آمادہ کرتے
 ہیں مگر وہ اپنی عاقبت اسی میں سمجھتی ہے کہ بقیہ زندگی جنگل و صحرائے میں بسر کر دے۔

رانی تارا بانی اگرچہ جاہل قوم کی عورت تھی اور اُسکے دلیں اسلام اور اہل اسلام کی دشمنی سرایت
 کر گئی تھی مگر تاہم اُسکے تمدنی اخلاق اور معاشرت عام ایسے بُرے نہ تھے وہ اپنی دانش و انداز عقلی
 سے کچھ بُرے میں ضرورتاً تمیز کر سکتی اور حق و باطل میں فرق کر سکتی تھی مگر اُنھوں نے اُسکے
 گمراہ اور بے دین ہمارے ہونے نے شہنشاہ عالمگیر کے مقابلہ میں اسکا کہ اُسے کہیں کانٹھکا اور ملکداری
 کا ہر بارغ دکھا کر اسکی آواز جان کو بھلائے مصیبت و عذاب کر دیا۔

الغرض شہنشاہ عالمگیر کو جب یہ خبر پہنچی تو اُس نے فتح کے شادیلے بجائے کا حکم دیا اور ایک
 موزی کاغذ کے رقعہ فر کے شکر پے میں جس سے مخلوق میں عام یقینی پھیلی ہوئی تھی شاہانہ جشن
 مرتب کیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ فوج کی گودیاں زر و نقد سے لبریز کر دیں ہزاروں اہل
 دولت نے اپنی عقیدت مندی اور بی خواہی کا ثبوت بڑے قیمتی اور وزنی لفظوں میں دیا اور اکثر
 ظاہر بینوں نے جو ارادہ کا رخا تھا اُنہی سے خفاہرست اور دین پرورد شاہ کے شکر و
 تہنیت کے ترانے گائے اور نہایت ناموزوں سروں میں گائے سب کا بادی کی مددوں پر طرف

سے کانوں کو ہر کر دیا اور خوشی کے بلند نعروں سے سارا میدان گونج اٹھا جو قوت رام راجہ کا بھائی
 سنا فوج شاہی کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر سسرانے قتل دیا گیا تھا تو اگرچہ رام راجہ زندہ موجود تھا مگر تو بھی
 ناعاقبت اندیش کوئی اپنی کثرت اور جاہ و شہم پر اس درجہ مغرور تھے کہ دنیا و مافیہا سے بخیر ہو کر اسی قسم کے
 بیجا اور ناموزوں نزلے کاٹے پھرتے تھے اور خوش ہو ہو کر کہتے تھے کہ اب باوجود خدادکن بظرف ہو گیا
 اور سارا میدان ہمارے واسطے صاف ہو گیا خدا نے انہی یہ بیجا خوشی اور نازیبا غور و سپند نہیں کیا اور
 رام راجہ کے ہاتھ سے انہیں وہ تکلیفیں اور مصیبتیں پہونچیں جو ایک عرصہ دلازمہ کی یاد سے
 فراموش نہیں ہوتیں۔ مناسب تھا کہ یہ لوگ اس وقت اپنے بیجا دعوؤں کو بھول کر شکر خدا بجالاتے اور
 اپنی موجودہ قوت اور نمایاں فتوحات پر معروضہ نہ کرتے لیکن یہ آدمی کی جلی عادت ہی کہ ادنیٰ سی
 کامیابی پر بھولا نہیں سماتا اور اپنی بساط سے بڑے بڑے دعوے کر بیٹھتا ہی چنانچہ اس موقع پر
 عالمگیر شکر نے اپنی نمایاں فتوحات پر نظر کر کے انتہا سے زیادہ خوشی کے سامان فراہم کئے۔
 اور اونے سے لیکر اعلیٰ درجہ تک کے لشکر کی زبان پر جاری ہوا کہ اب مرہٹوں کی ہستی کی عمارت
 بجز بنیاد سے گر پڑی اور انکی حکومت کا درخت کاٹ ڈالا گیا اور دوشیر خوار بچے اور ایک بے دست
 و پا عورت کسی طرح ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے اور اب ہندوستان و دکن دونوں ہمارے قدموں تلے
 ہیں اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ شاہنشاہ عالمگیر اپنے زمانہ زندگی میں رانی تارا بائی پر تعجب اب نہیں ہو سکا اور
 شاہی فوج دو تین سلطنتوں تک برابر کی طرف سے مصیبتیں پھیلتی رہی چنانچہ تاینخ سے اس
 بات کا کافی ثبوت ملتا ہی کہ عہد عالمگیر سے لیکر زمانہ فرخ سیر تک رانی تارا بائی اور مرہٹوں کی
 سلسلہ جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا اور آئے دن کے طرح طرح کے خرنشے سرنکالتے ہی رہے جس سے
 فوج شاہی کو ایک دن اطمینان اور چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔

الغرض رام راجہ کے مرنے کے بعد رانی تارا بائی نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور اقلین
 مرہٹہ کی کوشش اور مشورہ سے ہمارے کو ہتھان سے باہر نکل کر دکن کے ہر صوبہ میں بغاوت کی
 آگ بجھانے میں کوشش کی افواج مرہٹہ جو اس سے بیشتر جہاں تہاں بے غرض سامانی کی وجہ سے
 غرضی ہو گئی تھی سب رانی تارا بائی کے جھنڈے کے نیچے آ جمع ہوئی۔ اور بدستور قدیم غارتگری
 اگر فی شہر دے کی پر سرزم نام جو ایک بڑا بہادر اور جری مرہٹہ تھا اور رام راجہ کی طرف سے قلعہ پرلی
 کا دیوان تھا۔ رام راجہ کی موت کی خبر سن کر فوج شاہی میں آملاباوا شاہ نے اسے پناہ دی اور ایک
 معزز منصب پر مامور فرمایا پرلی کے قلعہ دار نے جب یہ دیکھا کہ دیوان پر سرزم نے فوج سے

سازش کر لی ہو تو سے اپنی جان کے لئے بڑے اور فوراً صلح کا بیغام دیا۔ مگر شہزادہ محمد عظیم شاہ نے قلعہ تارہ کے فتح کرتے ہی پہلی کا محاصرہ کر لیا اور ایک عرصہ تک فوج شاہی تیسویں مصروف ہوئی دوسری دلچھڑا کو محصورین نے بڑے زور شور سے شاہی فوج پر حملہ کیا اور لاہور کی پورٹ سے بے انتہا آدمی شہید ہوئے اگرچہ فتح اللہ خاں کی جانفشانی اور تربیت خاں کی کوششیں کچھ دیر کا قافیہ بالکل تنگ کر دیا تھا مگر شب روز کے باران شدید اور غلہ دھگاس کی رسد بند ہوئی کی وجہ سے شاہی فوج نہایت پریشان ہو گئی تھی اور غلہ کی ناپیدی کی وجہ سے آدمیوں اور جانوروں میں استقرارت باقی نہیں رہی تھی کہ کوئی ذی حیات جگہ سے حرکت کر نیکی طاقت رکھتا ہو اسی وجہ سے قلعہ نشین بگاہ بگاہ شاہی فوج کو غافل پائے قلعہ سے اترتے اور وقتاً فوقتاً شوخی و گستاخی کرتے یہاں تک کہ فتح اللہ خاں کی آخری تدبیر اور کوشش سے محرم الحرام کی ابتدائی تاریخوں میں ڈیڑھ چھپنے کے بعد قلعہ فتح ہوا۔ اور اہل قلعہ امان شاہی میں داخل ہوئے۔

رانی تارا بائی نے رام راجا کے مرنے کے بعد اپنے سہ سالہ فرزند کو سکے باپ کے قائم مقام قرار دیا مگر وہ بچہ کے تمام کاروبار و انصاف کی تغیر و تبدل اور آبادی و دیرانی کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور چند روز میں اپنی عقل اور دور اندیشی کے زور سے تمام سویرے کن اور سرحد سرحد سے مندو اور دوسو ہاتھوں کی فوج ہو گئی لشکر کشی اور قلعہ گیری میں وہ وسعت پیدا کی کہ عالمگیر جیسا مقتدر بادشاہ اپنی زندگی میں اس پر فحیاب نہ ہو سکا اور کفاد کی سرکشی کا مادہ باوجود تہرہ کوشش کے قطع نہ کر سکا بلکہ جس دار شمشیر رانی اور خراج کلی کر گیا مہٹوں کی شوخی اور سرکشی زیادہ ہوتی گئی مسئلہ بحریر شہادت خان کے واقعہ کے بعد حبیب احمد آباد کی مہذبہ داری شہزادہ محمد عظیم شاہ کے نامزد ہوئی تو اس سے بیشتر کہ شہزادہ دلاں پہنچے یا کوئی مستقل نائب مقرر کرے خواہ عبد الحمید خاں یوان احمد آباد کے نام سند نیابت بھیج دی گئی تھی اور اس نے فوراً احمد آباد کا خاطر خواہ بند و بست کر لیا تھا اہل قلعہ میں تارا بائی سو نہ ہزار سوار و فوج کو ساتھ لیکر بندر سورت پر چڑھ آئی اور خاص سورت اور کے مضائقہ کو خست و تار کر کے احمد آباد کی طرف چلے گئے سورت کے بندہ کو جو احمد آباد اور بندر سورت کے درمیان بڑے زور شور سے ہتھیار عمور کر کے شہزادہ بادشاہ کی اور لشکر نے غارتگری کا ہاتھ کھولا عبد الحمید خان جو شہزادہ محمد عظیم شاہ کا نائب سفر ہوا تھا اس نے نہایت عجلت کے ساتھ سو ہزار احمد آباد کے تمام فوجدار و فوج جمع کیا اور باہمی مصالحت و اتفاق سے ایک بڑی جہاز فوج محمد بیگ خاں و منظر علی خاں و اتفاق خاں وغیرہ انصاف کی سرکردگی میں روانہ کی یہ اکیس ہزار فوج تھی چھپن چودہ ہزار سوار و سہ ہزار

پیادہ تھے۔ تارا بانی نے جیسا ہی فوج کو اپنی طرف جڑھتے دیکھا تو اس نے خاص احمد شاہی میں مقابلہ کرنا مناسب نہ جانا لشکر کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا اور نربل کے اُس پار جا کر مویجے قائم کئے شاہی فوج نربل سے عبور کر کے عین کنارہ پر خمیہ زن ہوئی اسوقت افواج مرہٹہ اور لشکر شاہی میں صرف سات میل کا فاصلہ تھا دوسرے روز علی الصباح تین ہزار سوار قزاق پیشہ مکلف و آرسٹھ گولہ بے سوار ایک طرف سے خود ارمہئے فوج احمد آباد پہنچ کر مسلح ہو گئی اور بڑی تیزی کے ساتھ کیا تقریباً دو گھنٹے تک سخت لڑائی رہی آخر کار غنیم نے شکست کھائی اور فوج شاہی کے افسر دو تین میل تک تعاقب کیا اسباب و خزانہ اور چند عمدہ گھوڑے اور بہت سے ہتھیار غنیمت میں آئے اور نقارہ فتح بجلاتے ہوئے لشکر گاہ کی طرف واپس پھرے۔

شاہی لشکر نہایت دلجمعی اور اطمینان کے ساتھ اپنے قیام گاہ پر واپس آیا تو اس خیال سے کہ غنیم کو شکست فاش دیکھیں ہیں ہتھیار کھوٹا لے گھوڑوں کی پشتوں پر سے زین اتار لے بعض یادوں پھیل کر آرام سے سو گئے اور بعض کھانا پکانے اور کھانے میں مشغول ہوئے کہ دفعہ آٹھ ہزار سوار سیلاب بلا کی طرح لشکر شاہی پر ٹوٹ پڑے اور اس تیزی کے ساتھ حملہ آور ہوئے کہ احمد آباد کی قوین ہتیار بھی نہ بٹھال سکیں صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی اور وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی اتنی فرصت پا کر تجربہ کار افسروں نے بھی ہتھیار بٹھال لئے اور ٹپس ٹھکان کی لڑائی ہوئی لیکن جو لوگ ماتر بہ کار دیکھنے والے کے دست برد سے ناواقف تھے ہتھیار بٹھال لئے اور مسلح ہونے کی فرصت نہ پا کر عقل و ہوش سے بیگانے ہو گئے اور قتل کئے جانے لگے چونکہ ایک طرف دریلے نربل پڑے اور دوسرے بہرہ تھا اور ایک طرف سیلاب فوج اُٹھ اٹھا تھا لشکر شاہی میں تزلزل علم پیدا ہو گیا اور اس تشویش میں بہت سے لوگ مجروح و مقتول ہوئے اور ایک کثیر جماعت دریائیں گر کر غرق ہو گئی نظر علی خاں اور خواجہ عبدالحمید خاں چند مشہور سرداروں سمیت دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اتفاقات غامض گھوڑے دریائیں کو دھڑا اور بدقت تمام پار ہو کر جان سلامت لیکر بارانی تارا بانی کے لشکر میں فتح کے شادیانے بجنے لگے اور افواج مرہٹے نما رنگری اور تخت و تاراج کے حوصلے پورے کئے دوسرے دن وہ تو فوج غنیم شہنشاہ عالمگیر کے خوف سے پیچھے ہٹ گئی اور بھدر سورت میں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کر کے درستی سالان میں مصروف ہوئی۔

احمد آباد اور بھدر سورت میں یہ ہنگامے برپا تھے اور شہنشاہ عالمگیر راج گڑھ کی معرکہ آرائیوں میں مصروف تھا وہ بڑے ساز و سامان سے لشکر بھڑا قلعہ توڑا تاکہ چونچ گیا قلعہ بنی شاہ گڑھ کا محاصرہ کیا

اور شوال کی اخیر تاریخوں میں اُسے فتح کر کے برباد کر دیا۔ قلعہ تورنا کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کی اور وہ بے لڑے بٹھے فتح ہو گیا۔ سرحد المدخان کے نامور فرزند خان زادہ خاں کو قلعہ سکر کی تسخیر کیلئے روانہ کیا جو فتح کے ساتھ مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ہرا لایا۔ اس طرح قلعہ خاں بہادر و تربیت خان وغیرہ جو عالمگیر کے شہور اور ممتاز فوجی تھے قلعہ انچور پر فتح کے چکر لگا رہے۔ شہنشاہ عالمگیر اتنی کامیابیوں اور فتوحات کے بعد احمد آباد کو واپس آیا مگر جلوس انچا سوس برس کے آواز میں پہنچ کر کہ پرانا مالک زمیندار نے واکٹیر میں ایک بڑا مضبوط اور سخت قلعہ بنا کر اور بہت سی جمعیت فراہم کر کے علم بغاوت اٹھایا اور بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ دوبارہ سکر چڑھائی کی اور ہر عالمگیر جھنڈے قلعہ واکٹیر کی طرف اٹھے اور اُس پر مالک کے بڑے بڑے فوجداروں اور ممتاز افسروں کی طلبی میں فرامین روانہ کئے گئے۔ فیروز جنگ کے فرزند رشید قلعہ خاں بہادر کو جوانوں میں بیجا پوری کی صوبہ داری پر متعین تھا اور نواح واکٹیر کے برگنات پر حکومت کر چکا تھا۔ بایں مضمون فرمان لکھا گیا کہ اپنی تمام فوجی طاقت اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ حاضر خدمت ہو اور بادولت کے جلوہ آرا ہو۔ یہ پیشتر قلعہ واکٹیر کی نواح میں پہنچ جاؤ ساتھ ہی بخشی الماک الفخار خان بہادر نصرت جنگ کو شہر روانہ کیا گیا جسکا مضمون یہ تھا مابعد ولت قلعہ واکٹیر کی تسخیر کے غم سے اس طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ انہیں مناسب ہے کہ اپنی تمام فوج و حشم کے ساتھ نہایت عجلت اور تیزی کیساتھ قلعہ واکٹیر کو روانہ ہو جاؤ۔ اس طرح دیگر فوجداران عمدہ اور نامی گرامی افسر کے نام فرامین جاری کئے گئے اور شوال ۱۰۸۳ ہجری کی اخیر تاریخوں میں خود شہنشاہ عالمگیر بڑے ساز و سامان اور فوجی تزکیہ و احتشام کے ساتھ قلعہ مذکور کی طرف بڑھا۔ قلعہ خاں بہادر اور دیگر فوجی فہر بادشاہ سے دو روز پیشتر ہی مقام متعین پر پہنچ گئے تھے۔ سب ملکہ بادشاہ کا بڑے جوش و سرور کے ساتھ خیر مقدم ادا کیا اور بڑی عجلت کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے۔

شہنشاہ عالمگیر نے اپنے نامور فرزند محمد اعظم شاہ اور بیدار بخت اپنے پوتے سے کہا کہ آج تمہارے حوصلوں اور بہادریوں کیلئے دشمن کا وسیلہ ملک جولا سنگا ہے۔ فتوحات کیلئے جس قدر ملک چاہو تمہاری نظروں کے سامنے ہیں۔ دونوں نے نہایت ادب کے ساتھ سر جھک لیا اور تلوار کا قبضہ کر لے ہوئے لشکر گاہ میں چلے گئے۔ دوسرے روز قلعہ خاں کو حکم ہوا کہ اپنی فوج کو کمال ترتیب اور آراستگی کیساتھ آگے بڑھائے اور تربیت خان محمد امین خان اور دیگر جنگ آزمادہ اور تجربہ کار عبادوں کی نسبت ارشاد ہوا کہ قلعہ خاں کی رفاقت میں رہیں اور جو کچھ وہ حکم سے ہو یا شہر ان بحیرہ امتداد کے

کہ غلام و سوار پر یا تاک کو کہیں سے مرد پہونچے قلعہ واکنیکر کا فوراً محاصرہ کر لیں جہاں آئوٹ
تو پھلنے مناسب موقعوں پر گھائیں اور مورچاں بھی طرح درست کریں پر یا تاک کو شاہی فوج کے
ٹرہینے کی خبر ہوئی تو اُس نے قلعہ کی استحکامی و مضبوطی میں انتہا ورجہ کی کوشش کی اور غلہ کی
فراہمی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ کرنا متفرق اور پھیلی ہوئی فوج کو جمع ہو جانے کا حکم دیا
اور تمام لوگ سب طرف سے سمت سمتا کر قلعہ میں آ جمع ہوئے۔

ملنی تارا بانی اور دیگر سرداران مرہٹہ کو اطلاع ہوئی تو اُنھوں نے کمک میں بڑی سرگرمی
ظاہر کی ملنی تارا بانی نے اپنی تمام فوج میں سے دس ہزار سوار و فوجیوں کو بھرتی کر لیا اور
یہ لے کے علاوہ بہت سے موقعوں پر فوج کا فخر حاصل کر چکے تھے جابنیں میں صلح کے پیغام و سلام جاری
ہی تھے کہ ساتی تارا بانی دس ہزار سواروں کو ساتھ لئے ہوئے آج موجود ہوئی اور آتے ہی تیار
تو بیچانوں سے شاہی افواج پر آگ کے گولے برسائے لگی یہ دیکھ کر شاہی فوج جو ابھی تک غیر مسلح
اور جنگ کے کیلئے تیار نہ تھی حیرت زدہ ہو گئی مگر ذوالفقار خاں بہادر کی فوج مسلح تھی جس نے
نہایت ثابت قدمی اور استقلال کے ساتھ دشمنوں کو کھجکے جواب دیئے۔ اتنی فرصت پا کر
باقی فوج بھی درست ہو گئی اور قلعہ شکن توپوں کے فیر سے اہل قلعہ کے دل ہلا دیئے۔

دوسرے روز خود رانی تارا بانی اپنے سفاک سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ سے باہر آئی اور
ایک وسیع میدان میں نو فوجیں صف آرا ہوئیں جابنیں کے بہادروں نے جاننا ہونے اپنی بیٹھیاں اور
لاتانی شجاعت کے خوب جوہر دکھائے اور تقریباً دو گھنٹے تک فوجی دریا بڑے زور شور سے لہریں
لیتا رہا۔ یہ ایسا سخت معرکہ تھا جسے بڑے بڑے سن اور تجربہ کاروں نے کبھی نہ دیکھا ہو گا سہرے
تلواروں کی شائیں شائیں کی آوازیں اور تیرو تھنگ کی صدائیں بلی آتی تھیں اور بہادروں کے
خون سے وہ کھیکر کا سا جھل خون کی ہمندینگی تھا اس جنگ میں شاہی افواج کے بہت سے لوگ
درجہ شہادت کو پہونچے اور بیشتر فوجی مجروح و زخمی ہوئی افواج مرہٹہ کو فوجی نقصان پہونچا
مگر وہ فوج شاہی کے مقابلہ میں بہت کم تھی اسلئے انہیں اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا اور غلہ
ہونیکا خیال تک نہ تھا اسی بنا پر اُنھوں نے لڑائی کو کل کے لئے اٹھا رکھا اور خوشی کے نعرے
باندھتے ہوئے قلعہ میں واپس چلے گئے۔

اس طرح کا سلسلہ ایک عرصہ تک چلا گیا اور رانی تارا بانی کی کمک میں کامل ایک مہینے تک
فوجی مانتا بندھا رہا۔ روزانہ دونوں فوجیں نہایت جوش کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور

ہوئی تھیں اور ہزاروں بہادروں کے خون سے زمین سُرخ ہوئی تھی یہاں تک کہ ایک روز محمد علی خاں اور
 تربیت خاں اور قلیچ خاں بہادر و عزیز خاں پہلے قلعہ کے گرد آگڑھکتے ہوئے ایک بڑے اونچے پختہ پر
 پہنچے جو لال ٹیکری کے ساتھ شہر ت رکھتا تھا یہاں برقداروں کی ایک کثیر جماعت سے سخت حرکت
 ہوا جو اس جگہ کی نگاہبانی پر تعینات تھی اہل قلعہ نے یہ خبر پا کر بڑے جوش سے لال ٹیکری کی طرف رخ کیا
 اور دو فضا تمام میدان میں فوجیں پھیلادیں عین موقع پر شاہی لشکر بھی پہنچ گیا اور قریب لال ٹیکری
 پر اسلامی پھر برا اڑایا جائے لیکن تارابیانی ایک فوج کثیر کے ساتھ آ پہنچی اور قلعہ کے اندر ویاہر اور
 ہر طرف سے دشمن سیلاب ہلاکی طرح ٹوٹ پڑے شاہی فوج خود محاصرہ میں آگئی۔ عزیز خاں و سیلہ
 جو شاہی فوج کے پیش پیش تھا فرائد برادر پیش ہوا تو کھائے نہایت عجلت کے ساتھ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے
 ایک بڑی خندق تیار کر لی اور اس سے کچھ فاصلہ پر عیش گڑھے کھدوائے اور انہیں گھانے پھونس
 بچھوا دی رانی تارابیانی کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا اور نہایت تیزی کے ساتھ آگے بڑھی
 مگر حیدر گے ٹہری اپنی ہی لاشوں سے گڑھوں کو بھرتی کر لی یہ کم تو سر ہو گئی مگر دوسرے ہی روز پریا تا تک ایک بڑی
 سنگین فوج لیکر رانی کی مدد کو آ پہنچا اور شاہی افواج کی پشت پر حملہ آور ہوا محمد امین خاں اور تربیت خاں
 وغیرہ مجبور ہو کر لال ٹیکری سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ اپنے قیام گاہ میں واپس چلے آئیں لیکن
 مرہٹہ فوجوں نے تمام رستے روک لئے۔ باوجودیکہ شہنشاہ عالمگیر نے شہزادہ محمد کمال بخش کو مع الامیر
 مسد خاں و دیگر زرم جو ان کے محمد امین خاں اور تربیت خاں وغیرہ کی کمک کے لئے روانہ کیا اور ان لوگوں
 نے پہنچ کر رتار جنگ کی لیکن دشمنوں نے ان کے قدم جمنے نہ دئے۔ جانتاں گولو کسے تھوڑا روپے دیکھ
 برسنے سے شاہی فوج کے بہت لوگ ضائع ہوئے اور بان کے مدد سے محمد امین خاں اور تربیت خاں
 کے گھوڑے ہلاک ہو گئے ان دونوں بہادروں نے پیادہ حملہ کیا اور بڑی جانبازی کیلئے دشمنوں کی
 فوج میں تہلکہ ڈال دیا اور تین روز میں بڑے کشت و خون کے بعد لال ٹیکری کو چھین لیا یہ سیکر روز
 حمید الدین خاں بہادر جانباز دلاور و فکی ایک جماعت لیکر دوسرے پشتہ پر جو پیشہ باز کے مقابل
 واقع تھا جا پہنچا اور یہاں وہ تجربہ کے ساتھ ایک کثیر جماعت کو خون میں نہلا کر قابض ہو گیا مفید
 کی جماعت جو پشتہ لال ٹیکری پر پھیلی ہوئی تھی سب طرف سے سمت کر حمید الدین خاں کے مقابل میں
 آگئی اور جانبین سے تیر و تفنگ کا مینہ برسنے لگا اسی شمار میں سلطان حسین عرف میرانگ
 محمد کام بخش کی فوج کو چہرہ لیکر حمید الدین خاں کی مدد کو آ پہنچا اور بڑے معرکہ کی لڑائی ہوئی مسلمانوں
 کی جانبازیوں اور رستہ حلوں نے کفار کو تنگ کر دیا اور قریب تھا کہ قلعہ و انکیر پر اسلامی جھنڈا

گرجے لیکن اس خبر کی اشاعت نے شاہی فوج کے حوصلے پست کر دیئے کہ بداندیش مرہٹوں کی فوج سنگین رانی تارا بابائی کی امداد میں آپہونچی ہے۔

دوسرے روز دھنا جاوا اور ہندوراؤ جنگی اکثر رشتہ دار اور زن و فرزند قلعہ وانگیر میں محصور تھے اور نوہزار اور اسی ہزار پیادوں کی جمعیت کے ساتھ دوسرے نمودار ہو اور فوج کے برابر کے دو حصے کر کے ایک حصہ شاہی لشکر کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا اور دوسرے حصہ قلعہ وانگیر کی طرف متوجہ ہوا جو نہایت چالاک کی کے ساتھ محصورین کو یا ہر نکال لایا اس وقت شاہی افسر فوج کو سخت مشکل پیش تھی اور لڑائی کا یہی موقع نہایت اندیشاں اور پرخطر تھا افواج مرہٹہ چاروں طرف مور و ملح کی طرح پھیلی ہوئی تھی اور ہر جانب سے گولوں اور تیروں کا مینہ برس رہا تھا خود عالمگیر اور اس کے افسروں نے اس جنگ میں وہ وقتیں اٹھائیں جو بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اٹھائی تھیں محصورین کے لپچلتے وقت ان لوگوں نے اس سیری سے مقابلہ کیا کہ شاہی فوج کے شیار لوگ ضائع ہوئے اور چند مشہور اور نامور افسر مارے گئے مورخین کا بیان ہے کہ دکن کی جھوس لیکر آج تک عالمگیر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا مگر پھر بھی قلعہ خاں ہمدان اور حمید الدین خان کی جانبازیوں نے وہ کار نمایاں کئے اور فطری شجاعت کے جوہر دکھائے کہ آج تک تاریخی صفحات میں جلی حرقوں سے نظر آتے ہیں۔

دو تین روز تک جانبین سے متواتر اور پے در پے حملے ہوتے رہے آخر کار راجہ دھنا جاوا اور ہندوراؤ نے رانی تارا بابائی کو پیغام دیا کہ ہم اور تم باہمی رفاقت و اعانت سے چلے پے کتنی بھی کوشش کریں اور بادشاہی فوج کے مقابل میں انتہائے زیادہ ہتھیاروں میں لیکن میدان جنگ سے جانبر ہونا مشکل اور سخت مشکل ہے بہتر یہ ہے کہ بادشاہ کی اطاعت قبول کریں اور اپنے مورخوں کی ملک بھر اور فرمانبرداری سے محفوظ رکھیں یہ ظاہر ہے کہ ہماری فوجی قوت اور لڑائی طاقت کسی طرح بادشاہ کے مقابل نہیں ہو سکتی اور ہمارے فوجی سردار ان کے مقابل ہو سکا ہوتا نہیں رکھتے اور جب یہ تو بھر لوگوں کی خوریزی اور غلطی البدر کی جانتائی کے اور کچھ فائدہ نہیں مغرور رانی اور اس کے مددگاروں کے راجہ دھنا جاوا اور ہندوراؤ کی یہ نصیحت آمیز باتیں غریب کے کانوں سے نہیں سنیں بلکہ فوراً کچھ نقد و جنس اوسکا لے پئے کا سامان بطریق ضیافت ان کے پاس رسوا نہ کیا اور سرداروں کیلئے روزانہ رقم مقرر کر کے سمجھتے تمام جواب کہنا بھیجا کہ تادقیقہ کہ حاصرہ نہ لگے ہماری رفاقت و اعانت سے پہلو ہتی مگر اور سامان جنگ وغیرہ کی جن قدر ضرورت ہو فوراً طلب کر لو یہ سرداران ہر طرح

نے زمرغ کو غنیمت جانکر لنگر قیامت ڈال دیا اور طرح طرح کی خوشیاں منگتیاں کرنی شروع کیں۔
 شہنشاہ عالمگیر نے جب مرہٹوں کی حد سے بڑھی ہوئی گنتا خیاں دیکھیں تو وہ غصہ سے جیڑا
 ہو گیا اور ان مقام کے فرسوش شدہ حوصلے اور سرنو تازی ہو گئے خود قصد جہاد اور آرزو شہادت کے
 ارادے سے جسکی تمنا مدتوں سے بادشاہ کو لگدلا رہی تھی اور وہ غازی بادشاہوں کی فہرست میں پنا
 نام داخل کرانہ کی خواہش کرتا تھا سوار ہوا اور بڑے ترکہ احتشام کیا تھہر میدان کارزار میں جلوہ فرما
 ہوا ذوالفقار خاں بہادر جو ابھی کو بہتان سے فتوحات نمایاں حاصل کر کے آیا تھا اپنے ممتاز اور مشہور
 سرداروں کو ساتھ لیکر بادشاہ کے ہمبہ پرتعین ہوا اور تربیت خاں اور حمید الدین خاں اور یکہ
 تاز خاں اپنی اپنی فوجوں کو مرتب اور آراستہ کر کے میسرہ پر قائم ہوئے نظر علی خاں اور دیگر جو
 افسروں نے نہایت ترتیب اور آراستگی کے ساتھ بادشاہ کی پلٹ پر جگہ لی اور بڑی آریان
 کے ساتھ قلعہ و انکلیز کی جانب بڑھے مخالفوں نے دیکھ کر اپنی تمام فوج کو سمٹ جانے کا حکم
 دیا اور سب ملکر دفعۃً شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑے جلالت ہیشہ مبارکوں اور جاں باز بہادروں
 نے سینہ سپر ہو کر کھلے کھلے دیا اور توکل کی طعنائیں سنہرے رکھڑے پیادہ ہو گئے اور مخالفوں کے
 حملہ کے مقابلہ میں شعلہ دار اندر گھسے چلے گئے ہر طرف سے مقتولوں کی خاطر شاہ صدائیں بلند
 ہوئیں اور زخمیوں کے جانگزاغروں نے بہادر دیکھے دنوں میں ہل چل ڈال دی قیامت زار
 ہنگامہ برپا ہوا اور دونوں طرف مقتولوں اور زخمیوں کے پشتے لگ گئے۔ بیت
 زبس کشتہ افتاد و رکھ و دشت جہاں گفت بس بس کہ از حد گذشت
 آخر کا مغلوب ہوئے اور شاہی فوج کے دو تین حملوں میں لال ٹیکری وغیرہ کے پشتر فتح ہو گئے
 پر پانا تک اور تارا بانی کے لشکر شکست کھا کر بھاگے اور تہور پٹنہ جانا زور سے پایادہ ایک میل تک
 تعاقب کیا اسمیں مہبت سے کوتاہ اندیش مرہٹے قتل ہوئے اور قبتہ السیف سلامی فوج کے ہتھیار
 میں گرفتار ہو کر اسے اہل قلعہ بھر سیمہ دار زن خرد و زرد و دیور سے جو کچھ لٹے لچا سکے قلعہ کے چور و زور
 سے لیکر بھاگ گئے اور چلتے وقت معبد خانوں اور تمام مکانات میں آگ لگا گئے۔ آتش فشاں آلات کی
 شہر باری کم ہوئی اور قلعہ میں جو آگ بھڑک رہی تھی اسمیں کچھ سکون واقع ہوا تو اوڈھال و شوٹوں
 جو حملہ آور فوج کے پیش پیش تھے دلاور و نکی ایک کثیر جماعت تھے ساتھ دھل قلعہ ہوئے دیکھا تو مجرمانہ
 زخمیوں اور بے دست دبا عورتوں کے اور کوئی شخص قلعہ میں نہ تھا چور و زور تمام حرام کو قلعہ
 دا انکلیز شہنشاہ عالمگیر کے تصرف میں آیا اور اسلامی پھر یہ قلعہ کے شاہزادہ جو پڑے زور سے آگے گئے

۱۱۱۱ ہجری کا آغاز ہوا۔ شہنشاہ عالمگیر کا انتقال کئے ہوئے ایک سال کا عرصہ گزر چکا اور اب سلطنت تیموریہ کا بار ہواں تاجدار شاہ عالم بہادر تخت حکومت پر جلوہ آراہی رانی رانی نارباہی ہنوز نہ ہوئی اور نا عاقبت اندیش مرہٹوں کے جرگہ میں لکھی جاتی ہے۔ مگر چونکہ یہاں کے تاریخی حالات تاریخی چہائی ہوئی ہیں اسلئے ہم بھی اسکی لائف یہیں ختم کئے دیتے ہیں۔

قلسی بانی حسین و جمیل عورت ایک نامور اور مشہور صوبہ دار مرہٹہ کی رانی تھی جسکی دیگر صورت اور زہد غریب حسن و خوبی کی شہرت دور دور چمکی تھی یہ پری تنثال و حسن کی کبی جیسے ظاہری خوبصورتی میں لاثانی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھی اور اگرچہ اسکا شوہر اسکی کم سنی اور نو عمری کی حالت میں مر گیا تھا اور اسکے حسن کی شہرت عام نے بڑے بڑے تمل اور صوبہ دار حکومت کو گونجے دلچو اپنا گرویدہ کر لیا تھا لیکن اسکی شجاعت و بہادری نے حسن فردشی کو گوارا نہیں کیا اور شوہر کے مرنے کے بعد ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کیا۔ اسکی بہادری اور شجاعت کی حکایتیں سنیں دلچسپی کیساتھ تو ایرن میں دیکھی جاتی ہیں چنانچہ میں اس مقام پر صرف ایک نمٹیلی و اے بیان کرتا ہوں جس سے اسکی شجاعت کے نمونے ظاہر ہو سکیں گے

برہان پورا اور اسکے مضامات جنیر لسی بانی کا شوہر اور قوم مرہٹہ ایک عرصہ تک قابض چکی تھی شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ زندگی میں شیخ جو چکے تھے اور قوم مرہٹہ بڑی ذلت و خواری کیستید فضل کر دیئے گئے تھے۔ لیکن جب ۱۱۱۱ ہجری میں عالمگیر کا انتقال ہوا اور شہزادہ شاہ عالم بہادر تاجدار جہ کی باہمی خانہ جنگیوں اور خانگی بغاوتوں اور خروشوں سے نجات پاک تخت حکومت پر جلوہ آرا ہوا تو مرہٹہ افسروں اور لسی بانی کے خیالات انتقام تازہ ہو گئے اور قصاص کے فراموش شدہ موصولوں میں شیا جوش پیدا ہوا چنانچہ اس نے اپنے شوہر کے انتقام اور برائے پور کو قبضہ شہر کی تکمال لینے کے قصد سے کچھ فوج جمع کی اور ۱۱۱۱ ہجری میں سولہ ہزار جہازوں اور بے شمار بیاہوں کو ہمراہ لیکر دکن پر پڑھ گئی اور تاخت و تاراج کرتی ہوئی انصہر انور کے متصل پہنچ گئی جو براہ پور سے سات میل کے فاصلہ پر واقع تھا یہاں پہنچ کر اس نے اپنی فوج کو آراستہ کیا اور نہایت ترتیب کے ساتھ آگے بڑھی ہزاروں پر حملہ کیا اور تھوڑے سے شت و خون کے بعد اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور فوراً میل چڑھاں کو بھان دونوں براہ پور کی صوبہ داری پر تعین تھا اور جو انوردی و بہادری میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا بایں مضمون سیغانیا کہ میں سولہ ہزار سفاک سوار اور بے انتہا جاننا بیاہے ساتھ لیکر اس غرض سے آئی ہوئی ہوں کہ تم براہ پور اور اسکے اطراف و جوانیب اپنا قبضہ لگے ہمارے حوالہ کر دو یا گیا و لکھ روہمہ برہان پور کے معاوضہ

میں جسے چوتھہ کہنا چاہتے سال بسا اتنیسے کا اتر کر اور پڑھی ہوئی رقم حسابی قاعدہ سے فوراً ادا کر دو۔
 تلسی بانی کے اس خط کے پوچھنے سے پیشتر ہی میر احمد خاں کو اسکی بغاوت اور گستاخی کی
 خبر لگ چکی تھی اور اسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ فساد ایک نہ ایک دن ضرور پھوٹ کر رہے گا مگر چونکہ
 وہ ایک بیوقوف اور ناتجربہ کار عورت کے مقابلہ میں سرکار ہونا پسند نہ کرتا تھا اور اسکی خطرناک شجاعت
 اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی کہ ایک کمزور اور ناقص العقل عورت پر حملہ آور ہو اسلئے وہ اسکی شخویں اور بیجا
 گستاخیوں سے ہمیشہ طرح و تیار ہوا لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ گستاخ اور دلیر تلسی بانی سر پر چڑھائی اور اب بحر مقابلہ
 کے مفکر کوئی صورت باقی نہیں ہی تو فوراً اطراف فلول کے فوجداروں کے جمع ہونے اور لشکر کو مسلح
 و مرتب کرینکا حکم دیا اتفاق سے اسوقت برٹانپور کی فوج کا ایک بڑا حصہ دہلی میں تھا اور کسی دوسری
 ہم کے سر کرنے کی غرض سے لمایا گیا تھا میر احمد خاں نے جو فوج کا شمار کیا تو کل آٹھ سو سوار تکے خمیں اکثر
 منصبدار اور متصدی لوگ تھے ہر چند کہ فوج کی یہ تعداد تلسی بانی کے مقابلہ میں بالکل ناکافی تھی
 اور کسی طرح اسکے حملے سے برٹانپور کو بچا نہ سکتی تھی۔ مگر میر احمد خاں نے اپنی قلت اور دشمن کی کثرت
 کی بالکل پروا نہیں کی اور یہ کہنے جامود کے فوجدار کو جو ظفر خان کے نام سے شہرت رکھتا تھا اور شہو شجاع
 میں ایک بڑا جانا باز اور سمیش شجاع تھا فوجی کمانڈر انچیف مقرر کر کے نویں محرم کو کوچ کا حکم دیا اور پھر خود
 بھی چند نامور افسروں کو ساتھ لیکر برٹانپور سے نکلا۔ منہر و رونا عاقبت اندیش تلسی بانی نے
 جب یہ خبر سنی کہ میر احمد خاں مقابلہ کے ارادہ سے برٹانپور کو چھوڑ کر باہر آیا ہے تو اس نے اپنی
 فوج کے تین حصے کئے چار ہزار سوار اپنے ساز و سامان کی حفاظت اور مجموعہ یوں کی نگرانی پر متعین
 کئے اور باقی ہزار تیرہ کار اور جنگ آزمائہ سواروں کو ساتھ لیکر بڑے کروڑ اور تنز کے احتشام سے
 میر احمد خاں کے مقابلہ میں پڑھی اور باقی فوج برٹانپور کے اطراف و جوانب کے تاخت و تاراج
 کرنے اور محاصرہ کرنے کی غرض سے بڑی خوشخواری اور سفائی کے ساتھ ادھر ادھر پھیل گئی۔
 میر احمد خاں اپنی قلیل مگر بہادر فوج کو لیکر بڑسا اور ایک وسیع میدان میں صف آرا ہوا وہ تین
 روز تک جانبین سے پُر زور حملے ہوتے رہے اور برٹانپور کی فوج میں سے اکثر جانا بازوں نے اوٹھتے
 و کرجام شہادت منہ سے لگایا۔ میر احمد خاں کے جسم پر بھی اکثر جگہ زخم کاری لگے اور کئی مہینے
 کچھ لوگ شہید ہوئے اور کچھ مجروح تیسرے روز جب اسے خبر ہوئی کہ فوج غنیمتے برٹانپور کا محاصرہ کر رہی ہے
 تو وہ اسی حالت میں ظفر خان کو معرکہ جنگ میں چھوڑ کر محصورین کی امداد اور کمائے کے قصد سے
 شہر کی طرف بھاگے ہو یہاں دیکھتا کیا ہوا کہ دشمنوں نے چاروں طرف سے برٹانپور پر محاصرہ کر کے کھانا اور

انتشار آلات سے مصدومین کو بہت کچھ نقصان پہونچا چکے اور پہونچا رہے ہیں۔ یہ کچھ میر احمد خاں غصہ سے بیتاب ہو گیا اور اپنی فطری شجاعت کو ضبط نہ کر سکا فوراً فوج کو ترتیب دیکر دشمنوں میں گھس گیا اور لڑتا بھڑتا شہر میں جا پہونچا۔

میر احمد خاں کے چلے جانے کے بعد فوج خاں بہت دیر تک لڑتا رہا اور جب وہ بہت زخمی ہو چکا اور انوشاہ کو کفار کا غلبہ زیادہ دیکھا تو اس نے تقاضائے مصلحت اسی میں لکھی کہ میر احمد خاں کے نامور اور بہادر فرزند کو ساتھ لیکر شہر میں پہونچ جائے مگر افسوس کہ اسکی یہ آرزو پوری نہیں ہوئی اور اتنا درلودن دشمنوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا۔ تلسی بائی نے جب میدان صاف پایا تو وہ تمام لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف بڑھی اور ہر طرف سے بھان پور کو گھیر لیا۔ میر احمد خاں نے فلعہ بند ہو کر ریتا پس نہ کیا اور شہادت خاں چنداول کو بقیہ فوج کا گورنر مقرر کر کے بڑے زور سے فوجی غنیمت چھانچا۔ ہوا اس حملہ میں مرہٹوں کے قدم اکھڑ گئے اور انہیں مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔ مسلمانوں نے سر مشوں کے پسپا ہونے وقت آگے قدم رکھا اور تقریباً ایک میل تک تعاقب کیا اس اثنا میں دوسری طرف سے چار ہزار سوار پیر پل بڑے اور سخت معرکہ و شہادت خاں کے اکثر ساتھی شہید ہوئے اور بعض زخمی ہو کر جان سلامت لے گئے اور کچھ کفار کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔ میر احمد خاں باوجود یہ زخموں سے جو رہتا تھا تنہا فوج کفار پر بے دریغ حملے کر رہا تھا اور ہر حملے میں دس یا بیس کو جہنم کا رستہ دکھاتا تھا آخر کجاہب اسکو زخموں نے بالکل مفلحال کر دیا اور ضعف کی وجہ سے گھوڑے کی پیچھے پر بٹھیر نہ سکا تو حالت نیم جانی میں گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور وہیں بیٹھ بیٹھے جام شہادت نوش کر کے ابدی عیش و آرام کے مقام روانہ ہوا۔

میر احمد خان کے شہید ہونے کے بعد ملہ آور فوج شہر میں درسا نہ گھس گئی اور بری بری جی اور سفاکی سے ہمارے گھر کی مٹائی مٹائی کی میر علی رضا جو برمانیہور کا مشہور منصب دار اور سادات بنوار کا ایک نہایت شجاع آدمی تھا بھاری اور بہادری کے عروج پر دکھا کر شہید ہوا اسی طرح شہر کے تمام نامور گرجی منصب دار تھم گمارہٹوں کے ظلم سے بے ہمتی سے درجہ شہادت کو پہونچے اور باقی رہ گئے تھے جن میں کی مصیبتوں میں گرفتار ہوئے چنانچہ شرف الدین نامی جو شہر کے مغزو ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا اور شرف موسیقی میں بڑا پایہ رکھتا تھا بڑے دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اسے اپنی خاندانی عزیز بھرائے اور کچھ بن ہی نہیں بڑی کوتاہوں کا روپ بھر کر اپنے تئیں معنی ظاہر کر کے چنانچہ اسے ایسا ہی کیا اور فارسی و ہندی اور سہ زبان کے اشعار شاندار لوگوں کو اپنا گرویدہ کر لیا۔

سرواران مرہٹہ کو جب معلوم ہوا کہ شرف الدین شہر والوں سے کسی قسم کی سازش نہیں رکھتا بلکہ ایک معمولی قوال ہی ہے تو انھوں نے ایک دن سامنے بلا کر کہا کہ گو ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ تو اپنی جگہ قوال اور غمخینجی اور آراکین شہر سے کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتا اگر اسے ساتھ ہی ہمیں اس بات کا بھی یقین دلادیا گیا ہے کہ تو متمول اور عزت طلب آدمی ہے لہذا تیری نسبت قطعی فیصلہ کیا گیا ہے کہ تو دودھنڑ اور روہیہ نقد داخل کر کے اپنی جان قید سے چھڑا سکتا ہے۔ چنانچہ شرف الدین نے بہت روک ٹوک کے بعد ایک ہزار و سوروپیہ پر رضا مند کر کے سلامتی جان کی گنجی حاصل کر لی اور پیسہ منگوائے اور ایک علی ہذا القیاس جب محمد نقی جو شہر کی محرابی کا ایک بڑا معزز و ممتاز نمبر و رمانت خان بخشی کا بیوتا برائے پور کا واقعہ نکھار تھا مرہٹوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوا تو اگرچہ بیک آدمیوں کی زبان فارسی اور نیز اشاروں اشاروں میں اُسے سمجھایا کہ اپنے تئیں شہر کا منصب دار نہ ظاہر کرے مگر اسے حالت گرفتاری میں بھی بڑے غلط کے لہجہ میں کہا کہ میں اپنی قومیت اور منصب کا انکار کر کے حسبِ اُس کے مخفی کرنے میں کوشش کرنی سیفادہ اور لغو سمجھتا ہوں بلکہ اُنہی منصب کو قتل پر ترجیح دیتا ہوں چنانچہ جب اس سے دریافت کیا گیا تو بڑی آرازی اور دلیری سے بیان کیا کہ میں شہر کی بخشی اور امانت خاں دیوان و دکن کا پوتا ہوں پھر ان مرہٹہ محمد نقی کا یہ دلیرانہ کلام سن کر حیرت میں پڑے اور نہایت عزت و توقیر سے پیش آکر بڑے عمدہ اور مزیدار کھانے اس کو مسترخوں پر بٹے اور ضرورت کی سب چیزیں لا حاضر کیں اور اکثر سرواروں کے مشورے سے مرہٹے ہو گیا کہ اگر محمد نقی تیس ہزار روپیہ نقد پناہ دے تو اسکی مخلصی کر دیجئے چنانچہ اُس نے فوراً تیس ہزار روپیہ دیکر اپنی جان بچائی۔

الغرض جب تلسی بائی باطنیان تمام شہر میں داخل ہوئی تو اپنے قاعدہ و قاتلوں کے مطابق شہر کا بندوبست کیا اور فوجی افسر کو زلفند سے لالہ مال کر دیا جس زمانہ میں بہاؤ وقت ہنگامہ برپا تھا شاہ ظلم بہادر ایک بڑی خطرناک جہم کے سر کرنے میں مصروف تھا اور اسے بالکل اطلاع نہ تھی کہ بہاؤ وقت کے صوبہ دار پر کیا گزر رہی ہے اور شہر پر بہاؤ پر کس طرح پامال ہو رہا ہے مگر تب وہ اس جہم کو سر کرنے اپنے دار الخلافہ کی طرف لوٹا تو لوٹتیوں کو اس حادثہ زاد واقعہ کی خبر ہوئی میلہ جھان کے شہید ہوئے اور شاہ شاهی کے تباہ و برباد ہونے کا اسے بہت افسوس ہوا اور اتنا راہ ہی میں بڑا بھری طرف ایک فوج عظیمہ کے ساتھ متوجہ ہو گیا اور اس جوش و تیزی کے ساتھ چلا کہ بہت جلد بڑا نیور کے حدود میں پہنچ گیا۔ تلسی بائی اور ناعاقبت اندیش مرہٹوں کو خبر ہوئی تو وہ بڑی مستعدی کے ساتھ جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہوئے اور جب فوج شاہی لڑائی کے ساز و سامان سے

آگے بڑھی تو کسی بانی نے شہر سے باہر نکل کر لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی اور شاہی فوج کے مقابلہ میں سیدھی بڑھی جا پہنچی عین سرے والویر کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور تین روز تک جیسے ٹکسان کی لڑائی رہی آخر کار افواج مرہٹہ نے شکست کھائی اور کسی بانی شاہی فوج کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہوئی۔

امتہ الحبیب یہ معزز اور شریف خاتون محمد معظم شاہ عالم بہادر غازی بادشاہ بن عالمگیر کی عزیز اور چاہتی بیگم ہی اس پریشانی کو حل کرنے کی فکر کرتی تھیں اور زار و قرب حسن دھوبی کی شہرت دور دور تھی اس عاقل بیگم میں جن جمال کے علاوہ بہت سی ہی خصوصیات اور قابل تعریف باتیں بانی بانی تھیں جنکی وجہ سے تاریخی تصنیفات اب تک روشن اور منور دکھائی دیتے ہیں اور جنہوں نے تمام مورخین سے اس کے لیے بہت سے تعریفی الفاظ مخصوص کر لے دیے ہیں۔ فطرت نے اسے ہر بات میں وہ قابلیت عطا کی تھی جسکی مثال الہیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں بہت مشکل سے پائی جاتی ہے۔ مورخین کا بیان ہے کہ گو شاہ عالم غازی کی فتوحات کی وسعت کچھ کم وسعت نہ تھی مگر پھر بھی اس کے فتوحات نے عالمگیر کے فتوحات کے برسر زمین پر ہاتھ پاؤں نہیں پھیلانے تھے تاہم جن بیگم کی اور بہادری سے اس نے فتوحات حاصل کی ہیں وہ عالمگیری کی فتوحات سے زیادہ سخت اور شدید ہیں اور یہ سب کچھ امتہ الحبیب کی غیرت، انگریزوں کو ششمال اور ہندوستان کا روائیوں کا نتیجہ تھا حقیقت میں یہ بیگم شاہ عالم کے بہت کام آئی اور اس نے ہر خطرناک اور پر خوف مقام میں اپنے معزز شوہر کا نہایت جان نثاری سے ساتھ دیا اور ہر موقع پر اس کی ترقی میں جان لڑا دی۔ شاہ عالم اگرچہ خود بھی زبردست و زہنی ہٹ کا پورا شخص تھا اور ہر ایک کام کو سوچ سمجھ کر کرتا تھا مگر پھر بھی اپنے پولیسکل معاملات میں امتہ الحبیب کی رائے کو ضرور شریک کر لیا کرتا تھا۔

امتہ الحبیب کے دلچسپ تفکرات میں ایک بہت بڑی اور قابل ذکر حدت یہ تھی کہ اپنے ملازمین کو ہمیشہ خوش رکھتی تھی اور ان کے اپنے سے کام پر ہزاروں روپیہ انعام میں دیتی تھی ایک لائق اور حکومت کے ہی خواہ مصاحب کو دم بھر میں دو تہمنہ اور الدار بنا دیتا جس کے کوئی بات ہی نہ تھی شاہ عالم کے تمام مصاحبین و خواص یہاں تک کہ وزیر اور اہل سلطنت سب اس سے خوش تھے اور اس کی بات بات پر جان قربان کر دینے کے لیے ہمیشہ آمادہ رہتے تھے۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو شخص زیادہ شجاع اور بہادر ہوتا ہے اس میں حم اور رقت و درکلم ہوتی ہے بلکہ اس کی عادت ابتدا ہی سے تیز اور خوشوار ہوا کرتی ہے لیکن امتہ الحبیب کی خلقت و فطرت

اسکے بالکل خلاف اور نہایت مغاثر تھی وہ اپنے اپنے اور جس کے ملازمین کو اپنے جو بھی طرح رکھتی تھی اور جب کوئی ایسا وقت آجڑ تاج میں انہیں بایوسی ادا کرنا پڑتا تو یہ ہرگز ان کوئی اور تشفی کرتی۔

گو شاہ عالم کی دوسری بیگم ہر پرور حسن و جمال اور عقل و دانش میں امتہ العجیبہ کی طرح کم نہ تھی مگر جو خاص باتیں قدرت کے ناکگ اور فیاض ہاتھوں نے امتہ العجیبہ کی فطرت میں ولایت کی تھیں انہیں ہر پرور رکھی اسکی برابر ہی نہیں کر سکتی تھی بیشک ہر پرور میں بھی فیاض تھی ہر شیا بھی جو صلہ مند اور عالی ہمت تھی اپنی خدا و قادریت اپنی فصیح البیانی اپنی شائستگی اپنی تہذیب میں بنظر تھی یہ سب باتیں تھیں مگر جو چیز شاہ عالم کی روح تھی یعنی بہادری اور شجاعت وہ اس میں تھی یہ صوفیہ امتہ العجیبہ میں بطور احسن پایا جاتا تھا اور اسی وجہ سے شاہ عالم بہادری کی طبیعت بچپن ہی سے تیار اور خوشحال تھی اس بہادری و فطرت کی ہر اور پر جان بیا اور اسی لئے وہ زیادہ تر ایک تاریخی نظر رکھتی تھی۔

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ ہمارے تذکرے کی دونوں میزین یعنی امتہ العجیبہ یا حمید بانو بیگم محل شاہ نمیر تیمور اور امتہ العجیبہ محل شاہ عالم نہ صرف نام ہی میں شرکت رکھتی ہیں بلکہ اکثر اوصاف و اخلاق میں ایک دوسری کی قدم بقدم دکھی جاتی ہیں ایک منصف اور بے غرض مورخ جہاں دونوں نامور اور ممتاز بیگموں کی تاریخی زندگی پر نصف پسند نظر ڈالیں تو دونوں کو نظر معاشرت اور اخلاقی حیالات تمدنی اور علمی تہ قبول میں برابر اور یکساں یا ایک جیسی عہدہ بانو بیگم یا ایک عہدہ خانہ تھی دوسری ہی یہ بیگم بھی نہایت پاکدامن و عفت آسٹ تھی جس طرح جسے اپنی جو عمر و بیوی اور پیش شجاعت سے تیمور جیسے تہرناک درخیز بادشاہ کو اپنا فریفتہ اور شیدا بنایا تھا نیز اپنی بیگم کی اور جانبازی سے کئی سخت اور کڑی جہیں خود سرکیں تھیں اسی طرح اس جانباز اور بہادر بیگم نے اپنے معزز خاوند کی ترقی میں کئی خطرناک معرکوں میں جان لٹا دی تھی جس طرح وہ زہر بختہ بن کر اور اسلمہ سے آراستہ ہو کر فوج کی کمان کرتی اور خود دشمن کے مقابلے کیلئے میدان میں جاتی تھی اسی طرح یہ خاتون مردوں کے لباس میں مسلح ہو کر مخالف کے عظیم الشان لشکر پر نہایت یرحمی سے حملہ آور ہوتی علی ہذا القیاس جیسے حمیدہ بانو کا علمی مذاق معمولی مذاق نہ تھا دیسے ہی اس خاتون کی علمی ترقی کو بہت بڑا عروج تھا جو طرح حمیدہ بانو نفاست پسندی اور جو صلہ مندی میں دروں کے مشابہ تھی اسی طرح امتہ العجیبہ بانو میں شاہی بیگمات سے زیادہ ممتاز تھی مجھے ان دونوں بیگموں کے موازنہ کے ذکر میں ایک ایسے واقعہ کے قلمبند کرنیکی ضرورت ہے جس کے امتہ العجیبہ کی بہادری کو نشوونما کافی ثبوت ملتا ہے اور میں ناظرین کتاب کو دکھانا چاہتا ہوں کہ جس بہادری امتہ العجیبہ صرف ایک

سر کی ہر وہ حمیدہ بانو کی چند ہموں کی طرح کم نہیں ہو سکتی تھی وجہ یہ کہ وہ تاریخی منظر میں علم
دیکھی اور نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی نیز اس واقعہ سے امتہ الحبیب کی عقلمندی اور
بیشال تحمل اور ہمت و استقلال کا بھی ثبوت ہوتا ہے اور وہ واقعہ میدان جاجو کی جنگ ہے۔

اکبر آباد سے قریب اسات آٹھ کوس کے فاصلہ پر ایک نہایت وسیع اور فراخ میدان ہے جسے
جاجو کہتے ہیں اس مقام پر ۱۸۔ ربیع الاول سنہ ۱۰۱۵ھ میں محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم
ہباد کے دونوں لشکروں کا بڑی خونریزی اور سفاکی کے ساتھ مقابلہ ہوا۔

محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم ہباد دونوں سویلے بھائی تھے عالمگیر نے اپنی حالت زندگی ہی میں مرد
ان ہی دونوں شہزادوں کو بلکہ اپنی تمام اولاد کو مختلف ملک تقسیم کر دیئے تھے بلکہ خاص اپنے قلم سے
اس لمضمون کا ایک وصیت نامہ بھی مرتب کر دیا تھا اور اس سے اس نیک نیت اور بیدار مغز بادشاہ
کی صرف یہ غرض تھی کہ میرے انتقال کے بعد شہزادوں میں کوئی اس قسم کی نزاع نہ اٹھ کھڑی ہو
جس میں ہزار ہا بندرگان خدا کی نہایت بیدردی اور بیرحمی سے خونریزی کھائے اور ان کے باہر
تتازع سے صد ہا بیگناہ مسلمان کاٹ ڈالے جائیں مگر انہوں نے عالمگیر کی اس آرزو کا اسے جانشینوں
کی باہمی فائدہ جلیکوں بڑی بیباکی سے خون کر دیا اور اس کی اس فی تمنا کو بالکل خاک میں ملا دیا۔

الغرض محمد اعظم نے ایک بڑے خونخوار اور جزار لشکر کے ساتھ دکن سے جہنم کی اور شاہ عالم ہباد
کے سلطنت کے جلتے ہوئے چراغ کو اپنے تیز فوجی ہولے پہلے کی نکل میں یلغار کرتا ہوا گویا راکٹ
قریب پہنچا اس وقت اس کی اردلی میں پیدلوں کے علاوہ پچاس ہزار نہایت خونخوار اور ہباد روایت
جینر سے ہر طرحے کافی بھر و سہ تھا۔ شاہ عالم ہباد کو جب خبر پہنچی کہ محمد اعظم شاہ ایک عظیم الشان لشکر کے
ساتھ پانچ آ رہا ہے تو اسے امتہ الحبیب کی رائے اور مشورہ سے پھر بھی یہ افسانیت برتی کہ ایک خط جو اس
میں خود امتہ الحبیب نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اس کے پاس بھیجا چونکہ وہ خط امتہ الحبیب کی وفات کا نمونہ نیز اس
اس کی لیاقت کا کافی طور پر ثبوت ہو سکتا ہے اسلئے ہم ناظرین کی دلچسپی کیلئے بحسنہ نقل کرتے ہیں وہ ہوا ہذا

عزیز من سلیمہ تمہیں معلوم ہے کہ حضرت جنت آشیانی سلطان اعظم مرحوم و مغفور نے
خاص اپنی قلم مبارک سے ایک وصیت نامہ مرتب فرمایا تھا جسکی منشا کے مطابق یہاں وہ تمہیں
ملک تقسیم کر گئے دکن کے چھ عظیم الشان صوبوں میں سے تمہیں چار صوبے مع صوبہ احمد آباد کے
عطا ہوئے جو اس وقت تک تمہارا قبضے و تصرف میں ہیں مگر طبری حیرت کی بات ہے کہ تمہارا برص اور
طاع نفس ان زرخیز و زرخیز شہر پر بھی قناعت نہ کر سکا اور زیادہ طلبی نے تمہاری بہانہ

نوبت پہنچائی کہ اپنے ایک نہایت قدیم خیر خواہ بھائی کے خون میں اپنے گھوڑے کے سم بھگونے اور
 مسلمانوں کی خونریزی سے زمین ترک کرنے کو بہادری سمجھنے لگے گو تھکے یہ غلط مہول اور مغرور نہ ہو سکتے
 کوئی نتیجہ نہیں رکھتے تاہم اگر تم چلتے ہو تو میں ایک دو صوبہ اور اپنی طرف سے تمہاری نذر کر سکتا ہوں
 کچھ کہ میں اس بات کو کبھی پسند نہیں کرتا کہ میری تمہاری اس ذلیل حقیر نسل میں ہزار مسلمانوں کی
 خونریزی کی جائے اور ایک کثیر التعداد خدا کی مخلوق بہادرانہ شہادت کی خوشخوار تلواروں کے سعدم اور ست
 دہاؤں کی جگہ میں کافی یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ایک بیگناہ مسلمان کی خونریزی کے قصاص میں
 اگر ایک عظیم الشان شہر کی آمدنی بھی دیر بجائے تو بھی اُسکے خون کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ پس تم کو
 چاہیے کہ والد ماجد کی وصیت پر نہایت سرگرمی اور کوشش کے ساتھ عمل کریں خدا تعالیٰ کی
 عطا کی ہوئی چیز پہ بدل رخصی ہو جائیں اور چہاں تک بن بڑے فتنہ و فساد کے خطرے چھوٹوں
 کے بچنے میں سہی کریں۔ اگر تمہاری زیادہ طلبی اور نا انصافی نہیں اسی پر مجبور کرتی ہے اور تمہاری
 رگوں میں شجاعت و بہادری کا خون دوڑ رہا ہے تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں کہ میں اسے منہ نہیں اچھڑا
 کسی معین میدان میں مقابلہ کر کے قسمت آزمائی کر لیں ہم میں اور تم میں تلوار فیصلہ کر دے گی اور شہاد
 جانیں مفت صلح ہوئیے بچ جائیں گی مسلمانوں کی خونریزی سے میں کانپ کانپ اٹھتا ہوں اور
 اسی لئے باہر کہتا ہوں کہ تم اپنی اس غلط کاری اور نا فہمی سے باز آؤ میں حجت تمام کر چکا ہوں تمہارے
 جواب آئے تک منتظر رہوں گا۔ فقط راقم محمد معظم شاہ عالم بہادر بن شہنشاہ عالمگیر جنت آشیانی۔

جب عظم شاہ کے پاس اُسکے بڑے بھائی کا یہ نامہ اور سپاہ پہنچا تو اول اول نہایت آشفستہ و
 برہم ہوا اور نہایت حقارت آمیز نظروں سے اُلٹ پلٹ کر دیکھا اور کچھ جوں جوں خط کے مضمون پر
 اُسکی نظر آگے بڑھتی گئی دوں دوں اُسکی برہمی اور تشنگی غیظ و غضب سے بدلتی گئی۔ انجام کار وہ خط
 کو پڑھ کر نہایت غضبناک ہو گیا اور اُسکی ٹھکانے پر شاید اُس عقل پر ہوش باختہ نے گستاخانہ کا بھی مطالبہ
 نہیں کیا اور اُسکی کوتاہی میں نظر فلاں فرسودی کے اس مفید اور نتیجہ خیز فقرہ پر نہیں پڑی ہو کہ
 ”دو بادشاہ در اقلیم بخند و درویش در گلے نخبند“ اور پھر اپنے انتہائی جوش و ولولے میں بایں
 جانب سے تلوار اُگڑا کر یہ شعر بار بار پڑھنے لگا۔

جو فردا برآید بلند آفتاب من و گرد و سیلان و از ریاب
 شاہ عالم بہادر ہنوز اپنے خط کے جواب کا منتظر ہی تھا کہ جا سو سوئے اطلاع دی کہ محمد معظم شاہ
 کی فوج بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی علی آ رہی ہے اسکا خاص ارادہ ہے کہ دریائے جہلم کو عبور کر کے

میں نے صرف میں لے آئے یہ خبر شاہ عالم بہادر کو کسی قدر گھبرائے والی تھی وہ نہایت مستند بزرگ ہوا کہ میں کیا کروں اگر عظیم شاہ کا حملہ نہیں روکتا اور اسے اسی کی حالت پر چھوڑتا ہوں تو اپنے اہل و عیال کیست قتل ہوتا ہوں عظیم شاہ نہایت بے رحم اور خونریز شخص ہے اسے مخلوق خدا کے قتل کرنے میں ذرا روک نہیں آتا اور وہ مسلمانوں کے خون میں اپنے گھوڑے کے سم بھگونا اچھے سمجھتا ہے اور جو مقابلہ کرتا ہوں اس کا کام رہا تو ہر جان بڑھ گیا کیونکہ شکست کی حالت میں ایک بہادر حکمران کا اپنے دارالخلافہ میں ہنا بڑی ہی شرمناک بات ہے چنانچہ اسی فکر میں شاہ عالم امہ انجیب کے پاس گیا اور اسے اپنے کمرہ میں علیحدہ بچا کر جو کیفیت تھی بیان کر دی اور کہا کہ اب میں اس معاملہ میں کیا کروں۔ امہ انجیب نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور یہ کچھ فکر کی بات نہیں ہے آپ کی حجت تمام ہو چکی ہے اور اب آپ کو دشمن کے حملہ روکنے اور اس میں مسلمانوں کی خونریزی ہونے میں بھی کسی قسم کا شرعی موانعہ نہیں ہو سکتا بالفعل آپ اس بات کی تدبیر و انتظام میں کوشش کیجئے کہ دشمن درپائے جنبل سے عبور نہ کر سکے جب تک غنیم کی فوج دریا کے عبور کرے گی تدبیر میں مصروف رہے گی آپ اس عرصہ میں جنگ کا انتظام بخوبی کر سکیں گے اور اپنا لشکر کو بخوبی تیار کر سکیں گے رسد کا بھی کافی طور پر سامان ہو جائے گا اور کسی بات کی زیادہ دقت نہ ہو ششانی بیڑی شاہ عالم امہ انجیب کی اس قلانہ تدبیر سے بہت خوش ہو پھر مجلس برآمد ہو کر اور فوراً خاں زاد خاں اور مصطفیٰ شاہ کو بلا یا جو تو بچا نہ کہ دو بڑے بہادر و دروغ تھے ان دونوں نے داب شاہی کے باندہ ہو کر عرض کیا کہ اوقت جس حکم کی بابت ہیں ارشاد ہو نیوالا اس کے بجالانے کے لیے ہم مستعد ہیں ہم اسکی تعمیل میں اپنی جانیں لٹا دیں گے۔ شاہ عالم بہادر نے ایک نہایت خوش آئند قسم اور خندہ پیشانی سے فرمایا کہ تم اپنے ہمراہ چند فوجی بہادروں نیز ازخاں قراول کو ساتھ لیکر دریا کے پل پر قبضہ رکھو اور کسی طرح دشمن کی فوج کو عبور نہ دے دو اسی اثنا میں جاسووس کے بیڑے باہر منتھون خبر دی کہ عظیم شاہ کا ارادہ ہے کہ سو گڑھ کی گورگاہ سے نکلے اور اگر آباد کو پس پشت چھوڑ کر سامنے سے حملہ آور ہو شاہ عالم بہادر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک بھاری دستہ سترے جا جو کے نلکے پر نہایت ہوشیاری کے ساتھ کھڑا رہے اور رخ خاں کو حکم ہو جو شاہ عالم کی فوج کا ایک بڑا بڑا کمانڈر بن کر تھا کہ اپنے ہمراہ بیڑے میں فوجی افسران اور کثیر لشکر لے کر آئے ہوں۔ کہ حوالہ کو لیکر گرد اور بیڑے پر تہمت اور دشمن کے لشکر کی ہر حرکت و سکون سے متوازر خبریں پہنچاتا رہے۔

اسی بعد شاہ عالم بہادر نے اپنی موجودہ فوج کے دو حصے کے ایک حصہ کو امہ انجیب کی سرکردگی میں کیا اور دوسرا حصہ شہزادہ محمد عظیم کی کمان میں مقرر کیا اور خان زمان کی نسبت حکم صادر ہوا

کہ فوج بندی میں مصروف رہے تاکہ جو وقت امتہ الحبيب یا شاہنزدہ محمد عظیم کو فوجی مدد کی ضرورت پڑے فوراً درود بجائے شاہنزدہ محمد عظیم کی بابت فرمان جاری ہوا کہ اپنی والدہ محترمہ کی رُسے کے ذریعہ کی خطرات نکرے باقی مانیں شاہنزدہ درود کو چھوٹے چھوٹے فوجی دستوں کی مدد کی بجائے اپنی والدہ محترمہ کے جیسے جہانگیر اور بخت کار فخر مقرر کر کے روانہ کیا۔

امتہ الحبيب تقریباً بیس ہزار فوج لیکر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس وقت امتہ الحبيب کا خولہ خاں خاں کر رہی یہ اولوالعزم اور جوشیلی بیگم ایک حبشہ اور چالاک گھوڑے پر سوار ہونے لگیں کھانہ سناندار اور جواہر سنگھ کی سرکردگی میں پرشوق قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھیں اسکا ساتھ میں مرہٹے پاؤں تارکھتہ میں غرق تھانہ بکتر پہنچے ہوئے تھے فولادی خود سرب بھلہ ایک لمبا برچھا ہاتھ میں تھما دو نوں پہنوں میں نیام کی ہویں شمشیریں لٹک رہی تھیں۔ اور سینے کے قریب ایک ہراؤ خنجر لٹکا ہوا تھا پشت پر ترش لٹک رہا تھا اور کمان موڑنے میں جھوم رہی تھی اس کی پر تو نظر میں ہر دشمن کی گزرگاہ کی طرف مٹھ رہی تھیں اور پھرے کے فوری تغیرات بنا رہے تھے کہ یہ اس وقت کسی فتنہ مندانہ خیالوں کی الجھن میں گرفتار نہ ہو گیا امتہ الحبيب کی اس وقت عجیب کیفیت تھی کبھی آگے دھن میں بہا درون اور جاننا درون کے خون سے بھیگی ہوئی زمین فرخیں کی جان تراش رہا تھا اور شاہنزدہ اپنے تن سروں کا خون کے بہتے دریا میں غوطہ زن ہونیکا حسرتاںک نظر آتا تھا اور اپنے سر پہن پر عسکر و شہنشاہ منظر سے دہلا دہلا دیتا تھا اور کبھی فرخ کی خوشی کے رنگ دپے میں خون کی طرح دروڑ جاتی تھی۔

امتہ الحبيب کو بتا تو ضرور ہی علم تھا کہ اس جنگ کا نتیجہ معلوم نہیں کیا ہو بلکہ لایا گیا ہے۔ اسے اس بات کا کام یقین تھا کہ اگر اس معرکہ میں فتح ہو گئی تو میری عظمت و شان کا کتنا شاہ عالم کے دلیر اسے بھی زیادہ بیٹھ جائیگا اور اگر ہذا خواہستہ شکست ہوئی تو پھر یہ شاہ عالم کو کھانے کے قابل نہ رہیگا خوشکہ اسی امید و یاس کے متضاد منظروں کی خیالی سرکردگی ہوئی امتہ الحبيب اپنے گھوڑے کو تھامے ہوئے لشکر کے ساتھ آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔

ادھر محمد عظیم شاہ نے اپنی فوج کی آراستگی بڑے انتظام کے ساتھ کی پچاس ہزار خونخوار سواروں کو ساتھ لیکر بڑی دلیری سے تلواریں بربند کئے ہوئے حملہ آور ہوا یہ بالکل صحیح طور سے ثابت ہو گیا کہ محمد عظیم شاہ کی عمر کی تعداد بہ نسبت شاہ عالم کے کم تھی اور اسکا سامان جنگ اچھا نہ تھا مگر بھر بھی اسے فوجی فہرے بڑے تجربہ کار اور شگال اور قواعد جنگ سے بخوبی ماہر تھے نیز خود محمد عظیم شاہ بہادر شجاع شخص تھا۔ اس نے اپنی فوج کی کئی اور بے سرو سامانی اور شاہ عالم کی کثیر تعداد و فوج کی ذرا بھی پڑا نہ کی اور طرح بھر کا

غضبناک شیرکریوں کے گلہ پر جا پڑا ہوا اسی طرح محمد عظیم شاہ عالم کی فوج پر پل پڑا حقیقت میں محمد عظیم شاہ کی یہ ایک بہت بڑی غلطی اور ناتجربہ کاری تھی کہ اپنے سامان جنگ کے عمدہ طور پر فراہم نہ ہونے اور لشکر کی تعداد میں کمی ہونے پر صرف اپنی بہادری اور بیگاری کے غرور میں ایسے عظیم الشان معرکہ میں کود پڑا۔ اول اول تو اسے اپنے ایک و خداداد اور جان نثار بھائی کے مقابلہ میں صرف آراہون ہائی نہ چاہئے تھا اور اگر بالفرض بھی ارادہ تھا تو اپنی فوجی طاقت کو کسی قدر زیادہ وسیع اور دوغند کر لیتا مگر افسوس ہونے لگا کہ ایسا نہیں کیا جاتا تب یہ ہو کہ اس کی تمام فوج بڑی شہابی کے ساتھ کاٹ ڈالی گئی اور اس کی نقش گھوڑوں کے تھم میں نہایت بیرجھی سے روندی گئی مگر پھر بھی یہ ایک نہایت حیرتناک امر ہو کہ باوصف اس کے محمد عظیم شاہ کی فوج کا سامان جنگ چھانڈ تھا اور اس کی فوجی اور مالی طاقتیں مخالفات کی نسبت بہت کم تھیں لیکن تاہم جو بہادری اور دلیری اس موقع پر اس سے صلاور ہوئی اس سے اب تک تاریخی صفحات روشن ہیں لشکر کے میمنہ پر خود محمد عظیم شاہ موجود تھا اور میرہ کو شہزادہ محمد میدار بخت سنبھالے ہوئے تھا یہ جزار لشکر اس سمت کو چھوڑ کر جہانمہ الحیب اور شہزادہ محمد عظیم اسکا حملہ روکنے کے لیے بڑی مستعدی کے ساتھ کھڑے انتظار کر رہے تھے دوسری سمت آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا کہ فوج شہزادہ محمد میدار بخت محمد عظیم کا اشارہ ہاتھ ہی ایک بڑے فوجی دستہ کو ساتھ لیکر شاہ عالم کے پیش خیمہ پر جا پڑا۔ رستم علی خاں جو چند فوجی افسر اس کے ساتھ یہاں موجود تھا ہر چند کہ اس نے بڑی دلیری اور جانبازی کے ساتھ اسکا حملہ روکنے میں کوشش کی اور نہایت سفاکانہ دیباچا کا مقابلہ کیا لیکن انجام کار اسے شکست ہوئی خود ہی دیں کی جنگ کے بعد میدان صاف ہو گیا پھر بہادر خون میں نہا ہوا کے ٹھنڈے ہو گئے اور کچھ مقابلہ کی تاب نہ لا کر بھاگ کھڑے ہوئے محمد میدار کے لشکر نے شاہ عالم کے پیش خیمہ کو لوٹ لیا اور خیمہ میں آگ لگا دی اور جہانمک ہو سکا نا بھڑکی اور لوٹ مار میں کوشش کی۔

غافل اور بے خبر امۃ الحیب اور شہزادہ محمد عظیم کو حباس خانانہ حملہ کی اطلاع ہوئی تو دونوں نے اپنے لشکر کو بڑی تیزی کے ساتھ اس طرف جنبش دیکر چھپنے پر طرف سے فوجیں سمٹا کر جمع ہوئیں اور نہایت تیز سیلاب کی طرح محمد عظیم شاہ کی فوج پر پڑیں۔ اگرچہ اس خفیف سی شکست سے شاہ عالم کی فوج میں ایک غیر معمولی انتشار پیدا ہو گیا تھا اور سارے لشکر میں عام طور پر ایک ہلکے پڑ گیا تھا لیکن امۃ الحیب کی عاقلانہ تدبیر نے اس وقت بہت بڑا کام کیا اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ

سیر بزرگ دیا تھا دونوں طرف کے رزم جو دلا و دوں اور خلع خوب از روئے معرکہ کارزار میں لہر نہ قدم
 ڈالتے اور جنگی ہاتھیوں نے جو لوہے میں ڈوبے ہوئے تھے ہر طرف قیامت برپا کر دی اہم بیات
 چو گشت از دوسو لشکر آہستہ جہانے پر رخا شش بر خاستہ
 دہادہ بر آمد زھر پہلو سے چکا چاک بر قیامت از ہر سو سے
 ز لب نول کہ از گشتنگاں شاردان محیط با گشت ہندوستان
 بسے سر کہ بے تن شد از تیغ تیز نہ دست نبرد و نہ پائے گر یز

اس سخت گہسان کی لڑائی میں راؤ ولہیت بند ملیہ اور راجہ رام سنگھ جن کی بہادری اور شجاعت
 کی ایک دھوم مچی ہوئی تھی بہت سے جنگجو مشہور سرداروں کے ساتھ اندھ الجھیب کے ہاتھ سے
 قتل کئے گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اندھ الجھیب کو اپنے ایک بڑے افسر بازخان کے مارے جانے
 کا اس قدر صدمہ اور فوس ہو جسے وہ تمام عمر نہ بھولی سکی۔ اس معرکہ جنگ کا بھی موقع زیادہ نازک
 اور خطرناک تھا۔ چون راؤ لائی کو طول پہنچا جاتا تھا ساعت بساعت آتش پیکار کھٹکے زیادہ
 بھڑکتے جاتے تھے یہاں تک کہ خان عالم اور بازخان جنہیں اس زمانہ کے بہادروں نے صف شکن کا خطاب
 دیا تھا اور جنگی دلیری کی شہرت دور دور تھی کوہ پیکر ہاتھیوں پر سوار ہو کر محمد عظیم شاہ کی فوج سے
 دلیرانہ شیروں کی طرح نکلے۔ شہزادہ کا اشارہ پاتے ہی وہیں ٹہر گئے۔ شہزادہ نے فوراً اپنا ہاتھی
 آگے بڑھایا اور فوج سے علیحدہ ہو کر آہستہ آہستہ آگے کو بڑھے۔ منور خان نے نہایت مہیا کی کے ساتھ
 رستمہ حملہ کیا اور ایک بڑا نیزہ شہزادہ محمد عظیم کی طرف چلایا شہزادہ نے بڑی پھرتی اور ہوشیاری سے
 گو منور خان کے نیزہ سے اپنے تئیں بال بال بچایا لیکن پھر بھی اس بہادر کے نیزہ کا دار باطل خالی
 نہیں گیا اور جلال خاں قراون خاں کے مونڈھے پر اوچھٹا ہوا جو شہزادہ کے پاس خواہی ہیں بیٹھا ہوا
 تھا اسپر شہزادہ نے بے فروختہ ہو کر حریف کے سینہ پر ایک نہر آلود تیر مارا یہ تیر ایسا کاری تھا کہ منور خان
 ان کی آن میں ہاتھی سے نیچے جا رہا۔

خان عالم اپنے بھائی کے یوں مارے جانے سے سخت متاثر ہوا اور بے اختیار اسکا دل بھڑکنا
 اس وقت اسکی آنکھ میں سلاہجان ایک تاریک نظر تھا۔ اس مقام کا جوش اسکی رگوں میں خون کی طغیانی
 اور وہ ایک آبدار نیزہ اٹھا کر شہزادہ محمد عظیم پر حملہ آور ہوا شہزادہ نے نہایت چالاکئی سے اسکا دار
 خالی دیا اور جلال خاں کے تیر سے خان عالم نے بھی اپنے بھائی کے سر ہٹنے آ رام کیا یہ دیکھ کر شہزادہ
 محمد میرا سخت ایک بہت ٹپسے دستہ کو ساتھ لیکر تحالف کی فوج میں گھس گیا اور چند ایسے بے دہے

دار اور حملے کے مقابل کے بڑے بڑے فوجی افسروں کو مارے تلواروں کے زمین کا بیوہ نہ کر دیا
 اسکے اس زبردست اور سفاک حملہ نے محمد عظیم کے لشکر کے باؤں اٹھڑ دیئے اور ان کی آن میں
 جسکا ایک بڑا مضبوط مورچہ فوج کر لیا گیا گوشا ہنر لڑوہ رشیع القدر شاہ عالم کا دوسرا فرزند اپنے بھائی کی
 مدد کے لئے ایک جرار دستہ لیکر پہونچ گیا تھا اور اسی کے متصل شہزادہ محمد معز الدین شاہ عالم کا تیسرا
 فرزند اپنی فوج لیکر موقع پر آموجود ہوا تھا لیکن بیدار بخت کا یہ ایک ایسی پوری قوت کا حملہ تھا جو
 کسی کے روکے سے نہیں ٹک سکتا تھا اسے چند منٹ میں مقابل کی تمام صفوں کو اٹھ دیا اور بات
 کہنے میں دوسرے مورچہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ محمد عظیم شاہ کو اس شکست سے سخت صدمہ ہوا
 اور اسکے چہرہ سے ملاخ افسردگی کے آثار ٹپکنے لگے اسے سخت تذبذب تھا کہ اب یہ دونوں مورچے
 کس طرح قبضہ میں آسکتے ہیں اسوقت امتہ العجیب باقی پر سوا تھی اور اپنی فوج کو روکے ہوئے ایک پہنچ
 سطح سے اس خونخوار جنگ کے ہولناک منظر کو برقرار نظروں سے دیکھ رہی تھی جب اسے دیکھا کہ حملہ آور
 فوج محمد عظیم کو برا بردیاتی علی غائی پر اور دوسرے مورچے کے غریب تیسرے مورچے پہنچا رہی ہے تو وہ
 نہایت استقلال سے آگے بڑھی اور حملہ آوروں کی پشت سے ایک نہایت بیدبا کا نہ حملہ کر دیا۔

شہزادہ بیدار بخت جو اپنی فوج کے جوش مسرت میں آگے بڑھا چلا جاتا تھا دفعۃً اسکے کان میں
 ایک گرج کی سی آواز آئی جس سے تمام میدان گونج اٹھا معلوم ہوا کہ مخالف کی فوج نے پشت کی طرف سے
 حملہ کیا ہے اسے گھبر کر ادھر بھاگ کر آیا اور مفتوحہ مورچہ پر واپس آکر ٹھہر گیا لیکن حقیقت میں اسکا وہاں
 ٹھہرنا ہی غصہ تھا ان کی آن میں امتہ العجیب کی فوجیں دور دور تک پھیل کر ہلالی شکل میں
 آرا ہو گئیں اور تمام راستے ٹک گئے متصل بہن گھنٹے تک یہ فوجی دریا پر اس لیتا رہا اور جانین میں سے
 کسی نے حرکت و خلیش کی جرارت نہیں کی شہزادہ محمد بیدار بخت چونکہ حملے کرتے کرتے تھکا گیا
 تھا نیز اب پورے طور پر محاصرے میں آچکا تھا اور اسے بہت سے وفادار اور جان نثار کام میں
 آچکے تھے لہذا اب اسے حملہ کرنے کی قوت جرات نہیں پڑی لیکن اسکی لیری اور مددگاری نے مفتوحہ مورچہ
 پر قبضہ اٹھا لینے کی بھی اجازت نہیں دی۔

تین گھنٹے کے بعد امتہ العجیب نے اپنی فوج کو گولہ باری کا حکم دیا اور اسے اس قدر تواتر اور بے تپے
 گولے برسائے جس نے محصورین کا بالکل کام تمام کر دیا اور انہیں میں بیدار بخت بھی ایک گولہ کی
 ضربک جاں بحق ہو گیا۔ یہ دشت انزیر واقعہ ان کی آن میں محمد عظیم شاہ کے گوش گزار ہوا کہ تمہارا
 فرزند لقمہ اجل ہو گیا۔ یہ خبر سکر محمد عظیم شاہ کی بُری حالت ہو گئی اول تو وہ تھوڑی دیر تک سکتہ میں

رہا اپنے فرزند کے غم میں خون کے آنسوؤں کا زان بعد اس مست ہاتھی کی طرح جو شعلہ آگ کے بہرے ہوئے پہاڑ میں کود پڑتا ہی بڑی تیزی کے ساتھ دشمن کی فوج کا مقابلہ کیا اور ویسے ہی بہادرانہ طریقے مقابلہ کرتا رہا۔ جو تیرہ اسکے کمان کے چلنے سے نکلتا تھا ایک بہادر کوزمین پر ڈالتا تھا اور جو غوثی نیزہ اسکے ہاتھ سے چلتا تھا ایک بڑے افسر کو ہودہ سے خون سے رنگین کرتا تھا جو اہل رسیدہ اسکے سامنے آتا خاک و خون میں غلطاں ہوتا۔

زہر تیرکزشت پرواز کرد
در افگند رخودار دران کارزار
تسے رازیو بند جان باز کرد
چو شیرے کہ گوز افگند در شکار
بر آمد خروشے دہ و دار و گیسر
چو باران ببارید ثرو پین و تیر
گراں جنگ رستم بدیدے بخواب
شدے از نہیش خن ز زہر آب

اس معرکہ جنگ میں جو تہوری و جلالت اس زیندارہ خاندان تیموری سے ظاہر ہوئی اور جو کوشش و کوشش اس نبرد آزما و لائیکے وقوع میں آئی اسکی مثال مشرقی حکمرانوں میں بڑی مشکل سے پائی جاسکتی ہے۔

اسوقت کی جنگ کا یہ نظارہ بہت ہی دلغریب اور قابل دید تھا دن بالکل آخر ہو گیا تھا اندازاً ساڑھے پہرے بجے ہونگے رخصت ہونے والا زردی بالکل آفتاب اپنی دھوپ کا سنہری یو پینا کر دنیا کی قدرتی حسن و خوبی کی بہار آخری اور اودھی نگاہ سے دیکھ رہا تھا رختوں کے سائے بہادری معرکہ کی امید کی طرح اپنی حد سے متجاوز ہو رہے تھے۔ آفتاب کی مانند اور ٹھکی ہوئی گردنیں کبھی بہادر کے ابرو نیزوں پر پڑتی تھیں اور کبھی اونچے پرچھوں پر اور جبے نوں کا عکس ملکر زمین پر پڑتا تھا تو لوگوں کی آنکھوں میں ایک خیرگی اور چکا چوند سی پیدا ہو جاتی تھی۔

محمد غلام شاہ اس خوف سے کہ کہیں جلد سورج نہ غروب ہو جائے بڑھ بڑھ کر نہایت تیزی کے ساتھ تار بڑھتا چلے کر رہا تھا اور فوج مقابل بڑی ہوشیاری سے اسکے زبردست حملے روک رہی تھی۔ انجام کار آفتاب مغربی گھاٹیوں میں غروب ہو گیا اور مشرق کی جانب سے ایک تاریک اور اندھیرا غبار اٹھ بھو رفتہ رفتہ سارے سطح آسمان پر پھیل گیا شام ہو چکنے کے بعد لیجا محمد غلام شاہ نے جنگ موقعوں کرنے کا حکم دیا اور آج کی بقیہ جنگ کل کے لیے اٹھا رکھی گئی۔ چونکہ احمد نجیب کو بھی اپنے لشکر کی حالت بہت کچھ درست کرنی تھی لہذا اس نے بھی موقعی جنگ کا اعلان منظور کر لیا۔ بہرہ برات خود محمد غلام شاہ اور اسکی فوج کے لیے نہایت مختصرات بھی اسکی تمام فوج پانچ لاکھ

کاروب بٹھ گیا تھا اور مارے خوف کے دل ہل گئے تھے عام طور پر ہر ایک شخص پر پڑیانی لو فسر دگی
 بھائی ہوئی تھی اور سب اپنی زندگی سے یاموس و ناامید ہو چکے تھے لیکن محمد عظیم شاہ نے یہ بڑی شوخی
 برتی کہ خود آمادہ جنگ ہو گیا اور اپنی شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ جس فوج میں ایک وفادار نہ ہوش
 پیدا ہو گیا۔ رات کے بارہ بجے کے قریب محمد عظیم شاہ نے ایک مجلس مرتب کی، اور فوج کے تمام فسر
 کو بلا کر کہا کہ کل جب تک میں اکبر آباد فتح نہ کر دے گا چین سے نہ بیٹھو نکاح نہیں کل نہایت ہوشیار سی
 سے کام لینا چاہئے۔

ادھر اترہ الجیب رات بھر اپنے فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی نیز شہر کے اور بہاروں
 کے استحکم کرنے میں مصروف ہی اور محمد عظیم شاہ کو بلا کر جنگ کے تمام تئیب فرار صاف صاف بتا دئے
 اور یہ بھی کہہ دیا کہ کل جب تک مخالف کی فوج حائلہ کرتے اوکنا بجائے ہم بھی حملہ آور نہ ہوں۔
 صبح ہوتے ہی نقارہ پر جواب پڑی اور دونوں کے لشکر صف آرا ہو کر میدان میں آج
 سب پیشتر محمد عظیم شاہ ایک زبردست فوجی دستہ کے ساتھ حملہ آور ہوا اور پہلے ہی حملہ میں مخالف
 کی فوج کو اپنی بہادری کے جوہر دکھائے۔ اترہ الجیب کی فوج آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتی گئی اور ساتھ ہی
 انہیں جواب بھی دیجی گئی۔ محمد عظیم شاہ نہایت بیباکانہ حملے کرتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا اور فوج کو پریشان
 درہم برہم کر کے اترہ الجیب کے باڈی گارڈ تک پہنچ گیا۔ اس وقت محمد عظیم نے اپنی فوج کو لاکار اور پڑی
 جو انوردی سے مخالف کے حملے کو روک دیا فوج نے اپنے افسروں کا اشارہ پلٹے ہی تلواریں نیام سے
 کھینچ لیں اور اپنی پوری قوت سے دشمن پر پل پڑی اس دن کی یہ جنگ کل کی جنگ سے بھی زیادہ
 خطرناک و خونریز تھی اور اسی جنگ کے خاتمہ پر فریقین اپنی فتح و شکست منحصر سمجھتے تھے اس وقت جو
 لڑائی کی شدت تھی کسی میں نہیں آسکتی۔ بہادروں کے ہاتھوں کی تلواریں ٹوٹ ٹوٹ کر گر پڑی
 تھیں نرکشوں میں کوئی تیز نام کو باقی نہیں رہا تھا۔ گھوڑے سرائوں کے نیچے سے نکل گئے تھے کسی کو
 اپنے آپے تک کی خبر نہ تھی میدان کے گرد و غبار اور بارود کے دھوئیں سے کوئی پہچان نہ سکتا تھا سی
 اتنا میں محمد بیدار سخت کے چھوٹے بھائی شہزادہ والا جاہ کے ہاتھی کی متک پر لیک گولہ لڑا اور فیلیان
 کو لپٹا ہوا ہودہ میں پہنچ کر شہزادہ والا جاہ کا کام تمام کر ڈالا۔ اسی کے متصل ایک اور فہرناک گولہ
 گرجا جس کے زمین پر گرنے سے پیشتر ایک نہایت حسین اور پری تمثال عاتون یعنی شہزادہ والا جاہ
 کی بیگم کی نعش ہاتھی کی پشت سے نیچے آ رہی مورخین کا بیان ہے کہ شہزادہ والا جاہ کی سواری ہاتھی
 گولوں کے پے دے پے زخموں سے تنگ آ کر اسکی نعش کو لشکر سے لے نکلا اور کبر آباد کی طرف اٹھ چلا گیا۔

ہر سجدہ محمد اعظم شاہ نے اپنے اس چھوٹے فرزند کی نقش کاپیت لگایا چنانچہ مگر افسوس کہیں سر نہ چلا۔
 نے بعد محمد اعظم شاہ کی فوج نے قریباً تین گھنٹہ تک کوئی حملہ نہ کیا اس وقت امتہ العجیب نے مناسب
 سمجھا کہ خود حملہ آور ہو کیونکہ وہ نہایت تجربہ کار تھی اور شاہی کسے ہر پہلو سے بخوبی واقف تھی اس نے
 اپنی فوج کے سینہ کو حکم دیا کہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور جوں ہی دشمن زور پر آجائے اپنی پوری طاقت
 اچانک بٹریں چنانچہ فوج کے سینہ نے تدریجی جنبش کی اور نہایت آہستگی سے آگے قدم بڑھائے اور
 ساتھ ہی سرسبز بھی حرکت کی انہر وہ محمد اعظم اور امتہ العجیب بھی دائیں بائیں اشاروں ہی اشاروں
 میں فوجی افسروں کو ہلاتے اور سمجھاتے آگے بڑھے۔ اوھر سے محمد اعظم شاہ کی فوج اس طرف سے بڑھی مگر
 چونکہ یہ فوج نہایت ہوشیار اور تجربہ کار تھی تھوڑی دور چل کر ٹھہر گئی اور مقابل کی فوج کی زور پر نہ آئی
 گھنٹہ بھر کا دل جنگ ہوئی رہی اور طرفین کے افسرینہ سید جواب دیتے بے آخر امتہ العجیب نے اپنے
 افسروں کو کچھ اشارہ کیا اس کی تھوڑی دیر میں فوراً ہلال کی طرح صف آرا ہو گئیں اور محمد اعظم شاہ کو مارنے کی ہمت
 چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اسی اثنا میں قبلہ کی طرف سے جہاں شاہ عالم کا عظیم الشان لشکر آوارہ پیکار
 کھڑا تھا ایک نہایت تیز و تند ہوا کا قہر ناک جھکڑ چلنا شروع ہوا امتہ العجیب نے اپنی خوش قسمتی سے
 ایسے موقع کو بہت عیست جانا اور اپنی فتح و کامیابی کا مقدمہ تھوڑا لشکر کو گولیباری کرنے اور
 تیزوں کا بدنہہ برسانے کی حکم دیدیا تھوڑی دیر کہ جہاں آشوب ہوا کی مدد سے محمد اعظم شاہ کے لشکر پر پڑتا
 تھا انہ بکتر کو چھیدنا ہوا یا رہو جانا تھا اور جو سنگریزہ اس ہوائی طوفان کی تائید سے دلاوروں کے
 لگتا تھا گو کہ فتنک کا کام دیتا تھا۔

الغرض اس وقت کی یہ جنگ نہایت ہی خونریز اور زیادہ خطرناک تھی اعظم شاہ کی کثیر التعداد فوج کام
 آجکی تھی اور وہ اب ہوائی مخالفت اور اپنی برتری کی وجہ سے بالکل مایوس و ناہید ہو گیا تھا اس کے
 لشکر کی آنکھ میں تمام عالم تاریک اور سیاہ معلوم ہوتا تھا۔

زیریں کہ ہفاست در زدم گاہ جہاں گشت و ریشم مردم سیاہ
 بد آنکہ نہ گم شد در اں گرد مہر کہے جست با صد چرخش سپہر
 اس جنگ کے اول حصہ میں اگرچہ محمد اعظم شاہ کے سفاکانہ حملوں اور رشتہ کو ششوں نے
 اس کے تمام افسران فوج کو یقین دلایا تھا کہ بیشک آج یہ بالالہا ہمارے ہی ہاتھ رہے گا اور فتح کے
 دھنکے ہلے ہی نام پر بھیجے گئے اور تھوڑی دیر کے لئے ایسا ہی ہوا بھی کہ شاہ عالم کی فوج باوجود اپنے
 غلبہ کے اس ریلے غیرت کے ہنگام کے مقابلہ کی طاقت پاکر قریب تھا کہ شکست کھا کر ہجاک جائے لیکن

انوس اُنکی یہ خوشی ایک عارضی خوشی تھی۔ اس سختی اور قہر ناک ہو کا چلنا اُنکے لئے غضب ہو گیا اور اُسکی پریشانی اور ہولناکی نے دشمن سے پہلے ہی انہیں شکست دیدی اور اُنکے ہتھیار بہا درو کو خاک میں ملا دیا گو، سوقت محمد اعظم شاہ کے بازو بالکل ٹوٹ گئے تھے مگر وہ بھر بھی جلتے کرنے سے باز نہ نہ آیا تھا۔ ذوالفقار خان جو محمد اعظم شاہ کی فوج کا ایک بہت بڑا معزز اور بہادر جنرل تھا اور شاہی دربار میں اقبال پر نظر رکھ دیکھا جاتا تھا حبیب اس نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے ہتھیار بہا درو کٹ چکے اور کثیر تعداد و لا اور زخموں سے چور چور کر دئے گئے نیز محمد اعظم شاہ ایک ایسے سنگین اور زبردست محاصرہ میں آچکا کہ اب اسکا جانبر ہونا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہی تو محمد اعظم شاہ کے پاس گیا اور شاہی آداب و اگر کے عرض کیا کہ حضور مصلحت وقت اسی امر کی متقاضی ہو کہ آپ اس جنگ سے دست بردار ہو جائیں پیچھے ہٹ چلئے اور کسی امن میں پہنچ کر اپنی طاقت درست کیجئے اور پھر اگر مناسب ہو تو اُسے تارک و تلافی میں کوشش کیجئے۔ سابق کے بادشاہوں نیز آپ کے آبا و اجداد کے سلسلہ جرب نظر ذرا جاتی ہی تو ایسی مثالیں بہت سی اُن میں بھی پائی جاتی ہیں وہ تقاضا ہے وقت اور مصلحت کو مانتے سے دیتے تھے اور ایسے نازک موقع سے تنہا نکل آنا مناسب سمجھتے تھے۔

محمد اعظم شاہ ذوالفقار خان کی یہ تقریر نہایت برا فروختہ ہو، اور گو اُسکے غصہ کی آگ پوری بھڑک چکی تھی مگر بھر بھی اُس نے ذوالفقار خان کے قدیم خدمت کی بہت رعایت کی اور اپنے تئیں سنبھا لکر کہا۔ بہادر ذوالفقار خان، تم اپنی جان جہاں چاہو سلامت بیجا لیکن میری حرکت اس زمین سے دشوار ہے پہاڑوں کا اپنے مقام سے اُٹ جانا آسان ہی مگر بہادر کا معرکہ جنگ سے قوم ہند آسان نہیں بادشاہوں کے لئے تخت ہوتا ہے تانختہ۔

اسکے بعد ذوالفقار خان اور حمید الدین خاں وغیرہ اعظم شاہ کی رفاقت چھوڑ کر گوالیار چلے گئے اور اُنکے چلے جانے سے بہت سے شکستہ دل لوگوں نے راہ فرار اختیار کی اب اعظم شاہ رکیا میں بجز دو تین سو سواروں کے اور کوئی نہیں کھائی دیتا اور اس نازک ورکسی کے وقت کوئی اسکا یار و مددگار معلوم نہیں ہوتا انجام کار اعظم شاہ اپنے تئیں ہزار ہا خونخوار سواروں کے پنجہ میں گرفتار پا کر چلا اٹھا کہ شاہ عالم مجھ سے جنگ نہیں کرے گا بلکہ مجھ پر مکت اور برگشتہ تخت سے خدا بھر گیا ہے۔

اعظم شاہ ایک اٹھلی پر سوار تھا اور برابر ہی میں شہزادہ عالی تبار بیٹھا ہوا تھا جسے اعظم شاہ نے اسکی صغیر سنی کی وجہ سے اپنے ساتھ ہودہ میں بٹھالیا تھا اور تیر و گو کے صدمہ سے اسکی محافظت میں زیادہ کوشش کر رہا تھا کیا ایک اعظم شاہ کے قلیبان کے سر پر ایک گولہ ٹپکا اور اپنے ساتھ ہی زمین

میں نے بھی لیتا کیا ہر چند کہ ہاتھی بے شمار زخموں کی وجہ سے نہایت مضطرب اور مقرر تھا نیز
عظیم شاہ پے درپے جانتاں زخموں کو بچھینے سے پہلے راہ قنایں گلہ زن ہو کر مجبور تھا لیکن اس
نے بلحاظ غیرت و شجاعت پھر بھی انتہا سے زائد خود داری برتی اور بڑی جوانمردی و مردانگی سے ہونہ
کے اندر سے پاؤں نکال کر ہاتھی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

بنتی سے عظیم شاہ کا ہاتھی زخموں سے اس درجہ جو رہو گیا تھا کہ اب اس میں جنبش کرنے
کی طاقت باقی نہ رہی تھی اس شجاع بادشاہ نے چاہا کہ ہاتھی کو بٹھاکر ان پٹروں اور گھوڑے پر سوار
ہو کر ایک دفعہ اور سمت آزمائی کروں لیکن چونکہ اسکی عمر کا آفتاب غروب ہو چکے قریب تھا
اور اسکی زندگی کا یہ زمانہ بسر ہو کر چکا تھا لہذا وہ اپنے اس ارادہ میں کامیاب ہو سکا اور
دفعۃً ایک زہر آلود تیر اسکی پیشانی پر لگا کر لیا سکا رسی تھا جس سے عظیم شاہ بیہوش ہو گیا اور کچھ بھی
ہوش میں آنا اسے نصیب نہ ہوا۔ رستم علی خاں فوراً اس طرف گیا اور ہاتھی پر چڑھ کر اسکا منہ تنوار
سے کاٹ ڈالا۔ شاہ عالم بہادر کے لشکر میں فتح کا نعرہ بلند ہوا اور خوشی کے شادیانے بجنے لگے۔
بہادروں کے نعرہ فتح اور نقاروں کی مدد سے سارا میدان گونج اٹھا اور ہر طرف سے تہنیت مبارکباد
کی آوازیں بلند ہوئیں محمد بہادروں کے دل جوش اثر سے معمور تھے شاعرانہ جذبات کی محرک سے خود بخود
جستہ مصرعے اور موزون فقرے زبان پر آتے جاتے تھے اسی اثناء میں کسی نے محمد عظیم شاہ کی
وفات کا تاریخی مادہ یوں نکالا وہاں سے محمد عظیم،

نغروں کی گونج ابھی ٹھم نہیں چکی تھی کہ نامور رستم علی خان۔ محمد عظیم شاہ کا سر بیکر شاہ عالم کے پاں
پہنچا یہ سر کے دامن میں لپٹا ہوا تھا دامن میں سے سر نکال کر اور اس کے خون، اور رخصا کو دانتوں سے
چبا کر شاہ عالم کے ہاتھی کے پاؤں میں ڈال دیا۔ شاہ عالم کو بڑل رستم علی خاں کی نیا مناسبت اور
ذلیل حرکت سخت ناپسند ہوئی اور اس سے پہلے اس ناپاک و سنگ سیرت کی طرف بڑی تند اور پر قہر
نظر سے دیکھا پھر بڑی رفت کے ساتھ اپنے بھائی کی اس زبون حالت پر غون کے آنسو رویا۔
شاہ عالم اسی وقت ہاتھی سے اتر کر ایک مختصر خمیہ میں گیا اور دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی کہ حکم
صادر کیا کہ محمد عظیم شاہ کے فرزند علی تبار اور میرا بخت کے فرزند بیدل کو حاضر کرو مجھ کو یہ لوگ
خمیہ میں حاضر کئے گئے شاہ عالم نے کماں لطف و محبت سے انہیں گود میں بٹھایا اور
مہربان باپ کی طرح انکی پرورش و تربیت کا حکم دیا زراں بعد محمد عظیم کی محل سزگی تمام مستورات کی
تسلیمی اور رسم تعزیت ادا کر کے اپنے خود انکار و گناہ میں گیا۔

غرض کہ یہ ایک مشہور واقعہ ہے جو تاریخی ستر میں پُر شوق نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور جس نے بے اختیار نہ
تعریفی الفاظ ائمہ کجیب کی شجاعت و مردانگی اور بہت دستقلال کیلئے مورخین سے محض کر لئے ہیں
یہ زہرہ حسین خاتون ابو الفتح محمد شاہ خلع جہاں شاہ ابن
یار شاہ کی بیگم تھی دراصل یہ بیگم بڑی پیدا منتر و موشیار

ارجم بانی یاقدر سیم

تھی اور اپنی عاقلانہ رائے سے ہر بات میں وہ نتائج پیدا کرتی تھی جنہیں سنا کر عقلمند و بگ
رہ جاتا تھا مگر انہوں نے کہ محمد شاہ کی مسئلون المزاجی غیر استقلال اور عیش پسندی سے اُمت بھی پتے
رنگ میں رنگ لیا اور اب اسکی نوبت یہاں تک پہنچی کہ رات دن شراب میں غرق اور نفرت بگڑ گئی
و عشرت میں ہمیشہ مبتلا رہتی اس کا سارا چو بچال پنا اور تیری طبع جو دست میں کجست شراب کی بروکھت
نارت پر گیا اور بچانے اُن اخلاقی خیالات اور جذبہ عادات کے جو پیشتر اس میں پائے جاتے تھے اب نہایت
منہزل اور ناموزن اور حقیر باتیں پیدا ہونے لگیں جو جذبہ خدا ترس لوگوں کے نزدیک نہ صرف
مردوم و مکروہ تھیں بلکہ نہایت دشت و خجہ تھیں یہ سیم اس بڑی بھت کا تھا جو ہمیشہ اس کے گھر کا ہار تھیں۔

محمد شاہ نہ صرف کامل اور عیش پسند ہی تھا بلکہ حکومت کے قواعد و ضوابط و سنت سے محض
نافع تھا سلطنت کے انتظام میں کبھی اُس نے غور نہیں کیا اور اس کے لشکر و بازو کسی وقت آنکھ کو نہ
نہ دیکھا یہی غفلت و خجہ ہی اور کالی و عیش پسندی تھی جسکی وجہ سے مورخین نے اسکی سخت بھوک کی اور
درحقیقت وہ اسکا سختی ہر اسکی اس غفلت سے پیدا ہوئی تھی یہ سیم پرانی و لطیفہ پر ایک عام
زوال کی گھٹا چھا گئی اور سادہ ملک میں مموکا غدر چچ گیا موبوں سے نگران خود مر ہوئے اور ہر
ایک نے بغاوت کی جہاں سور آگ بھڑکا دی ہر سٹوں نے یہاں تک زور پانڈھا کہ دلی تک کو لوٹ
لیا اور یہ بربادی و غارتگری ایسی سخت اور شدید ہوئی کہ پھر دلی والوں کو کبھی پنپنا نصیب بھی نہیں
ہوا اسی اثنا میں نادر شاہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا جو ایشیائی دنیا میں نہایت خوشخوار اور شگ
باوشہ گذرا ہے اسکی بے رحمی کے تمام دنیا میں ڈچے بچکے تھے اور اس کے زمانہ کے بادشاہ اسکی بے رحمی اور
سفاکی سے تہرتے تھے محمد شاہ کو اس حملہ آور بادشاہ کی اس وقت خبر ہوئی حسب پانی اپت پر ایک
عظیم الشان لشکر سے آدھر کا اس مقام پر ایک نہایت ہی خوشخوار اور پُر خطر جنگ ہوئی جس میں
محمد شاہ کو کھلی شکست نصیب ہوئی۔

نادر شاہ یہاں سے برابر قتل و غارت کرتا ہوا سیدھا دلی پہنچا اور ایک قتل عام کا کہ ویدیا
کیونکہ نادر شاہ کی آتش مزاجی و خوشخواری اور اس کے لشکر کی خود سری نے بے اعتدالی اچھی سے یاد

مدت پر قائم نہ رکھتی تھی اس کی طبیعت بالکل بہانہ جو واقع ہوئی تھی یہاں محمد شاہ کی طرف سے
کوئی غلط فہمی نہ آگ بگولا ہو گیا اور یہ خفیہ عذر اس کی مطلب براری کیلئے کافی تھا پھر کیا تھا
بے گناہ ولی والوں کے سہ سہنگے اور ہر گئی کوچے میں نادریوں کی خونریز تلواریں بھٹ
برپا کر دی خدا کی بے گناہ مخلوق آپا لائی کثیر تعداد میں قتل کی گئی کشتاہر ہوں گے لے کر لگ گئے۔
اس خلیفہ الشان اقل زغار تگری کے بعد بادشاہ نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا اور انہی کے روز یہ
۵۰ مال و اسباب پندرہ تیار ہوئے سوٹ کہوئی کے ساتھ میگیا یہ کثیر المقدار وہ بے انازہ وقت مان
پندرہ شاہینوں کو صرف محمد شاہ کی پیش پندری اور قابل تنزہ نگہ کی بدلت تھکا تا پڑا اور بادشاہ کی
اس عیاشی کا ملک و قوم پر یہ اثر پڑا کہ سب اگر کھال اور عیاش ہو گئے ہاں وہ سب قدر سیریم کی بیوقوف
حالت نہایت خراب ہو رہا تھا اور جھکی ہوئی ہو گئی

نواب تدریسیم کی طبیعت نہایت موزوں تھی اور وہ اکثر اوقات اردو زبان میں طبع آزمائی
کیا کرتی تھی اس نے اپنا تخلص نہائی رکھا تھا اس کا شعر مشہور اور زبان زد خاص عام ہوتا ہے۔

ہم جانتے تھے آکھ لگی واکو سکھ ہوا
بکھت کیسی آکھ لگی اور واکہ ہوا

اس سیم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد شہر سے ہجری احمد شاہ کے ہند میں ایک نہایت موزوں
مستقل باغ بنوایا جس کا نام اپنے نام پر تدریسیم رکھا اس خوشام اور مالیشان باغ میں ایک نہایت بغیرت و باری
ایک شاندار مسجد بھی تعمیر کی گئی جو اس وقت موجود ہے اور اپنے باغی کی شان و شہرت کی عمدہ طور پر یاد دہی ہے۔
تدریسیم باغ وہی کے مشہور و معروف تدریسیم دروازہ کے باڑہ میں جانب بڑے حداسب کی کوٹھی سے
ناراض صرف واقع ہے یہ مالیشان اور پڑشوکت باغ کسی زمانہ میں اپنی خوبی عمارت و عظمت شان کے لحاظ سے
ہندوستانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ قدیم زمانہ میں جو اس کی صورت بیان کی گئی ہے فوٹو اب
باقی نہیں ہے۔ احادی کی چار دیواری جو نہایت مستحکم اور خوبصورت بنی ہوئی تھی وہ اب بالکل شکستہ
اور زہد ہو گئی ہے۔ ہر چند کہ اس کی آرائشی اور خوشنمائی کی طرف کسی کو ذرا بھی توجہ نہیں ہندوستان میں
مذاق کے لحاظ سے کوئی دیکھنے والے انگریزات یہاں موجود نہیں ہے مگر تاہم اس کے بے انتہا وسعت
اور فرحت انگیز عمارت دفعۃً انسان کو متحیر بلکہ محو بے حیرت نہ کر دیتی ہے۔ سایہ دار درختوں کی
دور و رو بہ قطاریں دور تک چلی گئی ہیں اور یہاں تک نظر کام کرتی ہے ہر وہی بہرہ منظر آتا ہے۔
حقیقت میں یہ باغ عجیب و غریب و فرحت افزا ہے اور باوجود باغ کے مایوں کی بے توجہی کے

اور کم التفاتی کے بھی ایسا تو تازہ اور سرسبز و شاداب اور پُر فضا ہوا جس کی تعریف تو حدیث میں قلم باریک
 دیکھیں ایک نہر ہے جو ہر وقت صاف اور نہر ہے ہوئے پانی سے بہرہ ریز رہتی ہے اس نہر کے اندر ایک
 نہایت خوشنما بارہ دری قرار میں ہے وسیع شہ نشین ہیں مگر افسوس کہ اب یہ بارہ دری بہا بہا
 سے گرج رہی ہے۔ بیرون دکھاؤ سے بیشمار بہرائوں کے گزر جانے کے باعث نام و ستر تاری بہ ہینا کہ
 سیاہی دور گئی ہے اور اینٹوں پھر ان پر کفر جگہ بہر سیاہی مائل کافی بھی ہوئی نہ مٹی نہ لٹری نہ
 یہ صورت ہے کہ نہایت اور اتنا زاری اینٹوں کے پھونکے ہوئے دریا بہ سرت گرتے ہی کسی کسرا
 رہ گئی ہے مگر افسوس کہ اس کی خوشنمائی اور رونق کو جسے عروج کا زمانہ ہے۔ مہرینہ گیا اور
 سخت سیاہی نے اسے بھی اپنے زور سے رنگ دیا۔

اسی طرح میں ایک نہایت خوش وضع اور شاندار مسجد بھی ہے جو شاہ میر سے بنائی گئی ہے۔
 نام زمین میں بچتہ فرش ہے۔ اس مسجد کی عمارت پر چالی نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تعمیر
 میں ایک کافی مقدار خرچ صرف ہوئی ہوگی لیکن افسوس کہ اب وہ بالکل ویران و خیراب ہے
 و جس میں کوڑے کا دھیر لگا رہا ہے غرض کہ وحشت اور ویرانی کی پوری تصویر ہے۔

اکبر آبادی یا اعزاز النصار بیگم یہ شاہجہان کی دوسری بیگم جو بون و بھون و بھون
 اور دلگیر صورت میں ہے نظیر اور تازہ انداز حسن و
 دانش غرض کہ کسی بات میں ہوتا نہ تھا کہ کم تھی کہو متنازعہ اپنی بعض عادتیں بھی ہوئی قابل تہنیک
 وجہ سے اس کے ساتھ قدر کا مخصوص تھیں ایک نہایت ہی عظمت خیز و قار و روان و نہایت
 رکھتی تھی لیکن اعزاز النصار بیگم نے اپنے متواضعانہ اخلاق اپنی دلاویز انکساری اپنی قابلیت
 اندازی سے شاہی مزم سر کی تمام ستورات میں ہر و لغزیری پیدا کر لی تھی۔ اسکی تہذیبی اور
 تعلیمی ترقیوں نے نہ صرف شاہجہان کو اپنا گردیدہ بنالیا تھا بلکہ محل کی تمام بیانات بالخصوص
 ممتاز محل کی نامور اولاد کو بھی طبع کر لیا تھا اسنے اپنے اخلاق اور نیک حادثات اپنے بہت سے
 دوست بنائے تھے اور اپنی عالمگیر فیاضی اور تہذیب اور مدلی سے تمام محل پر نہایت قائم کر لیا تھا
 چونکہ اس تھیل اور عاشق بیگم کی طبیعت میں آزادی اور خود سری کا بہت بڑا عنصر تھا لہذا اسے راحت
 خیال قوت بیان نہ ہو کہ کلام جو ش تاثیر کا بہت بڑا حصہ حاصل تھا۔ لیکن یہ بات افسوس سے
 کہنی پڑتی ہے کہ ایک نہایت نگاہ اور جگر تراش صدمہ نے اس کی آزادی اور خود سری کو بالکل
 ہمال کر دیا جس وجہ سے اب اسکی زبان میں وہ تاثیر ہی نہ وہ جو ش بھی اسکا ایک کلمہ نہ ہوا۔ لڑکا

جن برس کا ہو کر مر گیا جسے صد سے اس غریب کو سخت صدمہ پہنچا۔

اکبر آبادی کے حالات زندگی میں اس کے بڑھتے قدر کے قابل بات یہ وہ ہے جو کہ اس کی فطرت رنگ اور صدمہ سے بالکل بے لوث اور پاک بھی رنگ اور کینہ جو توڑا ایشیائی مستورات میں زیادہ تر پایا جاتا ہے بالخصوص ان مستورات میں جس کے خاوند کی دوا دوسے زیادہ بیویاں ہوتی ہیں اکبر آبادی بھی میں نام کم کو نہ تھا۔ مگر اکر آبادی بھی ان عورتوں کی طرح نہیں جس دوا کینہ کی قوت زیادہ ہوتی ہے اور جو اپنے سے زیادہ دو مرتبہ اور مقصد کو دیکھ کر لڑکھاروں پر لڑنے لگتی ہے۔ مگر ان عورتوں کے وسیع و وسعتی درجہ ریت بکھر عروج کو حد و رنگ کی تنکا ہو سکتی لیکن اس خزانہ اتون کے دل میں بھی ایسا کا خیال نہیں آتا۔ بلکہ ہمیشہ اس سے باخلاص و محبت پیش آتی۔

اکبر آبادی بیگم ممتاز محل کے ساتھ ہمیشہ اخلاص سے رہا کرتی تھی اور جب کبھی کسی کے انتقال طبع سے شاہجہاں اور ممتاز محل میں تنکا نہ بھی ہو جایا کرتی تو اکبر آبادی اپنی عاقلانہ تدبیر سے دونوں میں صفائی کر دیا کرتی۔ اسی وجہ سے ان دونوں میں تباہ خانوں میں ایک ایسا مظلوم و مضطرب طبع کا تھا کہ ایک کو دوسرے کے بغیر جین نہ پڑتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ممتاز محل کے انتقال کے بعد کسی تمام اولادیں اکبر آبادی کا دیا یہی احترام و عظمت کرتی تھیں جیسے اپنی ماں کا۔ ان تمام باتوں کے ساتھ میں یہ تسلیم کرنا ضرور پڑتا کہ شاہی محل میں جو عظمت و وقار اور فیاضی کا بتا و تمنا محل کے ساتھ رہتا جا تھا وہ اکبر آبادی کے ساتھ نہ رہتا تھا اس کی سب بڑی وجہ یہ تھی کہ اکبر آبادی کے بطن سے اولاد نہیں ہوتی اور ہوتی تو زندہ نہیں ہی لیکن پھر بھی شاہجہاں اس سے بہت محبت کرتا تھا اور اس کی خاطر دوسری میں کوئی بات اٹھانہ رکھتا تھا۔

ممتاز محل کے انتقال کے بعد اکبر آبادی کا اقتدار اور اثر شاہجہاں پر لیا یہی ہو جیسا کہ کسی زمانہ میں ممتاز محل کا تھا بلکہ اس سے بھی کسی قدر زیادہ حالانکہ شاہجہاں کی سخت عزتی سے یہ ایک تعجب کی بات معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ اکبر آبادی کے اخلاق و عادات ایسے شائستہ اچھے تھے کہ جن قدر ان کا اثر شاہجہاں پر ہوتا تھا وہاں پر ہوتا تھا۔

اکبر آبادی بیگم کے عروج و قبال کا شمار اسی وقت تک ترقی پذیر رہا جب تک شاہجہاں کی زندگی کا پیمانہ بھر نہ رہا ہو اگر جب شاہجہاں راہ فنا کا راستہ سے گزرتے ہوئے اکبر آبادی کا سارا قبائل خاک میں مل گیا۔

اکبر آبادی بیگم اگرچہ شاہجہاں کے انتقال کے بعد فریبانہ سال تک زندہ رہی اور سلطنت

کی طرف سے اسکی رعایت اور بھجوتی اس کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا لیکن اس سرچشم خاتون نے اسکی کوئی پروا نہ کی اور گوشہ عافیت میں بیٹھ کر اپنی باقی زندگی خدا کی یاد میں بسر کر دی۔ چوتھی ذیلچہ سنہ ۸۸۵ھ کو رگڑائے عالم بقا ہوئی۔

اس بیگم نے اپنی یادگار قائم رکھنے کی غرض سے خاں دہلی متصل فیض آباد میں ایک نہایت خوبصورت اور عالیشان مسجد تعمیر کرائی جو اکبری مسجد کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس میں ایک سائفرخانہ اور طالب علموں کے رہنے کے مکانات ہیں گو یہ مسجد اور اس کے مکانات اب خیر آباد ہیں لیکن پھر بھی اکبر آبادی بیگم کی حشمت و شوکت درو دیوار سے بریں رہی ہے۔

اکبری مسجد صرف اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس سے اُسکے بانی کی شان و شوکت اور خلوص نیت کا کافی طور پر پتہ چلتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُسے بڑے ہی شوق سے تعمیر کرایا تھا گو یہ مسجد نہایت عمدہ اور خوبصورت بنی تھی لیکن اب اسکی موجودہ اور ویران حالت دیکھ کر اس میلانہ شوق پر نہایت افسوس ہوتا ہے جس نے اس عالیشان عمارت کی بنیاد ڈالی تھی غرض کہ عمارت اکبر آبادی بیگم کے حوصلہ مندی کے شوق کا نتیجہ ہے جو شاہجہاں کے سامنے ہی بڑی لاگت سے تیار ہوئی تھی۔

یہ عصمت پناہ اور پاکدامن خاتون اورنگ زیب عالمگیر اورنگ آبادی محل بادشاہ کی چوتھی بیگم ہے جو ظاہری حسن و خوبی کے علاوہ باطنی حسن و جمال سے بھی آراستہ تھی اسکی حوصلہ مندی اور بیدار مغزی پر عالمگیر فرخندہ اور تمام بیگمات سے زیادہ محبت رکھتا تھا۔ عالمگیر کو جب کبھی کسی حرکت میں جانے کا اتفاق پڑتا اس ممتاز شہنشاہ بیگم کو اپنے ساتھ لیجاتا اس نامور خاتون کو زندگی میں شاید ہی کوئی ایسا موقع گذر رہوگا کہ جین عالمگیر نے اسکی مفارقت گوارا کی ہو۔

عالمگیر کی تاریخی زندگی پر نظر ڈالنے سے تحقیق کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اشرقی بادشاہ کی طرح عورتوں کی زیادہ صحبت پسند نہ کرتا تھا۔ اسکی زیادہ بیلیان تھیں کبھی اس نے اپنی رحمت و عیش کیلئے زیادہ روپیہ صرف نہیں کیا بلکہ جس حد فوجات سے لے کر وہ بہرہ حاصل ہوتا تھا وہ یا تو فوج کی آراستگی میں صرف ہوتا تھا یا ساجد و غیرہ کی تعمیر میں۔ ہمیں ایک بہت بڑی قابل تعریف بات جس نے اسکی تاریخی صفوں کو روشن بنوایا ہے یہ تھی کہ جیسے اسکے یہاں علماء کا مجمع لگاتار تھا ایشیائی بادشاہوں میں کسی فرمانروے سلطنت کو بہت کم نصیب ہوا۔ علماء کی تعظیم و تکریم

اعلیٰ درجہ پر کیا کرتا تھا مایا پٹا اور سٹیل اس جھکا تھا کہ لوگوں کی بابا کی گستاخی اور بے ادبی پر تحمل کر جاتا تھا۔

عالمگیر کے حالات زندگی کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امیر نزعی اور عورتوں کی زیادہ صاحبِ مال و مالکِ متصرف تھا لیکن جب بچا و رنگ آبادی بیگم کی سون عمری پر خیال دوڑایا جاتا تو تعجب آتا ہے کہ اس کے پاس وہ کیا دلکش سامان تھے جنہوں میں ایسے مٹین اور نیاسے متغیر بادشاہ کو اسکی طرف نائل کر دیا تھا۔ عالمگیر ایک دن میں جب تک کئی کئی مرتبہ اُسے نہ دیکھ لیتا اُسے چین ہی نہیں پڑتا تھا اور اس کی تھوڑی دیر کی جدائی بھی اُسے نہایت شاق اور ناگوار گذرتی تھی۔

اور رنگ آبادی کے بطن سے صرت ایک لڑکی مہر النساء بیگم پیدا ہوئی جو بڑی ہو کر عالمگیری کی چاروں لڑکیوں سے زیادہ ہوشمند اور عالی درجہ ہوئی یہ نامور شہزادی تین صفر ۱۰۷۱ء میں پیدا ہوئی اور بھوانی ہو کر اندر و بخش فرزند مراد بخش سے بیاہی گئی اس کے بطن سے تین بچے بھی پیدا ہوئے مگر وہ سب کہ انہوں میں غیر نوار کی کمی حالت میں مر مر گئے۔

نواب مہر النساء بیگم بڑی عاقلہ خاتون تھی اور چونکہ صاحبِ طریقت تھی اسلئے زیب النساء بیگم سے ہمیشہ اسکی نوک جھوکا۔ مگر قی تھی اور اکثر اوقات کسی نہ کسی مسئلہ میں خوب زور شور سے بحث ہوا کرتی تھی اور یہاں دونوں کی بحث میں زیادہ طول ہو جاتا تھا تو خود عالمگیر ان میں نہایت متصفیانہ فیت مکر کر دیا کرتا تھا۔ اسے تقریر کرنے کا بھی بڑا شوق تھا مستورات کے بڑے بڑے مجلسوں میں ایسے پر زور لکچر دیتی کہ سننے والے ذہک ہو جاتے اور اسکی عالمگیری فصاحت پر تمام لوگ تعجب و استعسا کی قادر الکلامی کی شہرت تمام محلوں بلکہ تمام شہر میں تھی

مہر النساء کے نصیحتانہ لکچروں سے محل میں اتنا اثر ڈالا کہ اکثر مستورات کے خیال میں ایک قسم کی فوری تبدیلی واقع ہو گئی اور جن مسلمان مستورات میں بہت سی ہن وانی رعیں سواج پکڑ گئی تھیں یا ان کی طرز معاشرت میں شریعت کے برخلاف باتیں پالی جاتی تھیں یکاجوت اٹھ گئیں جب انساری مستورات میں باہمی ستنازعہ ہوتا تو مہر النساء ہی اُس میں فیصلہ دینے کے لئے منتخب کی جاتی۔

الغرض یہ ہوشیار خاتون جو الیس برس کی عمر کو پہنچ کر ۱۰۷۱ء ہجری میں انتقال کر گئی۔ درحقیقت اگر اورنگ آبادی بیگم کی زندگی میں اس روشن دماغ اور عالی ہمت بیگم کا انتقال ہوتا تو اسکی جاگداز صد مدہ سے جیتے جی دنیا سے محض بے علاقہ کر دیتا۔ اورنگ آبادی کی بہت بڑی یادگار ایک نہایت خوشنما اور عالی شان مسجد ہے جو دہلی کے ایک مشہور مقام پنجابی کے کٹرہ میں واقع ہے۔ یہ نظرہ محل میں سو اگروں کا مسکن تھا جس میں مختلف گروہوں کے سوداگر اور تجارت پیشہ

اگر ٹھہر کرتے تھے اسکی آبادی اور باس میں زیادہ تر ان ہی لوگوں کی گنتی کی جاتی تھی اسی وجہ سے یہ مقام پنجابی کے کٹرہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اس کٹرہ میں ایک نہایت خوبصورت مسجد ہے جسکے در دیوار سے اور رنگ آبادی کی شان و شوکت آشکارا ہے یہ مسجد سرتاپا سنگ سرخ سے بنی ہے نازک خیال معماروں نے اس میں اپنی کاریگری کے جوہر دکھائے ہیں جسکے دیکھنے سے خدا کی شان یاد آتی ہے ابتداء میں اسکا صحن نہایت قریب تھا اور عام نظروں میں نہایت ہی بار و نق تھا گو اب اس میں وہ خوبی اور خوشامالی باقی نہیں رہی کیونکہ لوگوں نے اسکی بہت سی زمین اپنے مکانات میں شامل کر لی ہے۔

یہ اورنگ آبادی ہی کی نیک نیتی کا نتیجہ ہے کہ اس مسجد میں محمول سے زیادہ مسلمان لوگ اپنا منصبی فرض بڑی آزادی کے ساتھ ادا کرتے ہیں اور اوقات نماز میں نہایت کثرت سے آؤ بیٹے ہیں اس مسجد میں ایک مرحومہ دراز تک مولوی عبدالخالق اور مولوی نذیر حسین صاحب نے بزرگ طالب علموں کو حدیث کا درس دیا ہے۔ یہ سب باتیں اس قسم کی نہیں ہیں اورنگ آبادی کو روح ہمیشہ تروتازہ رہتی ہوئی شہروں اور عمارتوں کے حالات ہیں اس مسجد کا بہت بڑا ذکر تو۔

امی بیگم یہ شریف اور امیر زاوی بیگم نجابت خاں بن سر ملند خاں کی عزیز اور پیاری بہن تھیں۔ نجابت خاں عالمگیر کی افواج کا ایک نہایت معزز اور ممتاز جنرل تھا جس نے بہت سی خونخوار جنگوں اور خطرناک محروں میں اپنی بہادری کے جوہر دکھائے اسی وجہ سے عالمگیر اسکا فریضہ تھا۔ عالمگیر نجابت خاں کو اسکی ذاتی شرافت اور شجاعت کی وجہ سے بہت چاہتا اور اسکی پاک دامن بہن کو اپنی پیاری شہزادیوں سے کسی طرح کم نہ سمجھتا تھا انصاف ہی یہ کہ اگر کسی جمہوری تقریب پر بھی کوئی خوشی منائی جاتی تھی تو امی بیگم کو اس میں بڑی خوشی سے شریک کیا جاتا تھا محل سرکاری تمام مستورات اس سے بہ محبت پیش آتیں اور عالمگیر کی اسکی انتہا سے زیادہ اسکی عظمت و توقیر کرتیں۔

مجھے اس مقام پر انھوں سے پہنا پڑا ہے کہ اس بیگم کے مفصل حالات نہیں ملے اور جو تاریخ اسوقت میرے سامنے رکھی ہیں انکے صفحات اسکے حالات زندگی سے خالی ہیں البتہ اسکا ہر ہر صفحہ پر چلتا ہے کہ اس بیگم کا انتقال ۱۱۸۸ھ میں ہوا۔ عالمگیر کو اسکے انتقال کی خبر سن کر دل پر اسکا صدمہ ہوا جیسا کہ اپنے کسی عزیز کا ہوتا ہے۔ نامدار خاں کو شاہی دربار سے حکم دیا گیا کہ نجابت خاں کو بلایا جائے یہ اسوقت ایک ہم کے سر کر کے لئے دکن گیا ہوا تھا کہ اس کے انتقال پر ملال اور بارش

کی طلبی کی اطلاع پا کر بہت تھوڑے عرصہ میں آٹھاضر ہوا۔ عالمگیر نے نہایت خوش آئندہ الفاظ میں اسکی تسلی کی اور بیش قیمت خلعت و دیگر قیمتی لباس اتروا دیا۔

یہ افوس کی بات ہے کہ نجات غاں اپنی عزیز بہن کے انتقال کے وقت اسکے پاس موجود نہ تھا اور اس ناموجودگی اور آخری وقت میں اُس سے نہ ملنے کا افوس اُسے ہمیشہ رہا۔

یہ شریف اور پاکدامن خاتون ہمایوں بادشاہ کی چاہتی لڑکی اور کلاشا بہن تختہ عالم پر بیٹھنے کی بہن ہی جو علاوہ حسن و جمال کے عقل و درایت کے نئے نہ صرف بہن و شان قریباً تمام ایشیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں زیادہ ممتاز و مشہور ہو یہ بیگم جو جلد سے بلند نظر و جوش بہمت - غرض کہ تمام شہ لفظانہ و سنانہ اور جز بانہ اللواریں اپنا جواب دہکتی تھی اسکی طرز معاشرت اور خانہ داری کی انتظامیکہ کیفیت بیان سے باہر ہے اسکی مہمان پرستی اور خوش اخلاقی کی نظیر ایشیائی بیگمات میں کہیں نہیں پائی جاتی۔

بخت النساء بیگم کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے غرور و نخوت اور کم بینی نام کو بھی سبک دیا تھی طبع کی شہرت دور دور تھی اور یہی زیادہ قوی اسباب تھے جنہوں نے ہمایوں بادشاہ کو اسخداوند و شہنشاہ بنا دیا تھا۔ ہمایوں کو جس قدر الفت و محبت اپنی اس فیاض بیٹی سے تھی دوسرے سے نہ تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر وقت اسکی دلجوئی میں رہتا تھا اور کبھی کوئی ایسی بات نہ کرتا تھا جسکی اسکی نازک اور سنجیدہ طبیعت کے برخلاف ہر یا اس کے اشتعال طبع کا باعث ہو۔

اس جمیلہ خاتون کی معاشرت اور طرز زندگی میں جو سب سے زیادہ پسندیدہ اور قابل تعریف بات یہی وہ اس کی سادگی ہی اس میں فصیل شان و شوکت اور بے نتیجہ تزک و افشام کا نام نہ تھا جب کبھی یہ طرح طرح کے لیے جاتی تو نہایت سادہ لباس میں بلکہ خاص اُس کے محل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی گویا اسی فطرت سادگی ہی کو پسند کرتی تھی۔

ہمایوں کی بخت النساء بیگم نے ایک عظیم الشان سلطنت کے سایہ میں پرورش پائی تھی اور پھر بھی اپنا سادگی بن نہ چھوڑا۔ بخت النساء بیگم عام سیر گاہوں اور باغات کے دلچسپ نشانات پر مشغول رہتی بازاری پھر گئی تھی نیز دعوت کے جلسوں اور علمی مجلسوں میں ہمیشہ شریک ہوا کرتی تھی اور جو اس آزادی کے حفظ و احتیاط کے دائرہ سے کبھی سر مومتیجا و زینہ نہیں ہوتی جس شان و احترام سے یہ پاکدامن خاتون مردانہ جلسوں میں شریک ہوتی لوگوں کو استعجاب و حیرت ہوتی ہمایوں اور اکثر اوقات بڑی بڑی ہنر مندوں اور مشغلوں میں اس شہسوار لیا کرتے اور جو کچھ

یہ رائے دیتی اسی کے مطابق عمل میں لائے مجھ یہاں ایک نمٹیلی واقعہ کھنے کی ضرورت ہی جس سے
 سخت الشاربتکم کی تجربہ کاری اور صواب رائے کا بڑی خوبی سے اندازہ کیا جاتا ہے اور یہاں افسر
 اکبر جس سے اسکی قدر و منزلت کیا کرتے تھے شہنشاہ میں جب لکھنؤ سے واپس کی بغیر کیلئے
 گئے تو اکبر نے شہنشاہ محمد سلیم یا بہا نگر کو شاہنشاہی کا خطاب عنایت کیے اور عہدہ کی تفویض
 کی اور رائے چٹوڑ کے قلعہ و فتح کی ہم شاہنشاہ کے نامزد کی۔ بہا نگر ایک نہایت جرات فوج اور شجاع
 افسروں کو ساتھ لیکر عازم ہم ہوا جب احسیر کے قریب پہنچا تو مانگے سر نہر و شاہنشاہی اور لطف
 و کجپ مقامات نے اسے بے اختیار اپنی طرف متوجہ کر لیا بہا نگر نے ان عجیب خوشامطربوں کو جو
 انسانی زندگی کی دلچسپی کے لئے اس ضروری تھے انکا بہت اچھا اثر پڑا تھا لہذا طرح طرح کے لئے
 بہت پسند کیا اور ان پر فضا مقامات سے جہاں ہر وقت لطیف ہوئے تھے جیسے کے سخت بدنی کو بہت
 کچھ فائدہ پہنچاتے تھے اسکا دل بہت پہلا ہندوہ خود تو ان و لغریب مقامات کی سیر و شکار
 میں مصروف ہوا اور جرات فوج کو بدست رانائی تقدیر کا آخری فیصلہ کو دینے کیلئے چھوڑ دیا گیا
 اسی اثنا میں اکبر نے ایک بڑی خوشخوار فوج سے وکن پر چڑھائی کی۔ بہا نگر کے بعض ہم
 افسر و انگریز مصاحبوں نے اسے صلاح دی کہ بادشاہ کا ہم وکن میں مشغول ہونا اور اسقدر دور
 و دور مسافت کا طے کرنا محض و کھینے کو یا ایک نہایت مبارک اور نیک فال ہی یہ وقت آپ کے لئے
 منقذات سے ہے راجہ مان سنگ کو بنگال کی طرف روانہ کیجئے اور خود اگر بہنچا دیوں کے پر گنوں
 اور جاگیروں کو اپنے تصرف میں لا کر ایک عظیم الشان خزانہ فراہم کیجئے۔
 بہا نگر نے یام شباب کے تقاضے اور احباب کی غلامی صحت کی وجہ راجہ مان سنگ کو
 رخصت کیا اور چوڑ کی فہم بالکل غیر کمال اور ناتمام چھوڑ کر اگرہ کی طرف روانہ ہوا راستہ میں جو پر گنوں
 پڑنے لگے یہ سب کو اپنے قبض و تصرف میں لانا لگا اور ایک نہایت قتبانہ حرکت کے ساتھ
 اگرہ کے قلعہ پر ہونے کا۔ تبلیغ خاں جو ان دنوں قلعداری کے عہدہ سے مستعفی تھا اور ایک نہایت
 برعز و مدبر فوجی افسر کھلا یا جاتا تھا قلعہ سے نکلا اور چند بیش قیمت تحفے و زنی نذرانے پیشکش
 کر کے اپنی عقیدت کا اظہار کیا۔ بہا نگر نے و فادارانہ جوش اور جان نثارانہ کوشش سے
 یحز و جوش ہوا اور اپنی طرف سے قلعداری کا منصب عطا کیے رخصت کیا اور ساتھ ہی حکم
 دیدیا کہ ہر طرف سے قلعہ کے بندوبست اور انتظام میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا جائے۔
 اکبر کی والدہ جو بہا نگر پر جان چڑھتی تھی اور اکبر سے زیادہ اس سے محبت و الفت کرتی تھی

جہانگیر کی اس خود غرضانہ کارروائی اور اسکی مغرور اور ذلیل ندیموں کی بغاوت انگیز خواہ کی خبر سکر
شہزادہ کو بند و نصیحت کرنے اور اسکے اس نفرتناک انقلاب کو اپنے حال پر عود کرانکی غرض سے
قلعہ سے برآمد ہوئی۔ جہانگیر جب اس پر مطلع ہوا تو بلحاظ اوب و خجالت اپنے خاص خاص ندیموں
کو سات لیکر کشتی پر سوار ہوا۔ لشکر کو تو فحشی کے رستہ سے روانہ کیا اور خود تری کی راہ سے
الہ آباد کی طرف متوجہ ہوا اکبر کی ماں نہایت افسوس کے ساتھ قلعہ میں رہیں آئی اور اُسے
جہانگیر کی اس بے عنوانی پر رنج اور سخت افسوس ہوا۔

جہانگیر کی اس خود سری اور اسکے ناصق ننانس ندیموں کی تہر دی بغاوت کا ہر چار چند روز میں
علم ہو گیا اور شدہ شدہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ آواز اکبر کے کان میں بھی بڑی گئی ہر چند کہ ایک پر عرب
حکایت اس قسم کی بے عنوانیوں کا ہرگز تحمل نہیں کر سکتی تھی لیکن کبر و رواندیش عقل کی رہنمائی
سے اپنی حوصلہ مندی کو استعمال میں لایا اور نہایت آسانی کیساتھ اس رنج اور خستہ کو کیا ممکن تھا
کہ وہ اس وحشت اثر خبر سے آپسے سے باہر ہو جاتا اور جہانگیر کو نہیں تو اُسکے ندیموں کو دغا بازی
اور خستہ انگیزی کی شرانہ ورتیا مگر اُس نے اس موقع پر نہایت ضبط سے کام لیا فوراً ایک غایت
تہذیب زانیہ اپنے ماتھے سے لکھا اور خود عبد الصمد شیر قلم کے فرزند محمد شریف کے ماتھے روانہ کیا۔

محمد شریف شہزادہ جہانگیر کا ہم سبق تھا اور ایک عرصہ تک اس کے ساتھ کھیلے ہوئے تھا جہانگیر کے
پس پیچھا تو جہانگیر نے اُسکا استقبال کیا اور بڑی گر محوشی سے ملکر نہایت احترام کے ساتھ اپنے
باس بٹھایا۔ محمد شریف نے مزاج پر سی کے بعد اکبر کا خط دیا جہانگیر نے اول سے آخر تک بڑے غور
کے ساتھ خط کا مضمون پڑھا اور اس بارہ میں اپنے ندیموں اور مصاحبوں کو مشورہ لیا سکی یہ رائے
تیار پائی کہ شہزادہ کا باپ کی قدیم بی بی حاضر ہونا بہر صورت خالی از ترود نہیں لہذا جہانگیر نے
ایمانتدار اور ارادہ محمد شریف پر صاف طور سے ظاہر کر دیا اور خود اسے بھی اکبر کے پاس واپس جانے
سے باز رکھ کر اپنا وکیل السلطنت متعین کر دیا۔

یہ خبر پہنچتے ہی اکبر کی طبیعت و کن کی ہم سر کرنے سے بالکل اُچاٹ ہو گئی بیشک اگر کبر خیز
وکن میں اور قیام کرتا تو اکثر نظام الملکی اور عادل شاہی قلعوں اور شہروں کو ضرور فتح کر لیتا لیکن
اس خبر نے اسکا دل اس قدر اچاٹ کر دیا کہ اب وہاں ایک دن بھی ٹہرنا دوبھر بڑ گیا۔ آخر کار اُس نے
خاندانان اور شیخ ابو الفضل کو بڑا بیور میں چھوڑ کر آگرہ کا قصد کیا اور نہایت عجلت کے ساتھ
میراں آباد پہنچا۔ جوں ہی جہانگیر کو سکی اطلاع ہوئی وہاں ہی فوج کے فراہم کرنے اور لشکر کو مرتب کرنے

میں زیادہ مصروف ہوا اور چالیس تہا اسلحہ سوار اور آلات حرب کے ساتھ اگرہ کی طرف روانہ ہوا۔
 میں اکبر کے بہت سے جاگیرداروں کو لوٹ کھسوٹ لیا اور جو مقابل ہوا اُس کا سرخونچو اترلوہ سے
 کاٹ ڈالا گیا صوبہ بہار میں اکبر کے جن قدر جاگیردار تھے سب کی طرف سے اکبری وراثت
 استغاثے دائر تھے اور ہوتے جاتے تھے اور جہانگیر کی خود سری کی روزانہ خبریں بادشاہ کے
 گوش گزار کی جاتی تھیں لیکن اکبر جبکی فطرت میں منانیت کوٹ کوٹ کر بھر دی گئی تھی ان ناگوار باتوں کے
 جواب میں بجز نملطف آمیز کلمات کے اور کچھ زبان پر نہ لاتا تھا۔

لیکن جب مظلوموں کی فریادیں اور جفاکشوں کے استغاثے حد سے متجاوز ہو گئے اور
 سلطنت کے انتظام حکومت میں بڑی خلل اندازی ہوئی اور انقلاب عظیم برپا ہوا تو اکبر
 کی وہ شادمانی اور خوش وقتی جو جہانگیر کی ملاقات سے وابستہ تھی وحشت ورنج کے سلطہ بدلنے
 لگی تو اُس نے ایک خط بایں مضمون جہانگیر کے پاس روانہ کیا۔

قرۃ العین نورالابصار بعافیت باشند

ہر چند کہ مجھے تمہارے دیدار کا اشتیاق اس درجہ ہے کہ میں اُسے کسی طرح تحریر میں نہیں لا سکتا
 تھا مگر اپنے اشتیاق باپ کی زیارت کیلئے اس حشمت و شوکت کے ساتھ آنا محبت اثر خاطر اشتیاق
 اور ناگوار گذرتا ہی اور اس جاہ و تجل کے ظاہر کرنے اور لشکر و سپاہ کے پیش کرنے سے تمہارا یہ مطلب
 ہے کہ میں تمہاری اس خدا و ترقی کو وقعت کی نگاہ سے دیکھوں اور تمہارے اعزاز و احترام
 کو بڑھاؤں تو یہ مطلب اُسکے بغیر بھی برآ سکتا ہے تمہیں مناسب ہے کہ اس زیادہ بھیجے جاوے
 کو الہ آباد رخصت کرو اور تمہا حاضر ہو کر اپنے باپ کی ہجران نصیب آنکھ کو منور کرو اور اگر
 بدخواہوں کی یادہ گوئی سے تمہارے ذہن میں کسی طرح کا وسوسہ اور توہم پیدا ہو گیا ہے تو
 فوراً الہ آباد روانہ ہو جاؤ اور کسی قسم کا خیال نہیں لاؤ جیساں توہم اور وسوسہ کے نقوش
 تمہارے دل سے مٹ جائینگے بلا تردد اپنے باپ سے ملاقات کر سکو گے باقی دعا۔ اراقم جلال الدین محمد گمز
 جہانگیر بھی اٹاؤہ ہی میں تھا کہ یہ خط پہنچا۔ خط پڑھ کر نہایت ہی متذنب اور مغرور ہوا
 اور اسی وقت ایک عرضداشت مفصلہ ذیل لکھ کر روانہ کی۔

خداوند مرشد و قبلہ من سلامت

میراجز قد مبوسی اور آرزو سے ملازمت کے اور کوئی اندیشہ واردہ جو بزرگوں اور عیبیوں
 کے دل زبان پر نہ تھا لیکن جبکہ حضور کا ارشاد یوں ہے تو بحدی کو بجز اسکے اور کوئی

القیام آمیز پیغام دیا اور ایک ایسا محبت انگیز افسوں بڑھا کہ جہانگیر والد کی قدوسی میں حاضر ہو چکے
تھے راضی ہو گیا کیونکہ والد کی نگہ رپوں کے تمام تذبذبات دل سے مٹا دئے تھے سلیم سلطان بیگم
اپنے فرزند کو ساتھ لیکر آباد آئی اور اکبر کی والدہ کی امداد اور دستگیری سے شہزادہ کو باپ کے قد و نحس
ڈال دیا اکبر نے کمال لطف و مہربانی سے جہانگیر کا سر بٹھایا اور بغلیں پر ہو کر بہت دیر تک سکی حالت پر
افس کرتا رہا۔ اکبر نے بڑی فیاضی سے ہنرا اثر فرمایاں پہچا اور کیں اور سات باقی اور مختلف قسم کے
بیش قیمت جواہرات اور مرصع آلات عطا کئے اور اپنا عالمہ سر سے اتار کر جہانگیر کے سر پر رکھ دیا
نیز از سر نو مستقل ولیعہد کی خوشخبری اور مبارکباد سے ممتاز کیا۔ چند روز تک سارے شہر میں
بڑی دھوم دھام سے پر لطف جشن رہا اور بازاروں طرف عیش و عشرت کے بازار لگے رہے۔

اسکے بعد ہم رانا بدستور سابق جہانگیر کے نافر دہی اور دسہرہ کے روز اکبر نے اسے رخصت
کیا ایک بڑا جوار لشکر جہانگیر کے ہتھیار کا تھا اور شہو زامی امرا و لیر و بہادر افسر و کاہن و مجرم اسکے پہلو
پر پہلو تھا جہانگیر بڑی شان و شوکت اور آن بان سے روانہ ہو چکا تھا جس کے ایک اور بڑا
لشکر اور خزانے کا انتظام تھا اسلئے جہانگیر کو فتح پور میں ٹھہرنا ضرور تھا یہاں متصدیوں کے غافل سے
خزانے کے روانہ کرنے میں تاخیر ہو گئی اور باوجود چند روز گذر جانے کے بھی خزانہ فراہم نہ ہو سکا۔
بھلا یہ کیونکر ممکن تھا کہ شہزادہ جہانگیر کی جلیلہ طبیعت اس تاخیر کو گوارا کر سکتی فوراً کھڑے ہو گیا اور نہایت
رہم و فروختہ ہو کر بادشاہ کو ذیل کے مضمون کی ایک عرضی روانہ کی۔

فلک جناب کیوان تاب و امان ظلمہ

چونکہ حضور کے غافل اور کامل متصدیوں نے اس ہم کے ضروری اور لازمی اسباب کے سمر نہ کامیاب
میں سخت تساہل برتنا اور یہ عقیدت مند جو خداوند کے حکم کو خدا تعالیٰ کے حکم سے کبھی کم نہیں سمجھتا
زبان والا شان کے صادر ہوتے ہی شہر سے نکلا کہ فتح پور میں قیام پذیر ہوا اس بات پر سخت تعجب
ہوتا ہے کہ اگرچہ کچھ روز مجھے انتظار ہی انتظار میں گذر گئے لیکن اس وقت تک ہم کی سہ انجامی کا کوئی
انتظار نہیں ہوا۔ لہذا غلام محض بے خطا ہی۔ نیز بچے کامل تحقیق اور پورے یقین کے ساتھ معلوم
ہوا ہے کہ مطلب ضروری کی درخواست میں بھی سہاجت و محتاجت مکر عرض کرنا اور اذیت مدار
متصدیوں کفایت شعار کار برداروں کی حضور سے شکوہ و شکایت کرنا اپنے نام محض
حقیر ہے اعتبار کرنا ہے حالانکہ یہ ایک ایسی قابل منفرد و لائق اعتراض بات ہے جو ہر شاہ
سلطنت کیلئے کسی طرح موزوں اور زیبا نہیں اور یہ امر ایک عالم پر روشن ہے کہ رانا کی اس نہایت

جان خراش اور دل گداز مہم چا سکا وسیع ملک اور عظیم الشان پہاڑوں کی دشوار گزار راہیں
بغیر وافر نسلے اور کافی لشکر کے سر نہیں ہو سکتیں چونکہ بار بار مہاجرت و لجاجت کا استعمال کرنا
حضور کے ملال خاطر اور اپنی حقیقت و تحقیر کا قوی باعث ہے اسلئے فدوی کی التماس ہے کہ اس
عقیدہ مند کو چند روز کیلئے اپنی جاگیر میں پہلے جان کی اجازت دیجئے تاکہ وہ اس تمام بات کو کافی
انتظام کر کے خدمت نامورہ کے بجالنے میں کوشش کرے۔

عرضی نور الدین محمد سلیم

یہ عرضی پڑھ کر اکبر کو سخت ملال اور انتہائے زیادہ رنج ہوا اس وقت اس نے چاروں طرف خیالی
نظریں دوڑائیں کہ کون ایسا شخص ہے جو اپنی عقل دانائی سے شہزادہ کی دلجوئی میں نہایت
سرگرمی کے ساتھ کوشش کرے اور اس کے اس خیال کو اپنی بر مغر اور عاقلانہ گفتگو شنست
دیدے مگر اس کی نگاہ میں کوئی ایسا شخص نہیں آیا انجام کار اس کی نظر میں بخت النساء بیگم پڑیں
اور وہ اس اہم اور وقت آفرین مہم کے سر کرنے کیلئے منتخب کی گئی بخت النساء بیگم اپنے ساتھ دو
ایک تیز عقل اور طباع ارکان سلطنت اور معزز عہدہ دار لیکر چھاگیر کے پاس پہنچی اور اپنے بہانہ جو
بھیجے کی تسلی اور دلجوئی میں بھیج کر کوشش کی ہر بات کے نشیب و فراز سمجھانے اور ہر قسم کے نتائج
پر غور دلایا لیکن افسوس جہاگیر کی سمجھ میں خاک نہ آیا اور اس نے اپنے بزرگوار باپ اور قابل احترام چھوٹی
کی تمام آرزوں پر ناکامی کا پانی پھیر دیا انجام کار اس افلاطون منش خاتون نے طوعاً و کرہاً اپنے ہیلے
اور ضروری بھیجے کو الہ آباد رخصت کیا اور ہزار مایوسی محل میں واپس آئی۔

اس طویل واقعہ کے لکھنے سے میری صرف تپتی ہی عرض تھی کہ بخت النساء بیگم اپنی سید و مغزی
اور بلند نظری اور مجربہ کاری میں اس بے مشہور بھی کہ اگر جیسے متین اور بخیدہ بادشاہ کے استعداد وسیع
دربار اور محل میں کوئی منتفخ اسکے رتبہ کو نہ پہنچ سکا تھا اس لئے اکبر نے اس مشکل کام کے سر انجام
دینے کے لئے اس جلیل اور عاقلہ بیگم کو منتخب کیا۔

یہ انتہائے زیادہ حین اور پرتپہر بیگم نور الدین جہانگیر بادشاہ کی نہایت
پیارے بانو بیگم پیاری اور عزیز لڑکی تھی اسکے حسن و جمال اور علم و فضل کا شہرہ دور دور
تھا بادشاہ کو نسبتاً تمام اولادوں یہ بیگم بہت ہی پیاری تھی اسی واسطے اسکے مزاج میں تند خوئی
اور ورشی بہت زیادہ تھی محل سر کی تمام بیگمات اسکے سید و غیظ و غضب کے ہر وقت ترسانہ غافل
رہتی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر بات میں اس کی خوشی اور دلجوئی مد نظر رکھتی تھیں۔

جب بہار بانو بیگم سن بلوغ کو پہنچی تو چہا نیگر نے بڑے ترک و اعتقاد سے شہنشاہ ہجری میں اس کی شادی
 شہزادہ طہورث پسر شہزادہ دانیال کے ساتھ کر دی۔ نکاح کے بعد اُس روز کی سامان کی کیفیت
 جو ان کی کے رخصت کرنے کا دن تھا قابل دید اور یادگار زمانہ ہر عام طور پر شہر کے تمام بازار آراستہ تھے
 دو کائیں شجر سے جگہ گار ہی تھیں۔ درختوں پر نر مار زربفت اور زرین تھان پسینہ دینے لگے تھے
 میز کوں اور عام شاہراہوں پر رومی تحمل بچھا دی گئی تھی نوشہ کی آمد و رفت کیلئے جو راستہ مقرر
 کیا گیا تھا اسکے دونوں طرف فوجیں دور دور تک صف آرا کھڑی تھیں یہ فوجیں شکر کے دونوں
 جانب متصل ایک میل سے زیادہ تک تھیں اور ان کی وضع و لباس سے عجیب شان و شوکت اور
 عظمت و جلال کا اظہار ہوتا تھا اور یہ فوجی دریا اُس میں لہریں لے رہا تھا۔

جو وقت شہزادہ طہورث ایک عظیم الشان بادشاہ کی چاہنتی بیٹی کو بیاہنے چلا ہوا وہ وقت
 بھی زیادہ حشمت انگیز تھا۔ اور ایک ایسا عجیب و غریب سماں تھا جو کسی طرح بیان نہیں ہو سکتا۔
 جب فوج کا سلسلہ ختم ہوا تو اخیر میں شہزادہ طہورث آیا اور عجیب شان و شوکت فوجی لباس سے
 آراستہ کمر میں ایک تلوار بندھی تھی اگرچہ سن اُسکا تھوڑا ہی تھا لیکن جس انداز سے وہ ہاتھی پر
 سوار تھا اور اُس کے چہرہ سے جس جرأت اور نشان کا اظہار ہوتا تھا بیان میں نہیں آ سکتا چند
 بڑے بڑے نامور اور فوجی افسر کاب میں تھے ہاتھی آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہا تھا اور ہر قدم پر ساکب
 کا اس زور سے نعرہ بلند ہوتا کہ سارا میدان گونج اٹھتا۔

الغرض اس شان و آں یاں سے شہزادہ طہورث محل میں داخل ہوا اور ایک بڑے مجمع کے سامنے
 کھج کی رسم ادا ہوئی جو چہا نیگر نے بہار بانو بیگم کو دیا اُسکا اندازہ کسی طرح سے نہیں ہو سکتا۔
 شادی کی بعد چہا نیگر کو شہزادہ طہورث سے بچہ الفت ہو گئی تھی اور اب وہ اُسے بہار بانو بیگم
 سے کسی طرح کم نہیں سمجھتا تھا۔ علاوہ ان انعامات کے جو مختلف جن و فتنہات کی خوشی کے
 موقعوں میں سلطنت کی طرف سے اُسے عطا ہوتے رہتے تھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ ملا کر تھا
 لیکن سخت افسوس ہے کہ ناپرتیبہ کہ شہزادی بہار بانو بیگم کو اس عشق و عشرت میں زندگی
 بسر کرنے اور ان حشمت انگیز سامانوں کی بہار ٹوٹنے کا بہت کم اتفاق پڑا یعنی عین عالم شباب میں
 اس فانی اور ناپائدار دنیا سے رہ گزرائے سفر آخرت ہوئی۔

یہ عقیفہ اویسا کہ من خاتون راجا اویہ پور کی چاہنتی بیٹی اویس
 حوروش رانی کو قدرت نے وہ دلگیر صورت اور زاہد فریب چہا نکاح کیا جسکی

ہانی اویہ پوری

مثال دور دور نہیں مل سکتی۔ مورخوں کا بیان ہے کہ رانی اودی پوری جس طرح حسن خوبصورتی میں
بے مثل تھی اسی طرح عقل فوانائی میں بھی منتخب تھی اس کے حسن عالمگیر نے بڑے بڑے راجاؤں
اور شہزادوں کو اپنا فیذا بنالیا تھا جو نسبت کسی راجہ یا شہزادہ کی اس نازنین آتی تھی اور خود
اسکی رائے دریافت کرتا تھا اور یہ بالا بالا اسکی تحقیق کرتی تھی اس عرصہ میں کہ اسکی عمر اٹھوا سال
کی ہوئی اور کوئی بات قرار نہیں پاتی۔

چونکہ بائی اودی پوری ہتیار بند اور شجاع تھی اور مردوں سے پہلو بہ پہلو داد و تحریک دیتی تھی
اسلئے راجہ کی طرف سے بالکل آزادی حاصل تھی یہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر ریاضات میں میر کرتی ہوئی
اور جب کوئی جنگ پیش آتی تو مسلح ہو کر میدان میں جاتی اور بہادری کے حیرت انگیز نمونے دکھاتی
جو جو خوبیاں ایک اعلیٰ درجہ کی حسین و خوبصورت اور بہادر عورت میں ہونی چاہئیں وہ سب اس
خاتون میں موجود تھیں۔

الغرض اس بائی اودی پوری کی عمر قریباً پچیس برس کی ہو گئی اور اسنے اپنے لیے کوئی شوہر جوڑا نہیں
کیا اور کرتی کیونکہ قدرت نے تو اسکی قسمت میں عالمگیر جیسے عظیم الشان بادشاہ کے پہلو میں بیٹھنا
اور کفر کی غلامت خیز تاریکی سے نکل کر آداب اسلام کے نورانی سایہ میں زندگی بسر کرنا لکھا تھا پھر
یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ نوشتہ تقدیر کے برخلاف اپنی قسمت کا فیصلہ کسی دوسرے شخص کے ہاتھ میں
دیتی۔ جب عالمگیری فتوحات کے جھنڈے وکن میں اٹھ چکے اور وہاں کے کل اضلاع بادشاہ کے
قبضہ میں پورے طور پر آچکے تو اب عالمگیر نے راجپوتوں کی سرکشی اور بغاوت کی آگ بجھانے کیلئے
توجہ کی اور جبکہ پہلے اجمیر کی طرف رخ کیا جس کا فتح کر لینا اس کے لئے ضرور تھا۔ خاص اجمیر میں ایک
بہت بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگل تخریب ہو گیا۔ اس جنگ سے
فانخ ہونے کے بعد عالمگیر کا ارادہ دارالخلافہ میں واپس آنے کا ہوا لیکن قبل اسکے کہ وہ لوہڑوں کا
تعلقہ جو وہ پورا در سرکش راجپوتوں کے دیگہ پر گنوں کو اُسے بہت جلد جلد فتح کر لیا۔

اب عالمگیر خاص اجمیر اور اس کے اضلاع کو فتح کیو کے اودے پور کی طرف بڑھا لیکن رانانے
اسکی خونریز فوج سے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر جہز معتبر اور زبان دان وکیل مع بہت لائق شخصوں
کے عالمگیر کی خدمت میں روانہ کئے اور ایک عرضی باین مضمون لکھ کر روانہ کی۔

عالی جاہا شوکت پناہ

آپ کا غلام نہایت عاجزی اور بجا جت سے عرض کرتا ہوں میں نے اس بغاوت کی آگ بھڑکانے میں

ہرگز اٹاؤ نہیں کیا نہ میرا نشانہ تھا البتہ بعض خود سر اور تتر دراجیہوں کے بعض سچید معاملہ سے یہ کیفیت پیدا ہوئی ورنہ خدا نخواستہ نہ میں باقی ہوں نہیں نے بغاوت کا اعلان کیا ہی میں دستور سابق حضور کے حکم پر گردن تسلیم خم کے مقررہ جزیہ دینے کیلئے موجود ہوں جن میں پر گنہہ زجر جزیہ کے عوض اپنے ملک کے قبضے سے نکال کر حضور کے خدام کو تفویض کیے دیتا ہوں اور علانیہ کہتا ہوں کہ اب سے راجہ جہونت کے فرزندوں کی اعانت و مدد جو جس مذہب کو گناہ ہندو ایدہت کے حضور میری گذشتہ لغزشیں معاف کریں گے اور میری اس عہد شکنی کو خلعت قبولیت سے آراستہ کر کے مجھے معزز و ممتاز فرمائیں گے۔

ایک بہادر و رحمدل عالمگیر نے رانا کی اس تقصیر سے چشم پوشی کی اور اس ضلع کے باقی بند و بست اور انتظام کیلئے خان بہاں بہادر کو چھوڑ کر خود دارانہ خطہ کی طرف روانہ ہوا۔ ہمنور تھوڑے ہی دن گذرے تھے جو خبر آئی کہ رانا نے راجہ جہونت کی ایک کثیر النعداد فوج جمع کر کے بغاوت کا اعلان دیا اور سرکشی کی عالمگیر جیسا رحمدل اور نیک مزاج تھا ویسے ہی تند خواہ و جوشیلا بھی تھا اس خبر کے سنتے ہی اسکے تن بدن میں آگ لگ گئی اس نے اسی وقت بدقسمت رانا کی تادیب کو شمالی اور دیگر بد مال و نا عاقبت اندیش راجہ جہونتوں کے استیصال اور بیخ کنی کا قصد کیا اور فوراً اجیر کی طرف بڑھا اسی اشار میں بادشاہ ہزاوہ محمد معظم کے نام فرمان جا۔ ہی ہوا کہ وہیں کا جلانہ خنبس کر کے اجمین میں آجینچے اور حکمرانی کا منظر ہے اور ہر دوسرے بادشاہ ہزاوے محمد اعظم کی طلبی میں حکم صادر ہوا کہ جنگ کو بہت جلد چھوڑ کر اجیر چلا آئے اور جب عالمگیری فوج امیر کے قریب پہنچی تو بادشاہ نے شہزادہ محمد اکبر کو رانا کی تین تہ تاجیک لے کر منتخب کیا اور ایک خوشخوار فوج کا بڑا بھاری دستہ بکر اور ہر روانہ کیا رانا کو جب یہ خبر ہوئی تو اس نے اودھ پور کو جو اسکا دار السلطنت تھا اپنے ہاتھ سے ویران بنا کر ڈالا اور غرناہ اور اہل عیال اور راجہ جہونت اور عیال کو ساتھ لیکر بہاڑیوں کی دشواری گھاٹیوں اور تیرہ قناریں دروں میں جا چھپا۔ عالمگیر نے جیسے بڑے بڑے تجربہ کار فوجی افسروں کو شہزادہ محمد اکبر کے رکاب میں معین کیے حکم دیا کہ بے دھڑک بہاڑیوں کی مسلسل گھاٹیوں میں گھس کر کھار کی چٹانی میں کوئی دقیقہ نہ ٹھانے رکھے اور رانا کو اسے اسکا اہل عیال کے زندہ گرفتار کر کے حاضر خدمت کرے شہزادہ محمد اکبر کو رانا کے تعاقب میں گیا اور عالمگیر نے بہت سے دلاور و کور نامک ملک و زراعت کے تاجدار تاج کو بیک لے کر رانا کی اتنی میں خبر آئی کہ شہزادہ محمد معظم اجمین میں آجینچا عالمگیری کی طرف ایک فرمان میں اسکا واپس چلے گیا کہ رانا کو آنا سا کرکھٹا ہوا ہے اور اپنے جان نثار لشکر کو تحفظ دینا میں بھی لگاؤ اور جس

مقام پر آبادی اور بسااست کا اثر ظاہر ہو بہا دروں کے آڑھ پا سیک گھوڑوں کے سموں رنڈوالا جانے اور کوئی تنفس زندہ باقی نہ چھوڑا جائے اسی اثنا میں اطلاع دی گئی کہ بادشاہ زادہ محمد عظیم چار چینی کی راہ ایک چینی سے کم میں طے کر کے خدمت عالی میں حاضر ہو کر اپنی جنگی فوج کو کوہستانی راہوں اور دروں میں متعین کر کے رانا کے پرگنوں میں قتل و عام کے حکم دے اور راجپوتوں کی بیخ کنی اور ان کے اموال کی تاخت و تاراج کرنے میں کوئی بات اٹھاندر رکھے۔

اس وقت رانا اور راجپوتوں کی امداد میں تقریباً پچاس ہزار سوار فراہم ہو گئے تھے جنہوں نے عالمگیر کی افواج کے مقابل جانبازی کی شرط ادا کی لیکن محمد عظیم کا جو فوجی دستہ پہاڑوں کی پشت پر ایستادہ تھا وہ اپنی افسر کا اشارہ پلتے ہی انہیں ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے محاصرہ کر کے انہیں بیدریغ قتل کرنا شروع کیا۔ بہادروں کی خوشخوار تلواروں کے ہزاروں راجپوتوں کے سر قلم ہونے لگے اور مارا جھگل خون سے سبز ہو گیا۔

یہ جنگ ایسی شدید تھی کہ راجپوتوں میں سے ایک شخص بھی جانبر نہیں ہو سکا اور سب کے سب اس غوثی دریا میں غوطہ لگا لگا کے غنڈے ہو گئے جب میدان صاف ہو گیا تو عالمگیری افواج پہاڑوں کے دروں میں بے خوف و خطر گھس گئے اور جو سلمے آیا تلوار سے اسکا سر اڑا دیا گیا حتیٰ کہ رانا مع اہل عیال کے زندہ گرفتار کر لیا گیا۔ عالمگیر کے لشکر میں فتح کے نعرے بلند ہوئے اور خوشی کے شادیاں توں نے بہادروں کے دلوں میں ایک عجیب جوش پیدا کر دیا۔

جب رانا کے لشکر کو شکست ہوئی تو منجملہ ان قیدیوں کے جو عالمگیر کے دربار میں زندہ گرفتار ہوئے تھے ایک رانی اودھ پوری بھی تھی جسے عالمگیر جیسا سنجیدہ اور باوقار بادشاہ بھی دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا ہر چند کہ عالمگیر کی نگاہ اس کا خرد اور روش کے استقبال کو ایک بڑی بیانی کے شوق سے آگے بڑھی تھی مگر اسکی راسخ الاعتقاد ہی اور مذہب کی پابندی نے اسے بڑی بد مزگی کے ساتھ واپس کر دیا اس وقت عالمگیر کا چہرہ ان لوگوں کے دیکھنے کے قابل تھا جو چوکے فوری تغیرات کو ملاحظہ کرنا چاہتے ہیں لیکن نہیں عالمگیر کے انتہا سے زیادہ زہر و نفاق نے اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ کوئی اس کے چہرہ پر نظر ڈالے اور اس کے ان فوری تغیرات کو پاسکے۔

عالمگیر اس خوروش کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے اہلے بائی اودھ پوری کو محل شاہی میں داخل کر دیا گیا عالمگیر نے اس حسین و خوبصورت اور ذہین خاتون کا موقع و بے موقع ہر بات میں امتحان لیا اور ہر لمحہ میں اسے قابل و لائق پایا انجام کار اسے اپنی بیگموں کے سلسلہ میں جگہ دیکر متاثر کیا اور

اب وہ عالمگیر کی بیگم مشہور ہو گئی۔ بانی اودیپوری نہ صرف اپنی ظاہری حسن و خوبی سے بلکہ اپنی خداداد قابلیت اور اپنی شائستگی و تہذیب سے اور بیگمات کی نسبت عالمگیر کی بہت پیاری اور چاہیتی بی بی ہو گئی۔

بانی اودیپوری کے بطن سے شہزادہ محمد کام بخش پیدا ہوا جو بڑا ہو کر عقل و انانی اور علم و فضل میں اپنے تمام بھائیوں سے سبقت لے گیا۔ شہزادہ محمد کام بخش دسویں رمضان ۱۰۰۰ھ ہجری کو پیدا ہوا اور شاہی سایہ میں پرورش پائی اسے عربی اور فارسی کے علاوہ ترکی زبان میں بھی بہت مشق ہو گئی تھی کتب متداولہ پر پوری دستگاہ حاصل تھی شجاعت سخاوت اور دیگر اخلاق میں کافی حصہ رکھتا تھا۔ عالمگیر کے انتقال کے بعد دوسرے ہی سال ذیقعدہ کو راہ گزشتہ سفر آخرت ہوا۔

بانی بھوت دی یہ پاک طینت اور نیک سیرت خاتون راجہ کشتور کی بیٹی ہو چکی

روز افزون حسن اور ترقی پذیر علم و ادب کا چہرہ چاہیں عہد میں گھر گھر پھیلا ہوا تھا اور جبکی تاریخی زندگی بیشک اس قابل ہو کہ ہم اپنی ہموطن خاتونوں کے آگے عفت و عصمت اور علم و فضل کا ایک سچا نمونہ قرار دیکر پیش کرتے ہیں۔

یہ ایک تعجب اور افسوس کی بات ہے کہ ہمارے مورخوں نے اس نیک فطرت اور مہذب خاتون کے ابتدائی زندگی کے حالات کا پتہ لگانے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے ورنہ ہمیں بغیر تردید کے معلوم ہوتا کہ اسے کیونکر اور کس طرح علوم و فنون کو حاصل کیا اور اسکی اس خداداد شہرت و قابلیت کا ظاہر ہونیکا سبب ہوا لیکن تاہم اس قدر یقین کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ بانی بھوت دی اپنے عہد کی ایک نہایت مہذب تعلیم یافتہ اور بہادر خلیق طہری فیاض اور محترمہاں پرست عورت تھی ہر چند کہ اسکا باپ راجہ کشتور بھی بڑا سخی اور کریم النفس شخص تھا مگر اپنی عدم المثال بیٹی کی برابری نہ کر سکتا تھا

اس امر کے ملاحظہ کرنے سے ناظرین کو تعجب ہو گا کہ بانی بھوت دی کی تہذیب و طرز معاشرت میں علمی برکتوں اور فیاضیوں سے بہت بڑا انقلاب اور حیرتناک تغیر و تبدل ہو گیا تھا گو وہ ایک ہندو گھر میں پیدا ہوئی اور ہندو ہی خاندان میں نشوونما پایا لیکن اسکی تمدنی حالت جہدہ بھی تھی وہ سب نرمی اور انوکھی طرز کی تھی۔ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ ہندو ستورات کو دیگر اقوام سے سخت تعصب و تنفر ہوتا ہے لیکن یہ ایک نہایت ہی عجیب بات ہے کہ اس عاقلہ

خاتون کو مسلمانوں سے بالکل تعصب تھا بلکہ ان کی قدر و منزلت اور شان و شوکت کا اثر اسکے دل میں موجود تھا اور مرنے دم تک باقی رہا۔ اُسے مسلمانوں کی ترقیوں اور اُن کی دینی و دنیاوی کامیابیوں پر حسد نہ تھا مگر ہندوؤں کے تنزل و پستی سے کسی قدر رنج ضرور ہوتا تھا۔

بائی بھوٹ دمی جیسی فطری شے تھی ویسی ہی متین تھی جس قدر ابتدا میں تند و خوار و خیز مزاج تھی اُسی قدر اُسے وقار و تحمل اور بردباری کا حصہ بھی قدرت سے اُسے ملا تھا چونکہ علمی فیاضیوں کی برکتوں سے کافی طور پر بہرہ ور ہو چکی تھی اس واسطے ہر بات میں اُس میں زندہ دلی موجود تھی اس پاکدامن خاتون کو ایک مدت تک شادی کرنے سے انکار کر دیا وجہ یہ کہ جن امیر زادوں نے اپنی نسبتیں اُس کے پاس بھیجیں اُن سے انہیں سے ایک کو بھی قابل و لائق نہیں پایا پھر چند سال بعض مستورات نے بہت بڑی کوشش کی اور کرائی کہ بھوٹ دمی کو شادی پر آمادہ کریں مگر اُسے کبھی رضامندی کا اظہار نہیں کیا بلکہ بعض موقع پر صاف کہہ دیا کہ جب مجھے ہر طرح سے آزادی دیدی جائے گی اور میرے جملہ حقوق محفوظ کر دیے گئے ہوں تو مرنے دم تک کبھی اپنے لئے جاہل شوہر پر ترجیح نہ کروں گی اور چونکہ میں نے اب تک ہر شخص کو ناقابل پایا اسلئے انکار کر دیا حقیقت میں اگر ہم اُسکی تمام باتوں پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں یہ امر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بیشک اُس سے اچھی نازک مانع اور حوصلہ مند عورت ہندوستان کو بہت کم نصیب ہوئی اس میں شبہ نہیں کہ علمی برکتوں کی وجہ سے کم تصویر تھی اور عالمانہ وقار کا قائم رکھنا اُس پر ختم ہو گیا تھا

جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر آئے ہیں کہ بائی بھوٹ دمی کی ابتدائی زندگی کے حالات معلوم کرنے میں مورخین نے بہت کم توجہ کی ہے جس سے ہم اُس کی پوری لائف ناظرین کو دکھانے سے قاصر ہیں ہمیں یہ پتہ نہیں چلا کہ کبھی شادی کس سن میں ہوئی اور اس وقت اُسکی کیا عمر تھی اور نہ یہ بتا چلا کہ وہ تیموری خاندان میں کس طرح داخل ہوئی کیا اسکے باپ نے بطریق ہرید عالمگیری دربار میں اُسے بھیجا یا کسی معمر کے میں زندہ گرفتار ہو کر آئی لیکن اس قدر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ایک زمانہ کے بعد ہم اُسے شہزادہ محمد سلطان ابن عالمگیر کے محل میں پاتے ہیں جب بائی بھوٹ دمی شہزادہ محمد سلطان کے نچلے میں آئی تو اُسے اس سے کمال محبت و الفت پیدا ہو گئی اور چن چن ہی روزیں جا نہیں گئے وہ جذب اور کشش پیدا ہوئی کہ ایک کو ایک کی جدائی نہایت شاق و ناگوار تھی شہزادہ محمد سلطان اس نیک سیرت خاتون کی ہر بات پر قربان تھا شہزادہ محمد سلطان عالمگیر کا سب سے بڑا اور چاہیتا بیٹا تھا جو تھی رمضان ۱۰۲۸ء ہجری کو نواب بائی کے بطن سے پیدا ہوا یہ شہزادہ ایک ایسی

حیرت ناک تربیت کے ساتھ متصف تھا جس سے تمام غریبانہ اوصاف پیدا ہوتے تھے فارسی عربی ترکی میں کافی دستگاہ رکھتا تھا اور ہر علمی مذاق سے اسے زیادہ دلچسپی تھی شجاعی و لیری اس کی فطرت میں تھی اکثر معرکوں میں اسے وہ داؤد شجاعت دی جس سے تاریخی صفحات اب تک روشن ہیں سچ پوچھتے تو باقی بھوت دی کے لئے یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہو کہ اسے ایک ایسے قابل شخص کے پہلو میں شادمانی کے ساتھ زندگی بسر کی جس سے اچھا نازک دماغ ایسا ہی دنیا کو بہت کم شعیب ہوا لیکن انفس کہ اس فخر و مکر کا کو عین عالم شباب میں جبکہ اس کی عمر صرف انتالیس برس کی تھی ۸۸ء میں انتقال کیا اور اپنے پس ماندگوں کو ہمیشہ کے لئے درگم نفاقت دے گیا۔

پچھنی بیگم یہ عقیل جمیل بیگم سلطان بلند اختر کی بیٹی اور محمد شجاع بن شاہجہاں کی پوتی ہے جو حسن و جمال کے علاوہ نہایت متین و سنجیدہ اور صاحب عقل و شعور تھی اس بیگم کو اپنے محل کے چمن میں آبیاری کرنے اور درختوں کو پانی دینے کا ہر شوق تھا اس کا قاعدہ تھا کہ فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد قرآن سے محفوظ ہو کر آفتاب نکلنے سے پیشتر اپنے محل کے چمن کی آبیاری کرتی ہوئی دکھائی دیتی تھی خود اپنے ہاتھوں سے چھوٹے چھوٹے خوشنما پودوں کو لگاتی و درختوں کو بڑی ہوز و زینت کے ساتھ درست کرتی غرض کہ آفتاب نکلنے سے پہلے پہلے وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاتی۔

پچھنی بیگم اپنے تمام فرائض منصبی کو خود اپنے ہاتھ سے ادا کیا کرتی کسی کام سے اسے عاف و ننگ نہ تھی اور نہ اپنے ملازموں اور خواصوں کی محتاج تھی بلکہ جو کام کرنا ہوتا خود نہایت مستعدی سے کرتی اور اپنا فرض خیال کرتی قدرت نے اسے شانت و سنجیدگی عطا کی تھی اسلئے اس کا زیادہ وقت خاموشی اور سکوت میں صرف ہوتا تھا۔ اور اسی کو وہ اچھا بھی جانتی تھی لیکن انفس اس بیگم کو ہوش نہھاتے ہی زمین کے کاسے بڑا سخت ظلم سہنا پڑا کہ تھوڑی سی عمر میں یتیم ہو گئی اور اس صدمہ نے اس کی تمام خوشی کو خاک میں ملا دیا۔ گواسکے والد کے انتقال کے بعد اس کے سامان عیش میں کسی طرح کا فرق نہیں آیا اور وہی زرخیز سال اس کے لئے مہیا کیا مگر جو اس کی خوشحالی سلطان بلند اختر کے سامنے تھی اب بالکل نہ رہی تھی اس کا دل اس پھول کی طرح کھل گیا تھا جو آفتاب کی گرمی سے زمین پر گر پڑا ہے۔

اس کے سرے اس کے مہربان باپ کا یوں اچانک اٹھ جانا و حقیقت اس کے لئے نہایت جگر خراش صدمہ تھا جسے اس کی مکر توڑ دی۔

خود بخینی بیگم اکثر کہا کرتی تھی کہ جو مصائب زمانہ مجھے پیش آئے ہیں اگر ان میں حضرت عرش مکانی میرے غمگسار نہ ہوتے تو میری زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا۔

مورخین کا بیان ہے کہ اونیسویں سچ الاول ۱۱۱۰ھ ہجری آخر شب کو عالمگیر کے پاس خبر پہنچی کہ سلطان بلند اختر رگڑے عالم بقا ہوا عالمگیر کو اس خبر سے سخت رقت ہوئی اُس وقت خوبہ سغود کو حکم دیا گیا کہ سلطان بلند اختر کے مینوں لڑکوں اور تمام محل سرا کی بیگات کو نہایت تحفظ اور احتیاط کے ساتھ قلعہ احمد نگر میں پہنچا دیا جائے اور مرحوم کی لڑکی بخینی بیگم کو نہایت تسلی اور دلجوئی سے محل خاص میں لایا جائے۔ عالمگیر کے ارشاد کے مطابق جب بخینی بیگم جب محل خاص میں حاضر کی گئی تو بادشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آیا اور بخینی بیگم کے سر پر ہاتھ پھیر کے فرمایا در بیٹا تو ہرگز نہ سمجھو کہ سلطان بلند اختر دنیا سے اٹھ گیا میں تیری دلجوئی اور تسلی میں بلند اختر سے کسی درجہ کم ثابت نہ ہوں گا میں آج سے بچھے اپنے فرزندوں سے زیادہ بھوکا اور تیرے ساتھ وہی بڑاؤ کروں گا جو ایک جہر بان باپ اپنی لائق و قابل اولاد کے ساتھ کرتا ہے تیری آزادی میں کوئی خلل انداز نہ ہوگا اور تیری خوشی کے اسباب ہوسا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائیگا، عالمگیر تسلی آمیز الفاظ کہہ رہا تھا۔ ادھر بخینی بیگم کی روتے روتے ہچکی بندہ گئی تھی اور اسکی آنکھوں میں تمام عالم سیاد نظر آتا تھا لیکن پھر بھی اس نے اپنی طبیعت پر بہت زور ڈالا اور اپنے متین بیٹھا کہ عالمگیر کے قدموں میں ڈال دیا اس نے آداب شاہی بجا لاکر عرض کیا کہ خدا تعالیٰ حضور کو ہمارے سر پر ہمیشہ زندہ و سلامت رکھے اور فدیوں کو توفیق دے کہ آپ کے حکم و ارشاد سے سر مو تھاد نہ کریں بیشک مجھے اپنے والد کے انتقال کا انتہا سے زیادہ صدمہ ہے لیکن اسکے ساتھ ہی حضور کی یہ دلنوازی اور عزت افزائی گویا ہم غم زدوں کے واسطے اکسیر ہے جس سارے غم غلط کر دئے بخینی بیگم یہیں آکھینے پائی تھی کہ عالمگیر نے میری غمگساری کے ساتھ اسکا سر اٹھایا اور بخینی بیگم اور بلند اختر کے مینوں فرزندوں کو بچہ زور جو ہر اور ماتمی خلعت عطا فرما کر رخصت کیا سلطان بلند اختر جو عالمگیر کا بھتیجا اور محمد شجاع ابن شاہجہاں کا بیٹا تھا اگرچہ عالمگیر کا سخت مخالف تھا لیکن عالمگیر کو اس کے مرے کا اتنا ہی صدمہ اور قلق ہوا جیسا کہ فرزند شہزادہ محمد سلطان کا یہی سلطان بلند اختر اپنے باپ محمد شجاع کی افواج کا ایک بڑا بہادر افسر تھا اور عالمگیری حلقے بڑے زور شور سے برابر روک رہا تھا محمد شجاع کی تمام فوجوں کی کمان اسی کے ہاتھ میں تھی اور یہی بار بار عالمگیر کی بہادر فوج کا مقابل رہا اگرچہ اسے چند بے درپے شکستیں ہوئیں۔

مردہ بار بار کی شکستوں سے کبھی کچھ نہیں ہوا اور انتہا سے زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد بھی جنگ سے کبھی اس کی طاعت اچاٹ نہیں ہوئی۔

عالمگیر کے رحمانہ اخلاق اور فیاضانہ عادات کی یہ ایک عام اور برہمی نظیر ہے کہ وہ اپنے دشمنوں اور مخالفوں کے ساتھ بھی ویسی ہی خوش اخلاقی اور فیاضی سے پیش آتا تھا جیسے دوستوں اور پی خواہوں سے۔ یہ انتہا درجہ کی چہالت بلکہ سخت نا انصافی اور بے ایمانی ہے جو بعض تعصب مورخوں نے اُس خدا شناس اور رحم دوست بادشاہ کو ظالم و جابر دکھایا ہے۔ اگر وہ اس نامور بادشاہ کے حالات پر بنظر انصاف غور کریں گے تو انہیں پورے طور سے اس بات کا کافی ثبوت لہجہ میٹکا کہ ہم جو الزامات اس منصف اور عادل بادشاہ پر لگاتے ہیں وہ محض بے بنیاد اور صرف ہمارے ہی تعصب و ہٹ دہرمی کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک منصف مزاج شخص کو کوئی اس تحقیر نہیز حرکتوں سے سخت بوج اور خوس ہو تا ہے لیکن جو قوم ایک مدت تک ذلت کے ساتھ اسلام کے قدموں تلے رہ چکی ہو۔ اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ اُسکا یہ سلوک بجا نہیں ہے۔ مورخین کی بے توجہی ہمیں یہ بالکل معلوم نہیں ہو کہ اس عفت کیش خاتون کی شادی کس سے ہوئی اور کب ہوئی اور کس سند میں اُس نے وفات پائی۔

یہ بہادر اور حوصلہ مند خاتون ابراہیم عادل شاہ دہلی بیچا پور کی بیگم سلطان نہایت عزیز و پیاری بیٹی تھی جو شجاعت و مردانگی اور سخاوت و فیاضی میں اپنے زمانہ کی تمام ستورات سے مستثنیٰ اور ممتاز تھی اسکے عرق خوبصورتی اور ہوشیاری کی شہرت دور دور تھی۔

سختنہ پجری میں جب اکبر فاتح ہندوستان کی ہزار فوج قلعہ احمد نگر کا محاصرہ کر رہی تھی تو بیگم سلطان چاند بی بی کے پہلو پہلو مجلسین کے چلے زور شور سے روکے۔ یہی تھی چاند بی بی نظام الملک والی کوکن کی چاہیتی لڑکی تھی جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد ملک و تخت کی وارث قرار دی گئی تھی اور جو اس محصور کی حالت میں قلعہ سے محصور ہوئے نقصان دینے کیلئے اور جنگ کے اہتمام و سرانجام میں مردانہ و انرگرمیت باندھتے ہوئے نہایت سرگرمی اور تہجد کی ایک بھارتیہ کوشش کر رہی تھی۔

بیگم سلطان نے اس وقت چاند بی بی کا بہت سہارا دیا اور شجاعت و بہادری کی بے پناہی جو ہر حکمائے اور اس نے کامیاب کرنے میں اپنی جان کھار دی ہے۔ اگرچہ یہ بادشاہی لشکر و سپہ سالار

کے باندھنے مورچوں کے دست کرنے نقبوں اور سرنگوں کے کھودنے میں اپنی ساری تدبیر کو مشغول
اور کثیر العدد اور وہ پہلے صرف کر دیا لیکن چاندربی بی کی شجاعت نے اسکی تمام تدابیر کو خاک میں ملا دیا
اور متواتر گولہ باری اور زبردست شیخونوں سے اکبری فوج کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔ آخر کار بہتر
کوشش کے بعد خانخانان نے جوان دنوں اکبری افواج کا بہت بڑا سپہ سالار اور تجربہ کار فہر
تھا اپنے لشکر گاہ سے قلعہ کے برج اور دیوار کے نیچے تک ایک نہایت عقیق اور گہری سرنگ لیکر
اور اسمیں صدامن بارود کی تھیلیاں اتار دیں اسی طرح قلعہ کے مشرقی حصہ میں بھی ایک عظیم
الشان نقب تیار ہو گئی شیردول اور باہمت چاندربی بی نے۔ فلاحوش سلطان بیگم کی دست
سے چند ذی عقل اور تیز پوش باسوسوں کو معین کیا اور نقب کا سراغ لگا کر قلعہ کے دن پہلے اسے قلعہ
کی اندر کی جانب سے نقب کے مقابل زمین کھودنی شروع کی یہاں سے وہاں تک برابر ایک نقب
کے بارود کی تمام تھیلیاں نکال لی گئیں اور قلعہ دو دو اندیشی کے لحاظ سے اس قدر پانی کی
مشکلیں چھڑوا دی گئیں کہ وقت پر آگ کے شرار دہنی جگہ پانی کے فورے چھوٹے نظر آئیں۔

چاندربی بی اور سلطان بیگم جب سب سے فائدہ ہوئیں تو اب وہ دوسری سرنگ کے سراغ لگانے
اور پتہ چلانے کے واسطے ہوئیں افسوس مگر ہندوستان کی اس سری جہم کی تمکین نہ ہوئی تھی کہ
شہزادہ محمد اور خانخانان نے اپنے جوار بہادروں اور قلعہ کشا سوار فوجوں کے اڑا دیئے اور
محمودین پر اچانک پل پڑنے کا حکم دیدیا۔ چاندربی بی کی بد قسمتی اور سچ پوچھنے تو خوش قسمتی سے
اول اسی سرنگ میں آگ دہک گئی جسکی تکمیل میں ابھی تک چاندربی بی نہ کام تھی بارود میں آگ
لگنے ہی قلعہ کی ایک جانب کی دیوار ٹوٹا پچاس گز اڑ گئی۔ ایک عظیم الشان دھواں اٹھا اور
گرج کی آواز پید ہوئی جن سے سارا میدان گونج اٹھا۔ نہایت کو خشتناک زلزلہ افراد
اور ہولناک تنگ باری اور مردہ اجسام کے آسمان پہ اڑنے اور پھر ہر ایک گرتے میدان
جنگ ایک کو خشتناک منتشر اور ہر نگاہ غم بن گیا تھا۔

دیرین جلالت ہیشہ اور بہادران جنگ جو اپنی خونریز تلواروں کو نیام سے کھینچے ہوئے
اس انتظار میں کھڑے تھے کہ کب قلعہ کا دوسرا برج اور دیوار اڑے اور محمودین پر حملہ کریں لیکن جب
انہیں معلوم ہوا کہ دوسری سرنگ آگ نہیں دیتی اور بارود کی جگہ پانی سے بھر رہا ہے تو عام طور پر
مہم افار میں ایک تشویش اور حیرت پیدا ہو گئی تھلے آدھ فوج میں جو سختی و چالاکائی ہوئی چاہتے تھے
وہ اب لوگوں میں نہم تک کو باقی نہ تھی ہر ایک شخص حیرت کا پتلا بنا ہوا دوسرے کو نکسا تھا اور

اور اس کے پہرے سے تزلزل کے آثار دکھا دیتے تھے۔

جاندہی بی اور سلطان بیگم کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا انھوں نے یہ فرصت غنیمت پا کر
جہانگیرہ بہادروں کی طرح بروج اور ٹھکر ایک ایک تلوار لگے میں حائل کی اور ایک ایک ٹکڑے میں
لیکھو گا اس منہدم گری ہوئی دیوار پر پہنچی ٹپے بڑے بڑے تختے اور آہنی لٹھے اور کڑیاں بانس
مٹی کے ٹوکڑے اور ٹھیلیاں جو احتیاطاً پیشتر سے ہمیا کر لی گئی تھیں نہایت چالاکانہ سے دیوار کی
بنیاد میں ڈالتی شروع کیں اور خود دیوار سے نیچے اتر کر تمام لوگوں کو بے انتہا زور و نقد دیا اور سب
ملکہ آن کی آن میں قلعہ کی دیوار تعمیر کر دی۔ سلطان بیگم نے چند چھوٹی چھوٹی توپیں اس مقام پر
پڑھادیں اور محاصرہ کی آبدوشد کا راستہ بند کر دیا۔

بہادر مغلوں نے اگرچہ بہت سے بڑے در پہلے حملے کئے اور چند مرتبہ زبردست پوزیشنیں
کیں لیکن محصورین نے ایسی جو اندوزی کے ساتھ لٹکے حملے روکے اور کھلے جواب دے کر
انہیں قلعہ کے نیچے تک آنا نصیب نہیں ہوا۔ چونکہ اس جنگ میں اکبری فوج کو انتہائی زیادہ
نقصان پہنچا تھا اور بڑے بڑے بہادر کام میں آچکے تھے لہذا خان غاناں کو جب جوڑا اپنی فوج کو
پیچھے ہٹانا پڑا اور آج کی بقیہ لڑائی کل کیلئے اٹھا رکھی تھی۔

جب خسرو انجم شاہ یعنی شاہ خاور مغربی گھاٹیوں میں چھپ کر آسمان کے نیگاہوں قلعہ میں
پناہ لے گیا اور فوج کے لشکر اپنے اپنے مقامات میں جا اترے تو حوصلہ مند اور بلند نظر چاندنی بی
بہادر سلطان بیگم کو ہمراہ لے ہوئے منہدم دیوار کے پاس پہنچی اور بہت چالاکانہ چارواکی پیش
مزدوروں کو فراہم کیا یہ نظر بھی نہایت دلکش اور قابلِ دید تھا کہ دونوں شجاع فائزین گھوڑوں
پر سوار تھیں اور تمام اسلحہ سے آراستہ چاروں طرف سیکڑوں دیوہوں و مارشعلین روشن
تھیں اور بڑی محنت کے ساتھ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔

سلطان بیگم کی بیدار مغزی کی یہ پہلی نظیر ہے کہ اس نے اپنی عاقلانہ تدبیر سے اپنے
سے بیشتر اس طول طویل دیوار کو نہایت استحکامی کے ساتھ اٹھا لیا۔

یہ نہایت حیرت کی بات ہے کہ سلطان بیگم نے باوجود اپنے محصور ہونے کے بہادر مغلوں کے
منہ پھیرنے اور اب بڑے بڑے جو اندوزوں کی طبیعتیں اس جہم سے اچانک ہوتی چلیں لیکن انہیں
کہ باوجود ایک معتد بہ زمانہ گزر جائیکے بعد بھی اطراف و جوار اس کی کمک سار و مدد پہنچے گا کوئی
اثر ظاہر نہیں ہوا۔ یہاں قلعہ اور دیگر ذخیرہ کم ہو گیا اور آلات حرب میں کمی واقع ہوئی مجبور ہو کر

چاندنی بی نے حکم دیا کہ چاندی کے گولے توپ میں بھر کر شاہی لشکر پر اسے چائیں اور جب تک سر ہٹا
ستار باقی ہو غنیمت کو جواب دینے میں کوتاہی نہ کی جائے۔

اسی انتشار میں اس خبر نے انتشار پایا کہ سہیل خاں حبشی سلطان بیگم کے باپ عادل شاہ کا
باب ستر ہزار سواروں کے ساتھ مصوریں کی امداد میں بیجا پور سے روانہ ہو گیا ہے اس خبر سے
مصوریں کو گوہریت کچھ تقویت ہوئی مگر چونکہ چاندنی بی کے امر انگ دل ہو گئے تھے اسلئے
اس نے شہزادہ محمد مراد کو صلح کا پیغام دیا خود شہزادہ اور اسکی تمام فوج کی طبیعت پہلے ہی سے
اُچاٹ اور بغاوتہ خاطر ہو چکی تھی اور روزمرہ کی کوشش سے محاصرہ اٹھانا ہی چاہتا تھا اس صلح
کا پیغام پہنچتے ہی جھٹ راضی ہو گیا اور باہم یہ قرار پایا کہ شاہی فوج میں قطعاً حیدر نگر اور دولت آباد
اور اسکے اطراف و جونیکے محاصرہ اٹھالیں اور صوبہ برار اور بعض احمد آباد کے برگئے شہزادہ محمد مراد
اپنے قبضے اور تصرف میں لے آئے طرفین سے اس قرارداد پر معاہدہ ہو گیا اور شہزادہ محمد مراد اور فوجاٹھانے
کے جھنڈے صوبہ برار کی طرف اٹھ کھڑے ہوئے۔ شہزادہ نے بلبلہ اپنا قبضہ کیا اور صوبہ شاہ پور کو آباد
کر کے اُسے اپنا پایہ تخت قرار دیا اور مختلف برگئے امور کی جاگیروں تفویض کئے اور خود عیش و عشرت اور
بڑی مقصدوری اور کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا لیکن سخت افوس کہ اپنا بیڑا بڑا کر شہزادہ
محمد مراد نے صوبہ بلبلہ میں صرف ایک سال اور چند مہینے ہی اس عیش و کامیابی میں زندگی بسر کی
یعنی مدت محدود میں اس شاہی جنتان کے نونہال سرو کو نیلگون آسمان کی مہمان کشی کے
تقاضے سے اہل کی تیز و تند جھکٹے پڑے اُکھیر چھینکا۔

شہزادہ کے انتقال کے بعد پھر وہ مہینوں نے زور باندھا اور سب طرف سے سمٹ سٹا کر اکثر
برگئے اور نئے قلعے اپنے تصرف میں لے لیے اور پھوڑی پھوڑی جنگوں کے بعد شکست و کرم طرف لوٹا
بلبلہ تیری برپا کر دیا۔ اکبر شاہ جیسا حلیم الطبع اور بردبار تھا ویسا ہی آتش مزاج اور غصیل بھی تھا اسکی طبیعت آنکھوں
کے لیے وہ مہینوں کی یہ بغاوت کافی تھی جوں ہی اس قسم کی دشمنانک خبریں اکبر کے گوش گزار
ہوئیں فوج کو فوراً کوچ کا حکم دیدیا۔ خانخاناں کو جو شہزادہ وانیال کا خسر تھا شہزادہ موصوف
کی ہمراہی میں وہیں کی مہم پر روانہ کیا۔

سنہ ۹۷۱ھ میں اکبر شاہ نے آگرہ اور دہلی اور پنجاب کے انتظام کی باگ ڈوری شہزادہ محمد سلیم کو
جہانگیر کے ہاتھ میں تفویض کی اور خود اسی ہزار و نو سو لوگوں کو ساتھ لیکر تسخیر دکن کے لیے
جھنڈے اوٹے۔ چونکہ راجہ علی خاں کے قتل ہو چکے تھے اسکا بیٹا بہادر دل بران بہادر

کوالی قرار دیا گیا تھا اور اکبر کی اطاعت و فرماں برداری جیسی اُس کے باپ ظہور میں آتی تھی یہ اس میں کمی کرتا تھا اس لئے اکبر کا ارادہ ہوا کہ تا وقتیکہ قلعہ سیر اور خاندیس کے ملک کو زیر و بن کر لیا جائیگا اور اس پہاڑ کے ٹکڑے کو رستہ میں سے نہ اٹھایا جائیگا دو سکر پر گنوں کو ستر کرنا مکمل اور بہت مشکل ہو گا چنانچہ سب سے اول شہزادہ دانیال اور خان خانان کے نام فرمان جاری ہوا کہ تم احمد نگر کی تسخیر میں کوشش کرو اور مابعد ولت قلعہ اسیر کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اس اکبری فرمان کے موصول ہوتے ہی شہزادہ دانیال اپنے تجربہ کار اور بہادر افسر خانخانان کو ساتھ لیکر احمد نگر کی طرف روانہ ہوا اور ایک نہایت عاجلانہ حرکت کے ساتھ قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گیا خانخانان نے بڑی سرعت اور چالاکی سے حسب موقع دھڑے تیار کر لئے سرنگیں کھدوائیں اور جب ان کاموں سے فارغ ہوا تو فوج کی تربیت اور انگلی کا حکم دیا۔ در کہنی اس خبر کے سنتے ہی ٹیڑیوں کے دل بادل کی طرح اطراف و جوانب سے سمٹ سمٹا کر اُن کے آگے اور قلعہ کی دیواروں کے پیچھے سے شاہی فوج پر گولے برسائے لگے خانخانان جو اہل نہر کا دھڑین اور پختہ کار سپہ سالار تھا اور جس نے اکبر کی وفاداری اور جان نثاری میں بڑے بڑے نازک اور اہم مواقع میں جان تک اڑادی تھی اور اُس کی ترقی و عروج کا نہایت سچا خیر خواہ تھا اس نے اپنے بہادر لشکر کو قلعہ پر کیا رگی حملہ کر نیکا حکم دیا مگر چونکہ چاندنی بی نے بیگم سلطان کی رے سے قلعہ کی استحکامی اور تحفظ کے وہ سامان جمع کر لئے تھے جو محاصرین حملہ آوروں کی مجموعی قوت کے بھی شکست نہ پاسکتے تھے لہذا دلیر و بہادر خانخانان کو اپنے اس ارادہ پر کامیاب نہیں ہو سکیں پھر بھی محصورین کی گولہ باری کا ترکی بہ ترکی جواب عین وقت پر دیتا رہا۔

شہزادہ دانیال کی شان و شوکت اور خانخانان کی عاقلانہ تدابیر اہل قلعہ کی دلیری و دیباگی کے ساتھ کچھ کام نہ آئیں اور انجام کار انہیں سخت ناکامی کا سامنا کرنا پڑا لیکن خانخانان ایسے کچھ دل کا آدمی نہ تھا کہ ان خفیف سی ناکامیوں سے بزدل ہو جاتا اُس نے بڑی بے ہنگامی سے اول یہ کام کیا کہ اپنے خاص ارکان فوج اور تجربہ کار اور جنگ آزمودہ افسروں کو ساتھ لیکر قلعہ کی دیوار کے گرد گشت لگایا اور کافی اندازہ کے ساتھ ایک زبردست گردآوری کی۔

غرض کہ ایک عرصہ تک خانخانان اس موقع کے حاصل کرنے کی کوشش و تہیہ میں مصروف رہا کہ قلعہ کی دیوار کا کوئی ایسا حصہ اُس کے قابو میں آجائے جس سے نہایت خفیہ طور پر آسانی کے ساتھ اُس کی فوج قلعہ میں داخل ہو جائے۔ مگر افسوس کہ اس ارادہ میں بھی اسے سراسر ناکامیابی ہوئی اور

اور اسکی وہ تمام کوششیں جو اس خیال کی تکمیل میں روزانہ عمل میں لاتا تھا بالکل بے سود جاتی تھیں بلکہ اب اسے اس بات کا خوف تھا کہ محصورین نے کوئی خاص حملے کی کارروائی کا منصوبہ نہ گاٹھا ہو ممکن ہے کہ کسی وقت فہلت میں شاہی فوج پر چھاپہ اور شہنشاہ مارکر فوج کو بزدل کر دینا شہزادہ دانیال اور بہادر خان خانان کو ہم ترددات میں چھوڑ کر قلعہ اسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جب اکبر نے اپنی عنان توجہ برہان پور کی طرف پھیری تو یہاں پہنچ کر قلعہ کشاور تجربہ کار لاکو شہر کے محاصرہ اور جابجا دمروں کے تیار کرنے کا حکم دیا قلعہ اسیر کے بہادروں نے اپنی بے دھڑک شجاعت اور بخوف جرات کے خوب خوب جوہر دکھائے اور قلعہ اسیر کی محاطت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ کھلا بیدار صغیر اکبر نے ایک عظیم الشان فوج سے برہان پور پر کئی متواتر اور پے درپے حملے کئے جن کا جواب اگرچہ سرداران برہان پور نے بھی عین وقت پر دیا مگر آخر کار اکبر کی بیدار مغزی کے سامنے انکی جرات و دلیری کچھ کام نہ آئی اسی طرح اگرچہ کبھی کبھی بہادر دل والی برہان پور نے اپنی پوری جمعیت اور کامل طاقت کی ساتھ اکبری فوجوں سے سخت بیجگری اور بیباکی سے مقابلہ کیا لیکن تاہم اسے ہر دفعہ ناکامیابی ہوئی اور ان بار بار کی شکستوں اور متواتر ناکامیابیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ برہان پور کی فوجی قوت کا تمام انتظام بالکل متزلزل ہو گیا اور عام طور سے ایک عجیب تھکنی برہان پور میں چمک گئی۔

تاہم ایک مقام پر بہادر دل نے شاہی فوج کو جو دریائی امواج کی طرح بخوف و خطر قلعہ کا رخ کئے ہوئے جڑھتی چلی جاتی تھی بڑی سرگرمی اور نہایت استحکام کے ساتھ روکتا چلا اور اس معرکہ میں بڑی سخت لڑائی ہوئی جن کا انجام یہ ہوا کہ بہادر دل کی اکثر فوج کا حصہ مغلوں کی خونریز تلواروں سے قتل کیا گیا اور بعض سرداران برہان پور گرفتار ہو گئے۔ بہادر دل کو اس موقع پر ایسی سخت شکست ہوئی کہ اسے آئے ہوئے اس جاتے رہے اس وقت اسے بجز اس کے اور کچھ کرنے دہرتے بن ہی نہیں آیا کہ معرکہ کو چھوڑ کر قلعہ اسیر میں جا چھپا جسے وہ مخالف سے امان پانے کے لئے ایک زبردست اور مستحکم مقام سمجھتا تھا شہنشاہ اکبر جسے نہایت سہل طور پر اپنے فتوحات کے مکمل ہوجانیکا کافی یقین ہو گیا تھا اور جسکی ہمراہی خونخوار فوج کا ایک ایک بہادر شیر کی طرح دشمنوں کے شکار کے لئے پہرہ رہا تھا بڑی خونخواری اور شہسازئی سے پشخص اپنا رعب بٹھانا اور اپنی فتوحات کو نہایت سرگرمی کے ساتھ پورا کرتا آگے بڑھا چلا جاتا تھا جب قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچا تو اس تدبیر کو کوشش میں مصروف ہوا کہ کس موقع اور کس تدبیر سے

داخل ہونا میسر ہو سکتا ہی اگرچہ اس بارہ میں الوالعزم اکبر اور اس کے تجربہ کار راکن بہت کچھ عقل پرند ویا گمر کوئی تدبیر کار آمد اور بانیجہ ثابت نہیں ہوئی۔

ادھر جب بہادر دل اپنے سرداروں اور قبیہ فوج کو ساتھ لیکر قلعہ میں محصور و پناہ گزین ہوا اور اس اطمینان پر کہ اس قلعہ پر زبردست سے زبردست مخالف کو بھی کسی حال میں فتح نہی اور کامیابی نہیں ہو سکتی طرح کے ہولعبا اور بیہودہ اشغال میں مصروف ہو گیا۔ کبھی قلعہ کے موبچوں سے دس بیس گولے برساتے اور خاموش بیٹھ گیا اسے اس بات کا بالکل خیال نہ تھا کہ اپنے ملک کو دشمنوں کے حملوں سے بچانے نہ اس طرف ذرا توجہ تھی کہ ایسے سفاک حملہ آوروں کو جیل بن پڑے قلعہ کی دیوار کے متصل ٹہرنے نہ دے آخر اس حالت کا وہ نتیجہ ہوا جو ہمارے آئندہ بیان سے ظاہر ہو گا محاصرہ کا زمانہ جوں جوں طول کھینچتا جاتا تھا محاصرین اور حملہ آور کا گروہ قلعہ پر قبضہ کرنے سے ناامید ہوتا جاتا تھا خود اکبر اور اس کے فوجی سردار رات رات بھر بات کی کوشش میں مصروف رہتے کہ صبح کو یوں قلعہ میں داخل ہو جائیں گے اور اس تدبیر کو واڑہ سمار کر نیچے لیکن دن ہوتے ہی اس کے یہ تمام منصوبے محض غیر نتیجہ اور بیکار ثابت ہوتے تھے کیونکہ قلعہ پر جب ہی قبضہ ممکن تھا کہ حملہ آور فوج اس کے کسی حصہ کو سمار کر دیتی یا اس کے مستحکم دروازوں میں سے کوئی دروازہ توڑ دیا جاتا حالانکہ یہ دونوں باتیں غیر ممکن تھیں۔ آخر اکبر کے خیال میں یہ خیال پیدا ہوا کہ پناہ گزینوں کی تعداد کو زیادہ نہیں ہو لیکن رسد کی فراہمی اور شہر سا مان خوراک کے جمع ہونے سے انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچ سکتی اور جب تک یہ نہ ہو گا باشندگان قلعہ نہ امن و امان مانگیں گے نہ باہر نکلا کر محاصرہ فوج کے مقابلہ میں آئیں گے لہذا اس کا معصم ارادہ ہو گیا کہ کم سے کم دو برس تک شہر کا محاصرہ کیا جائے اگر اس کے بعد بھی ناکامی ہوئی تو محاصرہ اٹھا کر دارالسلطنت میں واپس چلا جانا چاہیئے۔

خوافی خان منتخب اللباب کا بیان ہے کہ اگرچہ یہ بات شہرت کے ساتھ عام و خاص کی زبان سے سنی جاتی ہے کہ اس محاصرے نے قریباً چار پانچ سال تک طول کھینچا لیکن محاصرہ تواریخ سے جہاں تک تحقیق ہوتا ہے یہ ہے کہ شہنشاہ اکبر قلعہ اسیر کے محاصرہ میں شش ماہ میں مشغول ہوا اور سلسلہ میں قلعہ فتح کیا گیا اس حساب سے چار سال تک قلعہ اسیر کو محاصرہ قائم رہا۔

یہ بالکل صحیح اور مسلم امر ہے کہ جب کسی ملک و قوم کی برادری و تباہی کا وقت آجائے تو اس کے لیے ہی اسباب جمع ہو جاتے ہیں اور اس کے سامنے بنے بنائے کام دھڑ بڑھتے ہیں۔ برہان پور کا

والی بہادر دل بڑے اطمینان کے ساتھ محصور تھا اسکے پاس علاوہ ان سامان رسد کے جو خفیہ طور سے برابر پہنچتے رہتے تھے دس بارہ برس تک کے واسطے غلہ کا کافی ذخیرہ موجود تھا جو کھانا اور زندگی ایک مسلسل زمانہ سے جمع کیا گیا تھا خدا کی شان بقیہ ذخیروں کی طرح الگ گیا اور پھر اس درجہ نقص پیدا ہو گئی جسے آدمی تو الگ رہے جانور بھی نہ کھا سکتے تھے۔

یہ وجہ ہوئی بہادر دل کی پست حوصلگی اور مغلوب ہونیکی۔ اسی ابتداء میں تمام اطراف و جوانب میں اس خیر نے نہایت شہرت کے ساتھ اشاعت پائی کہ خاتمانا کی شجاعت اور عدم انشال عقلمندی سے قلعہ احمد نگر مفتوح و مغر ہو گیا جس سے بہادر دل کے آئے ہوش اٹ گئے اور اب اسے بجز اسکے اور کچھ بن نہ آیا کہ شہنشاہ اکبر کے حاشیہ نشینوں کے آگے اطاعت و فرمانبرداری کی گردن تسلیم خم کر دے، ورنہ اس پر شوکت سلطنت کے ماتحتی میں رہنے کا فخر حاصل کرے چنانچہ اسکی طرف سے امن و امان اور پناہ گزینی کی تحریک ہوئی اور اکبر کی طرف سے فوراً منظور کر لی گئی عہد امان کے مستحکم و مضبوط ہو جانیکے بعد قلعہ اسیر دولت قاہرہ کے پی خواہوں کے دست تصرف میں آیا اور سونے و جواہرات کے کثیر المقدار خزانے و دھننے قبضہ میں آئے اور فاروقی جھنڈے کی جگہ علم اکبری کا شاندار پھر پراہوا میں اڑنے لگا۔

اس طرف شہزادہ دانیال اور اسکا سپہ سالار خاتمانا قلعہ احمد نگر کی ہم سر کر کے اکبر آئے شہنشاہ اکبر نے اس فتح کی خوشی میں خاص قلعہ اسیر میں ایک عظیم الشان شانمانہ جشن کیا اور اپنے جان نثار اور بہادر افسروں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا بالخصوص شہزادہ دانیال کو بیشمار و کثیر المقدار جواہرات اور نقد و جس و دیگر ممتاز کیا۔

جب اکبر کی فتح و فیروزی اور اقبال و دولت کے نسیم کے خوش آئندہ جھونکے اطراف ہندوستان خصوصاً دکن میں نہایت نرمی اور منات کے ساتھ چلنے لگے تو ابراہیم عادل شاہ حکمران بجاپور نے فتح کی مبارکبادی کے متعلق ایک تہنیت نامہ اور تہنیت نامہ اس کے ساتھ پہنچے عجیب و نادر تحفے شہنشاہ اکبر کی خدمت میں روانہ کئے اور ساتھ ہی یہ بھی التماس کی کہ میں اپنے پارہ جگر بیگم سلطان کو شہزادہ دانیال کی خدمت کیلئے آپکے حضور میں ہدیہ پیش کرتا ہوں

گر قبول افتد رہے عز و شرف

راج پوچھے تو میرا یہ ناچیز تحفہ اس قابل نہیں کہ شہزادہ دانیال کی خدمت میں پہنچے کی مناسبت حاصل کر سکے لیکن اگر منظر پراہور بھی چشم اغاض سے یہ ہدیہ قبول کیا جائے تو حضور کی

فیاضی اور عین حسن اخلاقی ہے اور اگر واپس کیا جائے تو واقعہ نفس الامری ہے۔

اولوالعزم اکبر نے ابراہیم عادل شاہ کے تمام پیشکش کردہ تحفے بڑی خوشی سے قبول کئے اور جمال الدین حسین کو جو اکبری دربار میں ایک بڑا معزز اور ممتاز آدمی گنا جانا تھا بیگم سلطان کے لانے کا حکم دیدیا اسی اثنا میں شاہزادہ محمد سلیم کی شورش اور فساد انگیزی کی خبر شہنشاہ کی خدمت میں معروض ہوئی اور بیان کیا گیا کہ ہمارے گھر کے دار السلطنت میں ایک بہت بڑا حکم چار گھاروں میں مشتہد نکالنے کے لیے اکبر کو اس درجہ پریشان کیا کہ وہ سلطان بیگم کے آئینہ کا بھی انتظار نہ کر سکا شہزادہ دنیاں کو غارتخانوں کے سپرد کر کے اور ان ملکوں کے نسق و انتظام کی بابت ایک اچھا جالی فہرست تیار کر کے جوئے نئے اس کے تصرف میں آئے تھے شہزادہ دنیاں کے حوالہ کی اور ان دونوں کو دکن میں چھوڑ کر خود عثمان توجہ آگرہ کی طرف پھیری۔

بیگم سلطان کی زندگی کے واقعات جو اس زمانہ کے بعد کے حالات سے تعلق رکھتے ہیں اس درجہ محدود ہیں کہ اس کی لائف کا پورا خاکہ نہیں کھینچ سکتے لیکن تاہم مختلف واقعات جو اس کے حالات ہمیں تحقیق ہوئے ہیں وہ لکھے جاتے ہیں۔

اگرچہ مستند تاریخی شہادت کی رو سے یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ بیگم سلطان شہزادہ دنیاں کے پاس کب آئی اور اسکا نکاح کس زمانہ میں ہوا اور نکاح کے بعد کیا کیا انقلاب آئے لیکن اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اب ہم اسے شہزادہ دنیاں کے پہلو میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ بیٹھا دیکھتے ہیں۔ بیگم سلطان علاوہ حسن و جمال اور ظاہری خوبصورتی کے باطنی حسن یعنی علم و فضل اور شجاعت و دلیری میں خاص امتیاز رکھتی تھی انشا پر داری لطیفہ سنجی حاضر جوابی میں ضرب المثل تھی خود مذکور دنیاوی اعزاز کیلئے کوئی ایسی صفت نہ تھی جو فطرت نے اس میں اٹھا رکھی ہو وہ بالکل اپنی اوصاف اس قسم کے تھے جن پر شہزادہ دنیاں جیسا تیز ہوش اور ذی دجا بہت شخص انتہا خاطر داری کرتا تھا۔

یہ عقیقہ پاک دامن اور بھولی خاتون شیر شاہ کی بہن بیچی اور عالم شاہ کی چچا بیٹی بی بی بائی بیوی ہر اسکی دنیاوی اعزاز و جاہ اور مذہبی تقدس میں اس سے زیادہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ شیر شاہ جیسے لڑکے اور بہادر و خوشخوار بادشاہ کی بیٹی اور سلیم شاہ جیسے وزیر و اولوالعزم کی عزیز بیگم ہے جس کے سامنے ایک دراز زمانہ تک نامور و مشہور سلاطین کی گردنیں جھکتی تھیں اور تمام قوم و ملک میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔

بی بی بائی کی سلیم شاہ کی بیگم ہونے میں تمام مورخین کا اتفاق ہے لیکن اُس کے اس شہر و مرقع نام میں بہت بڑا اختلاف ہے تاریخ داؤدی میں لکھا ہے کہ اس خاتون کا نام ماہی بائی تھا تاہم تاریخ فرشتہ والا خاتون کی سلطنت کے واقعات لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کا نام صرف بائی تھا لیکن طبقات اکبر شاہی میں جو تمام مستند مورخین کی جولانگاہ ہے بیان کیا گیا ہے کہ سلیم شاہ کی منکوحہ بیگم کا نام جیکے نطن سے فیروز خان نام لڑکا پیدا ہوا اور جسے اُس کے حقیقی ماموں مبارز خان نے دولت و حکومت کے داعیہ میں نہایت بیرحمی اور سفاکی سے قتل کر ڈالا۔ بائی تھا، یہی مضمون صاحب منتخب التواریخ نے لکھا ہے لیکن منتخب کے ایک اصلی نسخہ میں مانی دوسرے میں بائی لکھا ہوا ہے بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ اس باعصمت اور عفت مآب خاتون کا نام بائی بی بی یا ماہی بی بی تھا کیونکہ باقی صورتوں میں صرف نقاط کا فرق و تفاوت ہے اور نقاط کا کم و بیش ہر ایک معمولی بات ہے قبل اُس کے کہ میں بائی بی بی کی تاریخی زندگی کے واقعات لکھوں شایقین کی دلچسپی کے لیے مناسب ہو گا کہ سلیم شاہ اور اُس کے باپ شیر شاہ کی لائف کا سرسری اور اجمالی خاکہ دکھاؤں جس سے اُس کا حسبِ نسب اور معمولی درجہ کا آدمی ہو کر ایسے اولو العزم مرتبہ پہنچنے کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ گو میں اس کا مختصر ذکر جلد دوم میں کر چکا ہوں مگر وصاحت کے ساتھ اس موقع ضروری ہے سب سے اہم و غریب سے امید ہے کہ وہ خارجِ بحث کا الزام نہ دینگے اور اس دلچسپ واقعہ کو شوق سے پڑھیں گے۔

شیر شاہ کا اصلی نام فرید اور اُس کے باپ کا نام حسن تھا جو ۱۵۹۵ء کے مشہور افغانوں میں شمار کیا جاتا تھا اور قومی تعلق سنو کے ساتھ رکھتا تھا اگر دش فلکی اور اطلاس حسن کو سلطان ہلپل حسن کے قدیم وطن سے ہندوستان میں کھینچ لایا تھا۔ مورخین کو تسلیم ہے کہ حسن علاوہ دیگر فنون کے شجاعت و بہادری میں فرد اور یگانہ روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں ایک بہت بڑا دانشمند اور عقل کا پتلا مانا جاتا تھا۔ اُس نے ہندوستان میں آکر چند سال تک قلعہ فیروزہ اور چند روز تک نارنول میں زندگی بسر کی انجام کار سلطان سکندر لودی کے عہد میں جو پور میں پہنچا اور جمال خاں کی ملازمت اختیار کی جو سکندر کے امرا میں ایک بڑا نامور اور مشہور امیر کیونچا تھا یہاں پہنچ کر اُس کے اقبال کا ستارہ چمکا اور اپنی حسن خدمات اور خوش آئندہ کارگزاریوں کے صلہ میں یہ مرتبہ پایا کہ جمال خاں نے پانسو سوار اُس کے نامزد کر کے پرگنہ سہسرانوار خوں پڑ میں روانہ کیا اور ایک محفل جاگیر سکی تفویض میں کردی۔

اصل میں جن کے سات لڑکے تھے فرید و نظام تو ایک شریف خاندان کی اصل عورت بطبع
 پیدا ہوئے تھے جو معزز اقداروں میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور پانچ لڑکے
 جن میں سے بڑا سلیمان تھا مختلف لونڈیوں کے بطن سے پیدا ہوئے تھے جن سلیمان کی ماں کو
 انتہائے زیادہ چاہتا تھا اور اس لونڈی کی بے انتہا محبت کی وجہ سے فرید نسبت لونڈی
 بچوں کے حسن کی نگاہ میں کچھ بھی وقعت نہ رکھتا تھا جکا بچہ ہو کہ غیور فرید باپ کی رفاقت
 کو خدا حافظ کہہ کر جمال خاں کے پاس جو نیو میں بیچا اور وہیں اپنی زندگی بسر کرنے لگا ہر چند کہ
 حسن جمال خاں نیز فرید کو بہت سے خطوط لکھے اور اپنے پاس بلاتے ہیں انتہائے زیادہ کوشش کی
 لیکن فرید باپ کی شرمیلی سے ایسا برداشتہ ہو گیا تھا کہ اب اسے خواص پور کی طرف بھونک رہی تھی
 کہ کیا ارادہ نہیں کیا اور کھٹے پڑھنے میں اپنی اوقات صرف کرنے لگا صرف و نحو اور فقہ میں کچھ ملکہ
 حاصل کر کے فقہانوں میں فضیلت حاصل ہو رہی تھی جن کو حیل پٹے نو جوان اور قابل لڑکے کی خدا داد
 قابلیت و دیانت کی اطلاع ہوئی تو خود جو نیو میں آیا اور نہایت عزاز و افتخار کے ساتھ اپنے ہمراہ لے گیا۔
 سپہ سالار اور خواص پور کے دونوں پر گئے اس کے حوالہ کئے اور حرام و وقار میں کوئی قبیلہ باقی نہ رکھا۔
 فرید ایک مدت تک ان دونوں پر گریں پر قابض رہا اور نہایت دور اندیشی کے ساتھ اپنے
 ذہن منصبی کو انجام دیتا رہا جن کی یہ کارروائی سلیمان کی ماں پر نہایت خفا و ناگوار گزری
 اور اس نے فرید کی معزوفی اور بجائے اس کے سلیمان کی تقریر پر حد سے زیادہ ندریا چھک کر حیل بات
 کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا کہ نہ تو کو جاگیر سے علیحدہ کرنا اور اس کی جگہ سلیمان کو مقرر کرنا ایک بڑی اہم اور
 خطرناک بات ہے اور مفیدہ انجیری کے علاوہ مالی مضرت کا بہت کچھ اندیشہ ہے اس لئے وہ سلیمان کی ماں
 کو باطنی الجھل چند روز کیلئے خاموش کر دیتا اور اس کی دلجوئی و خاطر داری میں ہر وقت مستعد
 رہتا اتفاق سے فرید کو بھی ان باتوں پر اطلاع ہوئی اور مصلحت و وقت نے اسے اس عہدہ
 کو خیر پاکر کرنے پر مجبور کر دیا جن نے سلیمان کو اس منصب سے ممتاز کیا اور فرید کی تسلی و
 دلجوئی میں حد سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید نے باپ کے پاس رہنا مناسب نہ جانا اور آزدہ
 نظام ہو کر دوسری دفعہ باپ سے جدائی گوارا کی اور دولت خاں کی خدمت میں پہنچ کر جو سلطان
 ابراہیم کی حکومت کا رکن اعظم تھا ملازمت اختیار کی فرید سے چہرہ ہی روز میں وہ کار نمایاں
 ثابت ہوئے کہ دولت خاں اس کی حسن خدمات کی انجام دہی پر حیرت کر گیا اور اس کا ایک ایک
 کام وقعت کی نگاہ سے دیکھنے لگا جب فرید نے دولت خاں کو اپنی طرف بہت کچھ مائل پایا تو

سوتیلی ماں کی عداوت و نفرت کی سبب باپ کی بے توجہی اور ظلم کی شکایت بیان کی اور اگرچہ اسے اس طرف بہت کچھ زور دیا کہ حسب طرح ممکن ہو باپ کی جاگیر پر قبضہ حاصل کر لے لیکن جن کی زندگی میں وہ اپنے اس مقصد پر کامیاب نہ ہو سکا جن کے انتقال کر جانے کے بعد دولت خاں کی زہاد رجحان کی کوششوں نے پھر سے اس منصب پر پہنچا یا اور اب وہ بلا شرکت غیرے اپنے باپ کی جاگیر پر قابض ہو گیا۔

فرید نے ان پرگنوں کی باگ ٹمھ میں لیتے ہی سب سے اول یہ کام کیا کہ سلیمان اور اسکے ہوا خواہوں کو وٹاں سے نکال دیا اور اپنے جانثاروں کی ترقی میں توجہ مبذول کی ہر چند کہ سلیمان نے بھی بہت کچھ اس قسم کے وسائل و ذرائع بہم پہنچائے کہ فرید کے قبضہ سے جاگیر نکل چکا لیکن سلطان ابراہیم کے عہد ترقی میں اسے یہ بات میسر نہ ہوئی اور جہاں تک اس نے ان کوششوں میں سرگرمی کی سخت ناکامی اٹھائی اسی اثنا میں محمد بابہ شاہ کی کوششوں کی گرم گرم خبر نقانوں کے کانوں میں پڑی اور اسے خونخوئی جھنڈے کے اطراف ہندوستان میں ہیبت کا رنگ ساتھ لائے ہوئے ہوا میں بھومتے نظر آئے سلطنت افغانہ کا روز افزوں عروج تنزل کے ساتھ بدلنے لگا اور ابادار و زوالی کا خاتمہ انھانوں کے نام پر ہوتے دکھائی دیا۔ فرید بلحاظ دوراندیشی اپنی جاگیر سے علاحدہ ہو کر بہادر خاں لوہانی کی خدمت میں پہنچا اور اس کی فوج میں بھرتی ہو گیا۔ بہادر خاں لوہانی جسے آئندہ اپنے لئے سلطان محمد کا خطاب تجویز کیا تھا ان دنوں مہو بہا میں اس کی سلطنت کے پھر سے ہوا میں اہر سے بے تھے اور عرب و شوکت ان اطراف کے تمام جاننازوں اور بہادروں کے دلوں میں گڑ گئی تھی۔ فرید نے سلطان محمد کی فوج میں بھرتی ہو کر بڑے بڑے خطرناک معرکوں میں اپنی شجاعت و بہادری کے وہ جوہر دکھائے کہ سلطان محمد جیسے شیر دل بادشاہ کا دل ایک بے اختیار جوش کے ساتھ اس کا فریفتہ ہو گیا اور اس نے بڑی خوشی کے ساتھ اسے اپنی فوج کے ایک اعلیٰ عہدہ پر ممتاز کیا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ سلطان محمد کو خاکارگہ میں ایک شیر سے مقابلہ کرنے کا اتفاق پڑا شیر نے سلطان محمد اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کیا قریب تھا کہ یہ لوگ شیر کے پنجہ قہر میں گرفتار ہو جائیں کہ فرید نے نہایت دلیری سے تلوار کی پہلی ہی ضرب میں اس کا کام تمام کر دیا۔

سلطان محمد نے فرید کی اس تمثیل شجاعت اور عظیم الشان جوانمردی کی داد دی اور ایک قیمتی خلعت عطا کر کے شیر خاں کے خطاب سے ممتاز کیا اور اپنے بڑے فرزند بلال خاں کو ذیل سلطنت مقرر

کر کے اسے مسکی حکومت میں روانہ کیا اور اس کی موروثی جاگیر کے علاوہ ایک اور نہایت زرخیز جاگیر اس کے قبضہ میں دی۔ چند روز کے بعد شیر خاں نے رخصت حاصل کی اور اپنی جاگیر کا برسی خوبی اور صفائی سے انتظام کیا اور نوٹہ رخصت کچھ زیادہ مقیم رہا یہاں سلطان محمد نے شیر خاں کو یاد کیا اور اس کے تاخیر کر نیکی شکایت زبان پر لایا۔ محمد خاں جو جوئیہ رکا ایک نامور حاکم تھا اہمیت سے سلیمان کے بار احسان نے اس کی گردن نیچے کر رکھی تھی ایک عرصہ سے وقت کا منتظر تھا بترق اس کے حق میں نہایت مبارک تھا شیر خاں کی اوباشی طرز بھائیوں پر ناحق ظلم کر نیکی حکایت محمد اور کو ارث پوری سے محروم رکھنے کا قصہ کچھ ایسے پر اثر اور زور کے الفاظ میں شکایت کیا کہ کیا جنکا اثر سلطان محمد کے دل میں بجلی کی طرح دوڑ گیا۔

سلطان محمد شیر خاں کی ان نامناسب اور نفرت انگیز بیہودگیوں کو سکر جنہیں حقیقت بہت سی بے اصل شکایتوں کا حاسدانہ روغن چڑھا کر چپکایا گیا تھا ایسا بار فرود فتح ہوا کہ نور سلیمان کی مدد میں کافی جمعیت روانہ کی اور شیر خاں کو دھمکی سے لفظوں میں لکھا کہ اپنی تمام جاگیر کو برادرانہ تقسیم کر دو۔ ممکن تھا کہ شیر خاں کے لیے اس فرمان کا بہت کچھ اثر پڑتا لیکن اس نے بے وقوفانہ عداوت اور غرور پر جواب دیدیا کہ یہ روہا کی حکومت، ولایت نہیں ہے جسے مجھے بھرنے لگانے جائیں اور مگر کہ زرو مال نہیں ہے جس میں حقوق ارث جاری کئے جائیں سلطان علی تاجندوں کی ملازمت میں جو اعزاز و انعام حاصل ہوتا ہے اس کا وار و مدار خوش قسمتی وقبال مندی پر ہوا کرتا ہے یا جس خدمت سے غرض کہ اس بھگت و گفتگو نے پہا تک طول کھینچا کہ برفوج کا دستہ سلیمان کی مدد میں مزید کیا گیا تھا اس نے شیر خاں کو ایک زبردست شکست دی کہ جاگیر سے بھگا دیا۔ لیکن شیر خاں نے روزوں سے کچھ ایسی مضبوط اور قوی طبیعت پائی تھی کہ باوجودیکہ جس سے روزمرہ طرح طرح کی آفات کا سامنا کرنا پڑا اور اس پر مصیبت کا لشکر ہر جہاں طرف سے ٹوٹ پڑا سارا جاہ و جلال شہم زون میں جاتا رہا لیکن پھر بھی وہ قسمت آزمائی سے کبھی نہیں ہٹکے پھریا۔

اس شکست کے بعد اس نے اپنے تئیں سلطان جنید برلاس کے پاس پہنچایا اور وہاں سے کافی مدد لیکر فوراً اپنی جاگیر کی طرف روانہ ہوا اور برسی خونریزی اور کشت و خون کے بعد اپنی جاگیر کو مکرر قبضہ میں لایا اور ساتھ ہی محمد خاں حاکم جوئیہ کی جاگیر کو بھی اپنی فتوحات میں شامل کر لیا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے برسی مروت کی کہ محمد خاں کی جاگیر میں سے ایک کثیر مقدار قہوج اس کے قدیم عاملوں نے غبن کی کٹی و حول کو کے زراعت اور شافہ محمد خاں کے پاس بھیج دیا اور چند روز کے

بعد جاگیر سے بھی دست برداری کر کے معذرت کی کہ میرا اصلی مقصود اپنے باپ کی جاگیر ہی پر
مصرف ہونے کا تھا ماتحتوں کی تھوڑی سی غلطی سے یہ بے ادبی ظہور میں آئی جسکی معافی کی درخواست
کرتا ہوں محمد شیر خاں کی اس علو جہتی اور فیاضی پر تعجب کرنے لگا اور اپنی سابق کی بزدلی اور ناخوشی
کو غور کر کے نام ہوا۔

القصد شیر خاں نے سلطان حیدر کے ہمراہی میں محمد بابر بادشاہ غازی کی خدمت میں حاضر ہو کر
روشناسی کا اعزاز و افتخار حاصل کیا اور چند روز تک حاضر رہ کر سلطنت منخلی کے الحوار اور قوانین
حکومت سے بخوبی واقفیت پیدا کر لی اب گاہے گاہے اسکی زبان پر یہ الفاظ آتے گئے تاکہ
مغلوں کے انتظام اور اس کے اندازہ روش پر جب سرسری نظر ڈالی جاتی ہی تو ایک صحیح اندازہ کینے
والا کافی دھوکے کے ساتھ کہہ سکتا ہو کہ انہیں ہندوستان سے نکال دینا کوئی مشکل امر نہیں ہے بلکہ
اس کے رفیق ان مہل الفاظ کو جو ایک مجنون کی بے معنی بڑے زیادہ وقت نہکتے تھے۔ منخلہ
میں اڑاتے اور اُسے تسخروہ زبان کی طرف منسوب کیے مطعون کرتے لیکن اُس کے دل پر قسم
کے خیالات نے ایسے گہرے نقوش کیلئے تھے جو مٹائے سے بھی مٹ نہیں سکتے تھے اور جسہ جسہ
یہ ناگوار و غیر مفید ترانہ اُس کی زبان سے بیانتہ نکل ہی جاتا تھا وہ اپنے ہم صحبتوں میں دلیل
کی شہادت سے بیان کرتا تھا کہ چونکہ مغلیہ سلطنت ترک و اقل نام کے اسباب و خود آرائی و تن
پروری کے سامان فراہم کرنے میں اس درجہ محو ہو کر رہے اپنے کلی و جزئی امور کی باگ و تاشی
امرا کے ہاتھ میں دیدی ہے اور خود معاملات سے ناواقف محض ہیں پس اگر تھوڑے بہیر کے
موافق چر جائے تو انکی ملکی و انتظامی امور کے ارکان ادنیٰ تر ہو سکتے ہیں لیکن ہوتے ہیں
اب شیر خاں کی یہ بیحد گوئی خاص خاص جلوں کے نکالنے نظر عام میں ملانی چاہئے تھی اور اسکی گستاخی
و تمغوی و باغ و دشمنی و غیبت کی شکایت ہماہوں بادشاہ سے کی گئی۔ جو عمل مند اور عالمی ہمت
بادشاہ نے بھرا اس کے اور کوئی کارروائی نہیں کی کہ اُسے لشکر سے نکال دینے چاہیے یا شیر خاں
جوں ہی اس واقعہ پر مطلع ہوا فوراً لشکر سے مغرور ہو کر اپنی قدیم جاگیر میں آ رہا اور وہاں سے
بچکر کسی طرح سلطان محمد کی خدمت میں حاضر ہو کر شرائط بندی بجا لگا کر اُسے پناہ دینا کہہ لیا۔
ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزر تھا کہ سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ اس کا انتقال تو بجا شیر خاں کی
کامیابی اور فتح مندی کا سقمہ مہیا پیش خیمہ تھا اُس کے دنیا سے منہ موڑتے ہی ارکان دولت نے
سلطان محمد کی خدمت کے برجیل اختیار حکومت کی باگ بی بی و دو بی بی حلال خاں کی ماں اور شیر خاں

کے ہر کی اور اتفاق حسہ کہ جلال خاں کی مان اپنے معزز شوہر کے انتقال کے بہت ہی تھوڑے عرصہ بعد اسکے سر ہانے جا سوئی اسکے بعد شیر خاں مستقل حکمراں قرار دیا گیا۔ مسجدوں میں خطبے اور قیاموں پر جھنڈے اُسکے نام کے گاڑ دیئے گئے اور مروجہ سکا اسی کے نام پر ڈھالا جانے لگا۔

اسی دور میں والی بنگالہ اور عالم بہار میں کوئی جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا اور رفتہ رفتہ محاربت کی نوبت پہنچی پس یہ خلیفہ پہانہ شیر خاں کی طبع آزمائی کیلئے کافی تھا شیر خاں کے مقابل کا لشکر جو تعداد میں بھی کم تھا اور کچھ ایسا خونریز و جرات بھی نہ تھا جیسے شیر خاں کی فوج۔ اُس نے مقابلہ کرتے ہی بائیں گت اٹھائی اور ہر دفعہ ناکام میاب رہا نتیجہ یہ ہوا کہ شیر خاں کو کئی بار کی غور و غور اور عظیم نشان لڑائیوں کے بعد نمایاں فتح حاصل ہوئی اور کثیر التعداد معمر خزانے بشمار سچے سچائے ہاتھی نہایت قیمتی طرح طرح کے جواہرات جو تجمل و سلطنت کے لوازمات میں ہیں شیر خاں کے ہاتھ لگے۔

شیر خاں خود بھی زبردست اور مستقل ارادہ کا آدمی تھا اور جو لوگ اُسکے ساتھ تھے انہیں اگر سب نہیں تو بعض ضرور ایسے تھے جو بڑی وفاداری اور جان نثاری سے اُسکا ساتھ دیتے اور ہر سخت اور خطرناک موقع پر اسکی ترقی و بہبودی میں جان تک لڑا دیتے تھے جو وقت بہادر شیر خاں جلال خاں کے مقابلہ سے عاجز ہو کر ایک مضبوط قلعہ میں محصور ہو گیا تھا تو یہ لوگ اس کے بڑے کام آئے تھے اور اس کی مدد میں کوئی بات اٹھانہ رکھی تھی چونکہ شیر خاں کے اقبال کا ستارہ اسوقت آسمانی افق میں شہاب ثاقب کی طرح چمک رہا تھا اور اسکا روز افزوں عروج اوج کمال پر پہنچ گیا تھا لہذا جلال خاں پر اُسے فتح حاصل ہوئی۔ جلال خاں کمال پریشانی اور بے سروسامانی کے ساتھ شکست کھا کر بھاگا اور اُسکے لشکر کا ایک معتمد حصہ تلوار سے کاٹ ڈالا گیا۔ اس موقع پر شیر خاں نے بڑی آزادی اور سفاکی سے قتل و غارت کے ہاتھ پوری طاقت کے ساتھ دراز کئے اور صمد ناگھر و کچوہہ چلائے کر دیا۔

اس لڑائی میں جو مال و دولت اور خزانہ و جواہر شیر خاں کے ہاتھ لگا اُسکا کافی معیار کسی طرح نہیں بتایا جاسکتا جب صوبہ بہار اور اُسکے بعض اطراف پورے طور پر قبضے میں آچکے تو شیر خاں کی خوش قسمتی سے ایک اور تازہ شکوفہ کھلا تاج خاں نامی سلطان ابراہیم کی طرف سے چنار کا قلعہ دار تھا اور اُسکے محل میں ایک نہایت حسین و خوبصورت عورت تھی جو ترکمان کی مشہور قوم میں سے شمار کی جاتی تھی اور جس کا نام

لاد ملک

یا دولہا تھا یہ عورت اگرچہ ناقابل اولاد تھی لیکن تاج خاں اُسکے ساتھ اس درجہ موافقت و محبت تھی جیسے باعث محمود زمانہ ہو گیا تھا بالخصوص اُسکے لڑکے اسوجسے نہایت نخبہ تھے اور لاد ملک کے نام کو صفحہ دنیا سے مٹا دینے کے درپے تھے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ تاج خاں کا ایک لڑکا موقع فرصت پا کر لاد ملک کے سر پر تلوار علم کئے ہوئے آفت ناگہانی کی طرح پہنچا اور نہایت برہمی کے ساتھ تلوار راری اگرچہ بد فیسی سے تلوار اوجھی لگی اور لاد ملک کے کاری زخم نہ آیا لیکن پھر بھی محل کے ہر چہار طرف سے ایک ہی سبب شور و غل کی آواز پیدا ہوئی تاج خاں بڑی تیزی کے ساتھ اپنے ناخلف لڑکے کے سر پر پہنچا۔ چاہتا تھا کہ تلوار کی ضرب سے فوراً اُس کا کام تمام کرے لیکن پدری رحم مانع آیا اور اُسکی تلوار اٹھی کی اٹھی رہ گئی۔ اُسکے مقابلہ میں ناقابل اندیش لڑکے نے سبقت لی اور تلوار کے تاثر توڑ وار کرنے شروع کر دیے جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ تاج خاں اُسکے ہاتھ سے جانبر نہ ہو سکا۔

اس زمانہ میں شیر خاں کے اقبال کا ستارہ خوب چمکا ہوا تھا اُس نے میرزا احمد ترکمان کے مشورے سے تاج خاں کے لڑکوں کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور لاد ملک کی عدت گزر جانے کے بعد اُسے اپنے نکاح میں لے آیا۔ تاج خاں کا تمام متروکہ اور قلعہ میں جس قدر اسباب سلطنت موجود تھا سب اُسکے ہاتھ لگا۔ جس سے اُسے بہت بڑی مدد ملی اور اُس کی پشت اور بھی قوی ہو گئی اب بہار و بنگالہ کے اطراف منبر وار اُسکے ہاتھ آئے لگے اور روز بروز اسکی عظمت ترقی کرنے لگی۔ صوبہ بنگالہ میں شیر خاں نے جب تلوار علم کی تو ہزاروں آدمی بڑی ہرجی سے قتل کئے گئے ہیں۔ ملک اودہ میں ایک بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے تمام جنگل میں خون دریا کی طرح بہنے لگا۔

اسی اثناء میں سلطان سکندر کا بیٹا سلطان محمود جو ہمایوں کے خونخوار لشکر سے شکست کھا کر ان اطراف میں مدت تک سرگردان و پریشان پھرتا تھا شیر خاں نے اُس سے اتفاق کر لیا اور جونپور میں پہنچ کر ہمایوں بادشاہ کے صوبہ داروں کو بہت بڑی شکست دی اسکے بعد سنہ ۱۵۸۱ء میں اپنی عنان توجہ کھنڈ کی طرف پھیری اور درمیانی صوبوں کو جلد جلد فتح کرتا ہوا کھنڈ تک بڑھا چلا گیا۔ کھنڈ کا صوبہ اگرچہ بظاہر نہایت سخت معلوم ہوتا تھا لیکن جب یہاں شیر خاں کی تلوار چمکی تو بہت جلد ان اطراف میں اتفاقی جھڑپا ہوا میں جھوٹے لگا۔

ہمایوں بادشاہ افغانہ کی سرکشی و قردی کی گرما گرم خبریں سنکر سلطان محمود کے مقابلہ میں آیا

جب دونوں طرف کے لشکر صف آرا ہوئے اور جنگ کی آگ جانہیں سے بھڑک اٹھی تو شیر خاں نے
 بابر بادشاہ کے حق میں نمک اور موروثی عبودیت کو ملحوظ رکھ کر ہایوں کو بیخام نہ اپنے ذکر و نحو
 کے قدیم احسان و تفضلات کے بارے میں گروہن اونچی نہیں ہو سکتی ہوا سنے ہیں کچھ اطمینان لاتا
 ہوں کہ عین لڑائی کے موقع پر میدان سے الگ ہو جاؤں گا اور میری علیحدگی کی وجہ سے غالباً
 فوج آفاغہ شکست کھا کر مغرور ہو جائیگی چنانچہ جس وقت گہسان کی لڑائی ہوئی تو شیر خاں نے
 کہنے کے مطابق عمل کیا سلطان محمود شکست کھا کر بھاگا اور اپنے تئیں زمینداروں کی پناہ میں
 پہنچایا سلطان محمود نے یہ ٹھوکر ایسی کھائی تھی کہ پھر سلطنت کی ہوس اس کے دلیوں کبھی نہیں ہوئی
 تھوڑے دن ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کی اور بہت قلیل عرصہ میں نیاسے کوچ کر گیا ہایوں شاہ
 بانیہ حرام اگر مکی طرف متوجہ ہوا اور میرزا ہندی بیگ کی ماتحتی میں کچھ فوج دیکر شیر خاں کی طرف روانہ
 کیا کہ قطعہ چار سے دست برداری کرے شیر خاں نے میرزا ہندی بیگ کو بہ لطائف انجیل شائیں
 آملایا اور اُسے ناکامی کے ساتھ آگرہ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ ہایوں خود قطعہ چار کے تسخیر کے
 ارادہ سے اُس طرف متوجہ ہوا۔ شیر خاں کو جب یہ معلوم ہوا تو اُسے اپنے اس کے قطب خاں کو
 شیر خاں کی خدمت میں روانہ کیا اور ایک عرضی جو نہایت لجاجت و سادت سے مملو اور کلمات
 عاجزانہ سے پر تھی اور جس میں طرفین کے باہمی حقوق کی طرف اشارہ کیا گیا تھا قطب خاں کی معرفت
 بادشاہ کی خدمت میں پیش کی چونکہ اس وقت ہایوں کو احمد آباد کی مہم سر کرنا تھی اس لیے وہ قطعہ چار
 سے انخاص کر کے احمد آباد روانہ ہو گیا شیر خاں اپنی خوش قسمتی سے بہت خوش ہوا اور یہ موقع غنیمت
 پاکر بہار و بنگالہ کے حکام از سر نو متواتر اور پے درپے لڑائیاں شروع کر دیں۔ سلطان محمد بنگالی
 اور اس طرف کے بہت سے سرداروں کو زخمی کیا اور انہیں تھوڑی تھوڑی شکست دیکر اکثر
 مشرقی حصے اپنے تصرف میں لے آیا۔ غرض کہ یہ جب بنگالہ کے مشرقی حصوں کو اپنی فتوحات
 میں شامل کر چکا تو اب اسکی حریفیں نظریں قلعہ رہتاس پر پڑے شوق سے اُٹھیں اور یہاں کی
 مقتضایسی ہوا کہ انہیں خطہ شیر خاں کو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ مورخین کا بیان ہے کہ قلعہ رہتاس
 رہتاک۔ دہلی اور بنگالہ کے کسی تاجدار کے تصرف میں نہ آیا تھا اور اسکی تسخیر کی طرف کسی کا ارادہ
 نہ ہوا تھا۔ قلعہ رہتاس کی زرخیزی اور شہرت انجیز حالت سکندر شیر خاں کے منہ میں پانی بھر آیا
 اور وہ اُسکے فتح کرنے کی تدبیریں سوچتا رہا۔ انجیل کار اُسے راجہ ہرکشن کو جو اس ملک کی دولت قلعہ کا
 موروثی حاکم تھا پانیخام دیا کہ آج کل مغلوں نے تمام ہندوستان میں ایک ہلکے چار کھی پڑاؤں میں

ملک سلطنت سے مجھے محروم کرنا چاہتے ہیں یہ بات بالکل ظاہر ہو کر گذر رہی ہے ملک تیموری
خاندان کے تصرف میں آگیا تو پھر قلعہ کا آپکے تصرف میں رہنا مشکل ہی نہیں بلکہ سخت محال نظر آتا ہے
اس وقت میرے خیال میں ایک نئی بات پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ میں اپنی ناموس و خزانہ
کے تحفظ کیلئے کوئی ناموس اور جان کاٹنے نہایت نہیں رکھتا ہوں اسلئے چاہتا ہوں کہ اگر آپ میرا عیال
کو مع اس خزانہ کے جسے میں بہرہ لے رہا ہوں انصاف رائے صواب سمجھتا ہوں قلعہ میں جگہ میں تو بہت
اطمینان اور آرام بھی ہے مغلوں کا مقابلہ کروں اور ان کے ان بھڑکے ہوئے شعلوں کو جو
میرے دور رسپے لگوں کو شہم زدن میں جلا کر خاک کر دینے والے ہیں اب تو اسے بھجا دوں اگر
میں اس صورت میں فتح پوری کے ساتھ رہوں آیا تو مدت العمر آپ کے اس انسانی ہمدردی کا مہم
و عنون رہو گا اور اگر قلعہ میرے خلاف ہو تو میری روح کو اس سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں
ہو سکتی کہ میرے اہل و عیال مغلوں کے دست تصرف سے محفوظ رہیں گے اور میرے ناموس
آپ کے پاس محفوظ رہ سکیں گے۔

راجہ برکشن اول اول شیر خاں کی اس اتھاس کو قبول کرتے ہوئے پہنچا کیا لیکن پھر زواں
کا طبع سے اسے بھڑکے اور کچھ کرتے دہرتے ہی نہ بڑھ کر شیر خاں کے اتھاس کو خوشی منظور کر لے
اس نے فوراً اجازت دیدی کہ اپنے تمام قبائل اور اہل اسباب کو قلعہ میں بھیجے اور مطمئن ہو جائے
ارادہ کی تکمیل میں کوشش کرو شیر خاں نے جب دیکھا کہ راجہ پر میرا خوں مل گیا تو اس نے اول بڑی
غزنی دیتی اور حوصلہ بندی سے راجہ کے تمام کارپردازوں پہاڑوں کے دیواروں تک کیلئے سطح طرح کے بیش
قیمت تھے اور دیے روانہ کئے اور غلام لایا کہ چونکہ مجھے ایک نہایت خطرناک کام کرنا منظور ہے
اور نہیں معلوم کہ اسکا انجام کیا ہونا ہے اسلئے آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میری ناموس کو میری جیت
میں اور نیز مرے بعد اپنا تمام تصور کریں جب شیر خاں اپنے ان تمام منصوبوں میں کامیاب
ہو چکا تو ہزار ڈولے مرتب کیے جلنے پر دے ایک دو گھر سے جدا اور متنازعہ ہر ڈولے میں ایک
ڈاڑھی بونچھنے کے دو دو جوان زنانہ لباس سے آراستہ کر کے بٹھائے گئے تھے ان کے علاوہ چند اور
جو بے تھے نہیں من اور عمر رسیدہ شخص قیمتی زیور اور فاخرہ لباس پہنے ہوئے بیٹھے تھے اور جنگی
نسبت پر مشہور کیا گیا تھا کہ ان میں شیر خاں کی مائیں دادیاں چھو بیابان وغیرہ خاندانی مہر میں جانے آتا
ہیں دو نے کے ہر شخص کے پاؤں تلے نہایت تیز اور تیز تلواریں رکھ دی گئی تھیں اور ہر ڈولے
کے دائیں بائیں خدام دوڑ رہے تھے جنکے سروں پر کپڑوں کے بچے موجود تھے یہ بھیچے اگرچہ ملامت اور

حاصل نظروں میں نقد و جنس کی تھیلیاں معلوم ہوتی تھیں لیکن حقیقت میں مصالح جنگ اور آلات حرب کچھ تھے جب اس طرح تمام ڈولے قلعہ کے دروازہ میں پہنچے تو شیر خاں اپنی ہتھیاریں بہت پختہ کار اور کار آزمودہ سوار لیکر عورتوں سے رخصت ہونے کی شہرت دیکر دروازہ پر اڑھار ہوا ڈولے قلعہ کا ایک دروازہ۔ طے کر کے جوں ہی دوسرے دروازہ پر پہنچے تو جوان ڈولوں میں کود کود کر شیر خاں کی کرنے لگے چشم زدن میں دربانوں کو قتل کر ڈالا اور قلعہ کا دروازہ اپنے تصرف میں لے لیا اور شیر خاں اپنی خوش قسمتی پر نہ تھا سے زیادہ خوش ہوا اور فتح کا نفاذ بجا ہوا قلعہ میں داخل ہو۔ اندر چلتے ہی اس نے لشکر کے سپہ سالار کو حکم دیا کہ میں میر جی سے تہن علیہم کا حکم دید و شیر خاں راجپوتوں کی گردنیں اڑنے لگیں اور خاندانوں کی خونریز تلواروں نے بڑی سفاکی سے قلعہ کے اندر میں لے ہوئے بچوں کو خون میں نہلا دیا۔ کوئی تین چار گھنٹہ تک یہ قیامت زناوٹ قلعہ میں برپا رہا اور شیر خاں کی قبر آلود نظریں اس غم قتل و غارت کو پُر شوق تماؤں سے تکتی رہیں۔

راجہ ہر شرس اپنی ماں کا پرہیزگاہی پا کر بصد خرابی و پریشانی قلعہ سے مفرو ہو گیا اور ایسا برصورت اور عظیم الشان قلعہ نہایت آسانی کے ساتھ فاعنہ کے دست تصرف میں آ گیا اس قلعہ کی تسخیر کی وجہ سے شیر خاں کو بہت بڑی تقویت حاصل ہوئی اور اب اس کی فتوحات چاروں طرف پھیلنے لگی تھیں جس بیجگری اور بہادری سے اُس نے آئندہ فتوحات حاصل کی ہیں اُنکے پُر خرد قابل قدر واقعات ایسے تاریخ کو درست ہیں کہ ان میں ہمایوں شاہ نے اپنی تختان توجہ سندھ کی طرف مائل کی اور شیر خاں اس کا تعاقب کرتا ہوا مال ہو کر سکے پہنچا تو اس نے پنجاب کا تمام کارہ اپنے تصرف میں لیا اور اس سرزمین میں ایک بہت بڑا قلعہ تیار کر کے خواص خاص اور ہمیت خاں کو یہاں کا جالگیر بن کر رکھا اور خود آگرہ کی تسخیر کے ارادہ سے آگے بڑھا مسئلہ جس میں آگرہ پہنچا اور یہاں کے انتظام و بندوبست سے خارج ہو کر مالوہ اور گوالیار کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

جب گوالیار والوں نے دیکھا کہ شیر شاہ لاہور چلا آ رہا ہے تو اُنھوں نے اپنے شہر کی دیواروں کے پیچھے پناہ لی لیکن یہ ممکن نہ تھا کہ شیر شاہ کی خونریز تلوار سے کسی کو پناہ مل سکے آخر لوگ میر جی کے ساتھ قتل کیے گئے اور بہت سے زندہ گرفتار ہو کر آئے گوالیار کے فتوح ہونے کے بعد شیر شاہ یہاں سے ایک عظیم الشان لشکر لیکر برابر قتل و غارت کرتا ہوا مالوہ میں پہنچا لیکن یہاں قتل عام نہیں ہوا مالوہ والوں کی خوش قسمتی تھی کہ مالوہ کا حاکم ملو خاں نے شیر شاہ کی اطاعت قبول کی اور شہر کے باہر ٹھکڑے استقبال کیا لیکن جب مالوہ شیر شاہ کے تصرف میں آ گیا تو ملو خاں نے یہاں سے راہ فرار اختیار کی

شیرشاہ نے حاجی خاں کو مالوہ میں چھوڑا اور خود قلعہ رنتھمبور کی طرف متوجہ ہوا۔ اسلوا خاں کیلئے یہ موقع بہت اچھا تھا فوراً شیرشاہ کے سرداروں کا ایک گروہ ساتھ لیکر پھر مالوہ میں آیا اور تھوڑی سی جنگ کے بعد حاجی خاں کو شکست دیکر مالوہ پر قابض ہوا۔

شیرشاہ قلعہ رنتھمبور پر پہنچکر سلطان محمود کے ارکان دولت سے ٹکھ گیا اور صلح کے ساتھ قلعہ پر تصرف ہو گیا۔ قلعہ میں آیا اور قلعے اسن و حفاظت کا استحکم وعدہ کیا یہاں سے آگے بڑھنے کا قصد شیرشاہ نے نہیں کیا اور اگر وہاں سے آگے میں ایک ہی سال گذرنا تھا کہ اتنے میں خبر پہنچی کہ پورن مل راجپوت نے قلعہ رائے سین کے اطراف میں سرکشی کا جھنڈا اٹھایا اور بغاوت کی آگ ہر ہمارے طرف بھڑکا رکھی۔ شیرشاہ اس وحشت ناک خبر سے نہایت برا فرودختہ ہوا اور پھر پورن مل کی کوششوں کے اردو سے قلعہ رائے سین کی طرف روانہ ہوا۔ باغی فوج نے جیسے ہی سنا کہ حملہ آور گروہ آگاہ ہے تو قلعہ میں محصور ہو گئی اور شیرشاہ نے اپنی خوشخوار فوج کو قلعہ کی دیواروں کے نیچے ڈالکر چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا۔ شیرشاہ قلعہ کا کوئی حصہ مار کر نہ پاسکے دروازہ کے ڈھلنے کے متعلق جس قدر تدبیریں استعمال میں لایا بس میں ناکامی اٹھائی انجام کار صلح وقت اس میں بھی گئی۔ راجہ پورن مل سے بقا راہن و حفاظت کا استحکم وعدہ کیا جائے اور پیغام صلح دیکر قلعہ کو اس سے لے لیا جائے چنانچہ ایسا کیا گیا اور جانبین سے عہد و پیمان ہو گئے لیکن شیرشاہ کی خوشی طبیعت تو اس کی اونوائی سرجی نے اُسے چلن سے بٹھنے نہیں دیا۔ خلا رنسانہ سے اس بارہ میں فتویٰ جان کیا اور جبکہ پورن مل باہمی ہمد و پیمان پر مطمئن ہو کر بالکل غافل تھا شیرشاہ ایک عظیم الشان لشکر سے قلعہ رائے سین پر حملہ آور ہوا۔ پورن مل اگرچہ شیرشاہ کے اس ناگہانی حملے سے محض غافل تھا لیکن پھر بھی اسنے اس بے سرد سالانی کی حالت میں چار ہزار بہادر راجپوت اپنے پاس جمع کر لئے اور بہت سے ہاتھی فراخ چم کے آمادہ جنگ ہوا۔

لیکن راجہ پورن مل نے یہ کارروائی کی کہ اپنے تمام بچوں اور عورتوں کو سخت میرجی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا اور خیمہ و ترنگہ مال و اسباب میں آگ دیکر بھدیت مجموعی اپنے تئیں شیرشاہ کے سر پر پہنچایا اور غل جچا کر کہا کہ اؤ غدار و بد عہد پٹھانوں! تمہاری فریب اور دغا کی سزا تمہیں بھی ملی جانی ہے یہ دیکھ کر شیرشاہ کی فوج ہوشیار ہوئی اور سینہ بسینہ جنگ کرنے کو مستعد ہو گئی۔ پورن مل سے اس معرکہ میں جس کج ناعت و بہادری کے جوہر دکھائے ہیں اسکی چمک تاریخی صفحات پر اب تک موجود ہے۔

الغرض یہ جنگ کئی روز تک برابر ہوئی رہی اور ہزاروں راجپوت افغان تلوار کے گھاٹ
 اتر دئے گئے شیر شاہ کو متواتر شکستیں ہوئیں اور بچک کاری زخم بدن پر آئے لیکن ٹہنی خوشی
 سے دیکھا جاتا ہے کہ آخر کار شیر شاہ ہی کی فتح رہی پورن تل بہت سے راجپوتوں کے ساتھ عین حرکت
 میں افغانوں کی تلواروں کا لقمہ ہو گیا اور نقیبہ السیف راجپوت ادھر ادھر بھاگ گئے شیر شاہ
 فتح کے نقارے بجاتا ہوا قلعہ میں داخل ہوا مگر یہاں کچھ زیادہ مال اُسکے ہاتھ نہیں لگا۔
 کیونکہ پورن تل نے حملہ کرتے وقت قلعہ کے تمام مال و اسباب میں آگ لگا دی تھی۔

اس کے بعد پھر شیر شاہ آگرہ میں آیا اور چند روز قیام کر کے ماڑواڑ کی طرف روانہ ہوا ماڑواڑ کا راجہ
 جس کا نام راجہ مال دیو تھا اور پچاس ہزار راجپوت سوار جنگی شجاعت و جرأت کی شہرت عام
 طور پر پھیلی ہوئی تھی اپنے پاس رکھتا تھا۔ کامل ایک چہینے تک اجیر کی سرحد میں جنگیں
 ہوتی رہیں طرفین کے ہیشمار آدمی تہ تیغ ہوئے اور شیر شاہ کو مالی نقصان بہت کچھ پہنچا لیکن
 آخر کار اقبال کی باوری سے وہ سامان پیدا ہوئے جسکی وجہ سے اُسے ماڑواڑ کی فتح نصیب
 ہوئی۔ چونکہ ماڑواڑ کی سرزمین باجرہ کے علاوہ اونٹن سے خالی تھی اسلئے وہ ماڑواڑ کی فتح سے
 زیادہ خوش نہیں ہوا بلکہ بار بار نہایت تاسف سے کہا کرتا تھا کہ افسوس میں نے باجرہ کی ایک
 مٹھی کی خاطر ہندوستان کے مفتوحہ ملکوں کو خیر باد کیا۔

ماڑواڑ کے انتظام کے بعد اُس نے قلعہ جٹو پر لشکر کشی کی اور بڑے ترددات کے بعد ملہ مصات
 ہو گئی سکہ اور خطبہ شیر شاہ کے نام پر قرار دیا گیا اور لٹا کو باجگزار تاجدار بنکر رہنا پڑا اس کے بعد وہ
 قلعہ کاننجر کی طرف بڑھا۔ یہاں کا حکمران اسکی وہ بد عہدی اور غداری جو راجپوت تل اور دیگر افغانوں
 کے ساتھ ظہور میں آئی تھیں سن چکا تھا اسلئے وہ قلعہ میں محصور ہو گیا اور میدان میں کبھی مقابلہ
 نہیں کیا گو پورے چہہ چہینے تک شیر شاہ محاصرہ کئے رہا لیکن بجز ناکامی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوا
 ایک دن کا ذکر ہے کہ قلعہ کاننجر کے حکمران نے محاصرہ سے تنگ ہو کر اپنے فوجی افسروں کو جمع کر کے
 حملہ آور فوج سے مقابلہ کرنے کی بابت مشورہ کیا۔ لوگوں نے رائے دی کہ قلعہ ہی میں رہ کر حملہ آور فوج کا
 مقابلہ کیا جائے کیونکہ ایسی مختصر بلکہ بے سرو سامان فوج میدان میں کچھ کام نہیں کر سکتی اگرچہ
 کہا کہ دشمن کی فوجیں قلعہ تک پہنچ گئی ہیں اور عرصہ سے محاصرہ کئے ہوئے ہیں مجھے خوف ہے کہ
 کہیں قلعہ کے لوگ مخالف فوج کا غلبہ دیکھ کر ہیر پھوٹ پڑیں اسلئے بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ سے باہر
 نکل کر غنیمت سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ راجہ کاننجر صرف چار ہزار فوج لیکر باہر نکلا شیر شاہ نے بھی اپنی فوج کو

درا پیچھے بٹھالیا۔ اور ایک کھلے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں شیر شاہ کی فوج نہایت ترتیب کے بڑی بڑی جنگی زور پوش سالہ تھا پیچھے سو سو قدم کے فاصلہ پر پہنچے علم تھے اور ہر علم کے نیچے سوار تھے علموں کے پیچھے خاص شاہی گارڈ تھا جسکے طلب میں شیر شاہ موجود تھا اور اسکے دونوں طرف بڑے بڑے تجربہ کار اور نامور افسر تھے قلعہ کا انچرف کے حکمران کی فوج کو نہایت مختصر اذیرے ساز و سامان تھی لیکن اس کے پر زور جردل نے ہر شخص میں جوش بھر دیا تھا کہ حملہ آور فوج کی کثرت کا کسی کو کچھ خیال نہ تھا اور ہر ہر متنفذ اپنی جان دینے کو حاضر سمجھتا تھا۔ تھوڑی دیر تک تو جانہن کی فوجوں پر سکوت و خاموشی کا سناٹا چھا یا رہا مگر آخر کار عام لڑائی شروع ہو گئی شیر شاہ کی فوج اپنے مقابل کے سینہ اور مسیرہ پر اس زور سے حملہ آور ہوئی کہ راجہ کی فوج کے قدم اکٹڑ گئے تاہم وہ بڑی دہیڑی کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دوبارہ لشکر ترتیب دیکر اور نہایت جوشیلا الفاظ میں ترغیب دلا کر اہل علم پر بڑے جوش سے حملہ کیا اور کچھ ایسی جھگڑی سے حملہ کیا کہ طرفہ العین میں علم برداروں کی صفیں اُلٹ دیں مگر آخر میں کچھ ایسی ہل چل پڑی کہ راجہ کی تمام فوج میں بے ترتیبی اور اتہری پھیل گئی۔ اگرچہ اسے لشکر کے نبھانے میں بڑی سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کی مگر وہ کسی طرح منبھل نہ سکا۔ لشکر کی یہ پریشانی اور بددلی دیکھ کر راجہ پھر قلعہ میں محصور ہو گیا اور محاصرین نے قلعہ کے باہر سے آگ کا مینہ برسانا شروع کیا۔

یہ سب کچھ تھا مگر محصورین اپنی مخالف فوج کو براہ جواب دے رہے تھے اور محاصرین کی یہ بے ادبی راجہ کے حوصلہ کو پست نہ کر سکتی تھی شیر شاہ کو امید تھی کہ صبح و شام میں قلعہ فتح ہوتا ہے لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ اب میرے اقبال کا ستارہ پستی کی طرف آ رہا ہے حملہ آور فوج کے پیہم حملوں نے اگرچہ راجہ کے طرفداروں کو یقین دلا دیا تھا کہ اب اس کے روکنے کی کوشش قریباً بیکار ہے اور قلعہ کے تجربہ کار افسر جنگی یا مردی سے غنیم کی فوج اتنے قلعہ پر دست رس پاسکتی تھی اب وہ بھی ہمت مار گئے تھے مگر اسے کیا کہنا چاہیے کہ اس وقت تھوڑے زمانہ کے لئے غنیم کی فوج میں ایک ایسی عام پریشانی پھیل گئی جس سے انکی گئی قوت پھر درست ہو گئی اور تمام اہل قلعہ سب طرف سے سمٹ سمٹا کر تازہ دم ہو گئے۔ جب محصورین قلعہ بند ہو گئے تو شیر شاہ اپنے بہت سے نامور و مشہور افسروں کو ساتھ لئے ہوئے بارود خانہ کی چھت پر بکھڑا ہوا آتش فشاں آلات سے محصور افواج کے مقابل میں خود ترکی بہ ترکی جواب دے رہا تھا اور اہل قلعہ پر مینہ کی طرح آتش بار گولے برسار رہا تھا انسا زگاری بخت و اتفاق سے ایک گولہ قلعہ کی دیوار سے ٹکرا کر اڑا بارود خانہ میں لڑا اور چند گولوں میں آگ لگنا ہوا

بارود خانہ کے اندر تک پہنچ گیا۔ چشم زدن میں سارا بارود خانہ بھڑک اٹھا اور شیر شاہ مع چند بھروسہ
 افسروں کے آگ کے مدد سے قریب لڑک ہو گیا چونکہ ابھی حیات بے ثبات کا قدرے اثر باقی تھا اسلئے اس نے
 اس دم واپس کو غنیمت جانکر اپنے تئیں لشکر گاہ میں پہنچایا اور تمام فوجی افسروں کو جمع کر کے اپنی اس
 نیکبختی رکھنے اور قلعہ کی تسخیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کرنے کی سخت تاکید کی۔
 شیر شاہ کی اس آخری وصیت نے افسران فوج میں کچھ ایسا جو شیلہ اثر پہنچا کہ فوراً سنبھلنے لپے
 فوجی دستوں کو مسلح ہو کر حکم دیا اور نہایت تیز حملہ کے ساتھ اس قلعہ پر پل ٹپ کر جو لوگ قلعہ کی حالت
 میں آئے تھے انکو امین امان ملتا گیا اور قلعہ کے تمام صندوقوں کو لوں کے ذریعہ سے سارے کرنا قلعہ کے
 سینکڑوں عالی شان مکانات برباد کر دیئے گئے اور عیار لوگوں کو نہایت سفاکی سے قتل کیا گیا بعض
 افسران قلعہ اگرچہ نہایت دلیری سے لڑے مگر عاجز ہو کر پناہ میں آئے گئے اور شاہی فوج کے مطیع
 ہو گئے آخر کار قلعہ فتح ہوا اور شیر شاہ کا جھنڈا قلعہ پر اڑنے لگا شیر شاہ کو بھی ایک بتر مرگ پر بڑا ہوا موت کے
 تلخ گھونٹ پی رہا تھا جوں ہی یہ خبر اس کے کان تک پہنچی فوراً اس کی روح پرواز کر گئی اور نہایت
 سرت کے ساتھ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ ۹۹۲ھ ہجری کو رگڑنے عالم آخرت ہوا۔
 شیر شاہ نے پورے پانچ سال ہندوستان میں سلطنت کی۔ وہ اپنی تمام قوم میں لمبا طعنے و دلش
 اور شجاعت میں بے نظیر تھا اس میں گو بہت سی برائیاں بھی تھیں مگر سینکڑوں وہ خوبیاں ہیں کہ
 عالم رعایا کو ہمیشہ فائدہ پہنچاتا رہا جو وہ تھیں وہ علم دوست تھا فیاض تھا ہزاروں اہل فنی کے
 خوان کرم سے فیضیاد تھے عام ملک پر شاید اسکا مرنا اتنا گراں نگر رہا ہو مگر جن لوگوں نے اس کے
 شان و شوکت کا دلفریب تماشا دیکھا تھا انکی آنکھوں کے سامنے تو سنا رہا ہو گیا ہوگا اسکی فیاضی کا
 یہ ایکل دنی شہوت ہو کہ اپنے انتقال کے بعد بہت سے وہ آثار خیر چھوڑ گیا جو بد توں تک ہندوستان
 میں قائم رہے۔ موحین کا بیان ہے کہ اُسے ہنگال سے لیکر اکبر آباد اور ماندو اور سنپت تک مسافروں کی
 رہائش اور آرام کیلئے بہت سی مسجدیں پختہ کنوئیں بنوائے اکثر جا بجا شہروں میں سرائیں تعمیر
 کرائیں اور ہر مسافر کیلئے کھانا ہر وقت تیار رہنے کا حکم دیا کہتے ہیں کہ ڈاک کا سلسلہ اسی کے زمانہ
 میں ایجاد ہوا ہے مسافروں کے آرام کے واسطے تمام آباد راستوں میں پھیل دار درخت لگائے
 نظر ناک موقعوں پر چوکیاں قائم کیں غرض کہ ہندی مسافر خوں نے شیر شاہ کی سخاوت و دیادلی کا
 ذکر بڑے جوش کے ساتھ کیا ہے اور چونکہ اسکے اصلی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں کے
 معمول ہیں اس لئے انہیں ایسی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں۔

اگر کہو اپنے معزز باطلوں سے یہ خوف نہ ہو تاکہ وہ خارج از بحث کا الزام دینگے تو یہاں ہم اس شجاع بادشاہ کے چند کارنامے اور ذکر کرتے لیکن ہر موقع و ہر نکتہ منقلعہ دارد۔ آی کھانا سے ہم نے تاریخ افغانہ تیار کی ہے۔

شیر شاہ کی تاریخ وفات (ز آتش مرد) سے نکلتی ہے۔ شیر شاہ کے انتقال کے وقت اس کا بڑا فرزند عادل خاں جو ولیعہد کے معزز منصف کے ممتاز ہو چکا تھا اس موقع پر موجود نہ تھا اور شاہی سنے بلحاظ فساد اسکے چھوٹے بھائی جلال خاں کو چوٹینے کے نزدیک قیام پذیر تھا اطلب کیا وہ فوراً آ پہونچا افسران فوج اور امرائے دربار نے اسے تخت حکومت پر بٹھایا اور سلام شاہ کے خطاب کیا مگر تھوڑے ہی دنوں میں کثرت انتقال کی وجہ سے سلیم شاہ کے ساتھ مشہور ہو سلیم شاہ نے تخت نشین ہوئے ہی اپنے لیے بھائی عادل خاں کو ایک عرصہ لکھا جو انہماک معذرت پر شامل تھا۔ اس میں بھی تحریر تھا کہ والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اگرچہ تخت و تاج کے مورث آپ ہیں۔ لیکن ہمارے دربار کی مصلحت سے عارضی طور پر مجھے تخت نشین کیا ہے ہر چند کہ میں نے اس بارگراں کے اٹھانے سے انکار کیا۔ لیکن مجبوری قبول کرنا پڑا اب آپ یہاں آئیں اور اس بارگراں سے مجھے سبکدوش کریں میں آپ کا اب بھی ویسا ہی خیر خواہ اور فرمانبردار ہوں جیسے پہلے تھا اس خط کے روانہ کر کے بعد کچھ دنوں کے بعد اگر وہ پہاں پہونچ کر ایک اور خط عادل خاں کے پاس لکھا کہ میں حضور کے قدم مبارک کا سخت منتظر ہوں۔ آپ جلد تشریف لائیں اور سلطنت کا انتظام اپنے ماتھے میں لیں۔

جب دو تواتر خط عادل خاں کے پاس پہونچے تو اسے قطب خاں اور علی خاں کو جو امرائے دربار تھے اور عادل خاں کے ہواخواہوں میں شمار کئے جاتے تھے خط لکھا کہ تم لوگ میرے لئے میں کیا مشورہ دیتے ہو اور سلطنت ہی ایک خط سلیم شاہ کو تحریر کیا کہ اگر تمہارے تین چار معتمد علیہ العیسیٰ تسلی کر دیں تو میرے دل کے وسوسا رفع ہو جائیں اور میں انکے ساتھ آگرہ چلا آؤں جوں ہی سلیم شاہ کے پاس خط پہونچا اسے دربار کے چار معتمد امرائے عادل خاں کے پاس دے دیا وہ لوگ عادل خاں کے پاس پہونچے تو اسکی بہت کچھ تسلی کی اور اس پر عہد و پیمان کیا کہ ملاقات کے دو سہ روز ہم سلیم شاہ کو اس جاگہ کے خطا کرنے پر ضرور مجبور کر دینگے جسکے آپ خواہاں ہونگے چنانچہ عادل خاں بالمدینان تمام اپنے ہمراہوں کے ساتھ مشہور آگرہ جو سلیم شاہ نے اس کے کی خبر سنی تو شاہی ہتھام لیا آگرہ سے نکل کر اور ہر مشہور ہوا ج طرف سے عادل خاں آئیے ملا تھا۔ عین راہ میں دونوں بھائیوں نے

ملہ جس کا نام دولت درانیہ ہے۔ پوری افغانہ کی تاریخ پر جو دوبارہ درپیش ہو چکی قیمت پھر قومی پریس میں ملے۔ لیکن ہمارے بھائیوں کو چاہئے کہ اپنے اسلاف کے حالات پر ماکریں ذکر خلاصہ اور احوال ایک کے من گھڑت تھے۔

ایک دوسرے سے ملاقات کی اور سلیم شاہ نے اتحاد میں بڑی سرگرمی دکھائی اور عذر و محذرت کی اور پھر اگرہ میں داخل ہو چکا اظہار کیا۔ عادل خاں مع اپنے ہمراہیوں کے داخل اگرہ ہوا۔ اگرہ میں داخل ہو چکا جو دن مقرر کیا گیا تھا انھیں سلیم شاہ کی طرف سے خاص طور پر اسات کا انتظام کیا گیا تھا کہ عادل خاں کے ہمراہیوں میں سے چار آدمیوں سے زیادہ ہندوں۔ لیکن جیل دن خان قلعہ میں قدم رکھا تو اس کے تمام ہمراہی اور فوجی افسر جبر ایک بڑی جماعت کی قیادت میں اس کو ساتھ واصل قلعہ ہو چکے تھے۔ جب یہاں میرا فوجی کارکر نہیں ہوا اور تمام کوششیں بریکرکٹیں تو اس نے عادل خاں کو عرض کیا کہ ایک اور جال چلی یعنی اظہار تعلق اور چالوسی کے بعد عادل خاں کے سامنے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ سلطنت کا بار جو امرا نے بجمہر سے سروسر دیا تھا اس وقت تک تو میں اس کا تحمل با اور تو میں افغانہ کو اب تک مطیع کر کے رکھا اب میں اس بار گراں و سبکدوش ہونا چاہتا ہوں اور یہ تخت و تاج آگے سپرد کرنا چاہتا ہوں یہ کہہ کر عادل خاں کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھا دیا۔ عادل خاں اگرچہ خوش تقریر و متجاور ولی تھا لیکن عیش پسند اور بی وجہ تھی کہ اسے ملکہداری سے جہنم کی چمچی نہ تھی فتنو و فحش اور اپنی خواہشوں کا مطیع تھا عورتوں کی اس کی مشیت کو بھینس کر پھر بھی دورانہ پیش جہانم ضرور تھا اس نے سلیم شاہ کی تمام کارروائیوں کا فوراً نتیجہ نکال لیا کہ وہ میرا دشمن ہوا اور غفلت میں مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے چنانچہ اسی وقت وہ تخت سے نیچے اتر کھڑا ہوا اور سلیم شاہ کو تخت پر بٹھا کر اول آپ مبارکبادی کی رسم بجالایا اور پھر انوار اکبر کو گھڑیا اور اسے ساری شتر بٹھیں کھیل کر پہنچائیں اور اس کی اطاعت کا رابطہ دوبارہ اپنی گردنوں میں لایا۔ جب تاریخ پونہ کی رسم ادا ہو چکی تو عیسیٰ خاں اور خواں خاں سلیم شاہ سے عرض کیا کہ عادل خاں کے لئے میانہ کی جائگہ نامزد کر کے اسے رخصت کر دیا جائے چنانچہ سلیم شاہ نے غازی خان کو جو ایک نامور اور مشہور سپہ سالار تھا بختی پلائی دیکر عادل خاں کے گرفتار کر لیا۔ عادل خاں کو اس کامیابی کے بعد سلیم شاہ سے کچھ بحث ہی نہیں رہی تھی اور وہ اپنی قدیم پسند پونہ میں شب روز مصروف ان حرکتوں میں اسے سلیم شاہ کا خیال دل سے بھلا دیا تھا۔ لیکن خواں خاں جو عادل خاں کی کامیابی کا پہلی باعث تھا اور ان ہی کا رمد آدمیوں کے صلہ میں ایک ممتاز منصب پر مقرر ہوا تھا سلیم شاہ کی طرف سے مطمئن نہ تھا اس نے خبر سنا غازی خان کو گرفتار کر لیا۔ اور وہی طلائی زنجیر کے پائونڈیں ڈال کر سلیم شاہ کے پاس روانہ کیا دونوں طرف کی یہ کارروائی گویا دیباچہ جنگ تھیں سلیم شاہ تو بہانہ ڈھونڈتا تھا خواں خاں کی یہ کارروائی جنگ کیلئے اور بھی حکم ہوئی اس نے فوج کی تیاری کا فوراً حکم دیا اور ایک نئی سپہ سالار کی سرکردگی میں روانہ کیے متذہب میں بڑی جرات و فوج روانہ کی اور عقب سے خود بھی متوجہ رہا نہ ہوا۔ راستہ میں جو لوگ ملتے ملتے الفاظ

میاں کے ساتھ تھیں کہ ماہوں میں بیاد سے بڑی تیاری کر رہا جو کہ سلیم شاہ کثرت فوج پر مستعد ہو رہا تھا کہ اسکو
 مطلق ہندوستان سے تھیں وہ بہت بڑے تھے جو بیار کی حد تک پہنچ گیا اور وہاں ایک کھلم میدان میں تہی نہ ہو رہا تھا
 ہوئی اور ایک ہفتہ تک رہی تھی صلح کا رنگ چھن رہا۔ عادل خاں اگرچہ معیم اور فتوا تر سکستون کی ابتدا کر بیٹھ
 کی طرف سے نکلا گیا اور ایک عرصہ تک مقبوضہ والا نرہا لیکن اسکو امر اور دولت و دولت زمانہ دراز تک سلیم شاہ کو
 لڑنے سے اجازت نہ تھی تھیں بلکہ اگرچہ تل تلویں ہو لیکن مختصر یہ کہ جب خواہ خاں امر کی ایک کثیر جماعت ہی ہمراہ
 لیکر بچا بیٹھ بیٹھ گیا تو وہاں کے بہت سی لوگوں سے سازش پیدا کر کے علم بغاوت اور بچا گیا سلیم شاہ دہلی میں
 آیا اور ہمالیوں پر بادشاہ کے قیام کرنے فلو کو از سر نو مضبوط کر کے متوجہ لاہور ہوا جو اسکا علم ہوا اور ایک
 جہز لشکر کو ہمراہ لیکر سلیم شاہ کی طرف بڑھا اور لاہور کے وسیع جنگل میں دونوں جموں صفت آ رہے تھے جو اس
 خاں کی فوج اگرچہ سلیم شاہ کے لشکر سے المذاہمت تھی مگر آخر کار اسکی فوج میں کچھ ایسی ہی جلی پڑی کہ تمام
 فوج اتر پڑی اور وہ مقابلہ سے پیشتر شکست کھا کر بھاگا۔ قوم نیازیاں جو ہنوز میدان جنگ میں ثابت قدم
 تھی حرکت نہ ہوتی کہیں شکست پر کھینچ کر متفرق ہو گئی اور سلیم شاہ فتح حاصل کر کے اپنے دار الخلافہ میں لوٹ آیا۔ عظیم ہالیوں
 جو اپنی قوم میں ایک دولت و العزم شخص تھا اپنی لشکر کے صرف دس ہزار کا رافر لیکر صلح و ملازمت کی شہرت کے
 ذریعہ سے دار الخلافہ آکر وہ کی طرف بڑھا سلیم شاہ سے ملاقات ہوئی تو انہی پہلی ہی ملاقات میں اسکا کام تمام کر ڈالو
 کی عرض ہو ایک حربہ ملا کہ سلیم شاہ کی خوش قسمتی کر ڈھن کا ہاتھ اچھا پڑا اور وہ خود کاری زخم کھا کر بھاگا۔
 اس سلیم شاہ جو تیر خضرت سے بھڑک اٹھا اور بنیادیوں کے تعاقب میں ایک بڑا لشکر متب کیا اور بقتل و قید و شتموں
 اکبر آباد میں دس ہزار یا پھر وہاں سے گواہ بیار میں نزول و جلال فرمایا۔ اس فتح نے دو ترک سلیم شاہ کا سکہ بٹھا
 دیا پچا بیک نام علاقے اس کو قبضہ میں لگے اور ہر طرف اسکی فتح کی شہرت ہو گئی عظیم ہالیوں اور سیسی خاں
 وغیرہ نے جو عادل خاں کے جاں نثار قدیم تھے اگرچہ بار بار شکستیں کھائیں لیکن یہ ہزیمتیں ان کے حوصلہ و استقامت
 نہ کر سکیں اور وہ بار بار لشکر کی تیاری کی کوشش کرتے رہے ایک دھماکا دیا کہ گواہ بیار میں سلیم شاہ دوبارہ رہا تھا۔ میں اس
 موقع پر ایک شخص عثمان نامی نے شجاع خاں کے سر پر تلوار مار دی جو دوبارہ کا ایک مشہور امیر تھا چونکہ تلوار اوجھی
 تھی تھی اسلئے شجاع خاں کو کچھ زیادہ صدمہ نہیں پہنچا عثمان تو اپنی جان کے خوف سے فوراً بھاگ گیا مگر
 شجاع خاں اس خیال سے کہ یہ کارروائی سلیم شاہ کے اشارہ سے ہوئی ہو جو گواہ بیار سے ملکر کوکھ پہنچا اور
 عظیم ہالیوں کے ساتھ سازش کر کے سلیم شاہ کے مقابلہ میں ایک بڑی فوج تیاری سلیم شاہ کو معلوم
 ہوا تو اس نے ایک بڑا لشکر آراستہ کیا جو کم و بیش میں ہزار تھا اس لشکر کے سپہ سالار وہ لوگ مقرر کئے
 جو دولت افغانیہ کے نامور افسر تھے۔ عظیم ہالیوں اور شجاع خاں ان بہادروں کا کسی طرح مقابلہ نہیں

درب زمانہ بہار و خزاں ہم آغوش است زمانہ جام بدست و چنارہ بردوش است
 بی بی بانی سلیم شاہ کی منکوحہ تھی اس کے لہجے سے صرف ایک لڑکا فیروز خان نام پیدا ہوا تھا
 مبارک خان جو بطریق شاہ کا بھتیجا اور بی بی بانی کا حقیقی بھائی تھا۔ سلیم شاہ کی زندگی ہی میں
 سلطنت کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنی بی بی سے تخت و تاج کا وارث سمجھتا تھا۔ سلیم شاہ چونکہ اسکی وضع
 سے واقف تھا اس لئے وہ بار بار بی بی بانی سے کہا کرتا تھا کہ اگر تو اپنی فرزند کو عزیز رکھتی ہو اور
 اسکی زندگی اور سلطنت کی خواہاں ہو تو مجھے اجازت دے کہ میرے بی بی کا کام تمام کروں۔
 کیونکہ مجھے اسکی وضع سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے لہجہ تیرے فرزند کو قتل کیسے خود مالک تخت و تاج
 بن بیٹھے گا۔ اور عجیب نہیں کہ سچے جی تکلیف و صدمہ پہنچا دے۔ یاں اگر سچے بھائی کی محبت
 فرزند سے زیادہ ہے تو میں مجبور ہوں کہ سلیم شاہ ہر چند کہ اس قسم کی بہت سی باتیں غلط ہیں
 بی بی کو سمجھاتا تھا مگر وہ اپنی بھائی کو اس بدگمانی سے بری جان کر راضی نہ ہوتی تھی۔

سلیم شاہ کی وفات کے بعد امرا و دولت نے فیروز خان کو اس کے ولیعہد ہونے کی
 و۔ سے تخت نشین کیا۔ مبارک خان کو اسکی تخت نشینی نہایت ناگوار گذری اور وہ دوسرے
 ہی روز بڑے غیظ و غضب کے ساتھ اپنی بی بیوں کو ساتھ لیکر فیروز خان کے قتل کر ڈالو کی
 غرض سے درانہ محل میں گھس گیا بی بی بانی کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ بھائی کے قدموں پر
 گر پڑی اور نہایت الحاح و زاری سے التجائی کہ فیروز خان کو جان سے مت مارو۔ اگر تجھے ملک
 داری کی ہوس ہے تو مشوق سے تخت و تاج اپنے قصہ میں کرے۔ فیروز اور اس کے
 ساتھ میں اس دعویٰ سے مدد کرتی ہوں اور عہد کرتی ہوں کہ وہ کبھی تیری اس خواہش کی
 مزا محنت نہ کریگا۔ تو مجھے اور اے چھوڑے تاکہ ہم دونوں یہاں سے جلا وطن ہو جائیں۔
 اور پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کریں اور اگر تجھے یہ بات منظور نہیں تو ہم دونوں کو قید کر کے رکھا اور
 مظلوم فیروز کے خون سے اپنی تلوار زینیں نہ کرے یہ کہہ کر بی بی بانی اسقدر زار و قطار روئی کہ اپنی
 آنسوؤں سے مبارک خان کے دامن کو بھگو دیا مگر وہ ظالم اسقدر سنگدل تھا کہ بی بی بانی کی ان
 جگر سوز باتوں سے ذرا بھی نرم نہیں ہوا۔ سختی نفس و رائیہ نہ سہی کند تاثر پذیر نہی شنوی
 ظالم اس چہ سنگ دلیست پد جفا کیش اور سنگدل مبارک خان اپنی بہن کے سر کو قدموں سے
 ٹھکراتا ہوا فیروز خان کے پاس پہنچا اور اس معصوم اور بے گناہ بچے کو آب شمشیر سے ہنلا کر
 تخت دہلی پر متمکن ہوا اور اپنے لئے محمد شاہ عادل کا خطاب اختیار کیا۔ جلد اول تمام شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مختصرات تہذیب

یہ تو ہندوستان کے مسلمان فرمان رواؤں میں سے شاید ہی ایسا
 کوئی شخص خوش نصیب ہو جس کا دور حکومت بے دماغ نظر آئے
 مگر جن بیگناہوں پر تاریخ مروجہ نے دل کھول کر چلے گئے ہیں ان میں سے ایک سلطانہ رضیہ
 بھی ہے اور ایسے لوگ بہت کم ہوں گے جو اس سیکم کے نام سے آشنا تو ہوں مگر نہ جانتے ہوں
 کہ ایک حبشی غلام بغل میں ہاتھ دیکر اسکو گھوڑے پر بٹھاتا تھا۔ لیکن سلطانہ رضیہ جیسی ہمدردانہ
 پسندیدہ مہدار مقرر ملکہ پر ایسا الزام لگانا نہ صرف مورخ کی بددیانتی سمجھی جاسکتی ہے بلکہ
 ایک ایسا راز ہے جس کی تہ میں تعصب صاف طور پر چھلک رہا ہے زیادہ تر انوس اس بات
 کا ہے کہ رضیہ پر اس قسم کا الزام قائم کرنے والے وہ لوگ ہیں جن کا طرز تمدن ایسی باتوں کو مذہم
 یا معیوب نہیں بلکہ جزئیات سمجھ رہا ہے اور جہاں علی الاعلان اس سے بدرجہا بڑھے چڑھے
 تاشے دین رات دکھائی دے رہے ہیں مگر ہم اس سے پہلے کہ سلطانہ رضیہ کے وہ من مہممت
 کو اس بیگناہ سے پاک ثابت کر نیکی کو شش کریں اسکی ابتدائی زندگی پر نظر ڈالتے ہیں۔
 رضیہ سیکم کی ہر و لغز مری کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو گا کہ سلطان شمس الدین کے بعد
 جس نے گیارہ بیٹے چھوڑے باوجود کہن الدین نے ولیعهد ہونیکے رعیت نے بالاتفاق سلطانہ
 کو اپنا حکمران بنانا چاہا اور اپنی جانیں قربان کر کے ایک خونریز معرکہ کے بعد کہن الدین کو قید کیا اور
 رضیہ سیکم کو ۶۲۹ھ میں تخت پر بٹھایا۔
 رضیہ حقیقت تخت حکومت کی مستحق تھی ایک مسلمان بادشاہ میں جو صناعت ہونی چاہئیں
 اسکی ذات میں وہ سب موجود تھیں وہ باپ کے زمانہ جیات ہی میں کاروبار سلطنت میں متوجہ تھیں
 اور بہت سے مراحل اس خوبصورتی سے طے کر دی تھی کہ خود شمس الدین متعجب ہو جاتا اس ہی
 قابلیت کا نتیجہ تھا کہ جب شمس الدین نے گوالیار پر حمل کیا تو یاد دہانہ لڑکوں کے موجود ہونے
 اس نے اپنی عدم موجودگی میں رضیہ کو قائم مقام بنایا اور رضیہ سلطانہ نے اس فرض کو ایسی خوش

اسلوبی سے انجام دیا کہ واپسی پیرس نے سلطانہ رضیہ کی دلچسپی کے احکام جاری کر دیے۔

سلطانہ رضیہ نے سب سے پہلا جو کام حکمران ہونے کے بعد کیا وہ قوانین قطعی شمسی اور احکام شرعی کی ترویج تھی جس کو عیاش رکن الدین نظر انداز کر چکا تھا۔ مروانہ لباس سینکروہ باہر نکلنے لگی تاکہ تمام نظم و نسق سے باخبر رہے اسکے محل کا دروازہ فریادی کے واسطے ہر وقت کھلا ہوا تھا اور دن جو بارات فریاد سننے کے واسطے ہر وقت تیار رہتی تھی۔ رکن الدین کی گرفتاری اور باقی تمام بھائیوں کی شہریت سے اس کی خانہ جنگیوں نے رضیہ کو عین نہ لینے دیا یہاں تک کہ نامور اور سلطان وغیرہ کے حاکم اور وزیر اعظم نظام الملک جنیدی پر بغاوت کا جادو چل گیا۔ اور لوگ اس کی مخالفت پر آمادہ ہو گئے سلطانہ کی واسطے یہ وقت نہایت نازک تھا مگر وہ مطلق نہ گھبرائی اور ایک ہزار فوج لیکر مقابلہ برآئی باغیوں کو قتل کیا حاکموں کو شکست دی اور جو وقت بھلائی و عفو و تقصیر کے طالب ہوئے تو انہوں میں آسنو بھرائی اور ان کے قصور معاف کر دیے۔

اب وہ وقت آیا جسکو مورخ سلطانہ کی شان کے خلاف سمجھ کر اس پر بزدلانہ حملے کر رہے ہیں یعنی ایک شخص یا قوت حبشی میرا حور رضیہ کے مزاج میں اس قدر خیل ہوا اور اسکا تقرب اتنا بڑھ گیا کہ جب سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی تو وہ ہاتھوں سے سہارا دیکر سلطانہ کو سوار کرتا اس موقع پر انصاف کو ہاتھ سے نہ دینے والے غور کر سکتے ہیں کہ ایک معمولی آدمی کے تھوڑے سے صاحب اختیار ہو جانے پر خوشنودیوں کا کس قدر زخم ہو جاتا ہے۔ دانت کریم نے کیواسطے تنکا اٹھانے کی بھی ضرورت ہوتی ہے تو خدام جلدی سے اس خدمت کو انجام دیتے ہیں چہ جائیکہ ایک عظیم الشان ملکہ کے دربار میں ایک شخص کو اس قدر رسوخ حاصل ہوئے کہ امور سلطنت میں بھی اس سے مشورہ لیا جائے تو وہ اس موقع پر خوشامد میں اپنی جان تک نثار کر دیتا تو اس کے واسطے فخر تھا۔ نہ کہ گھوڑے کی سواری میں رضیہ کو سہارا دینا اسکے تعلق ناچاڑ کی ایک شہادت ہوگی

سلطانہ رضیہ باعتبار تدبیر اپنے زمانہ کی بہترین حکمران تھی۔ مگر حقیقت نقص لامرہ ہوتی تو وہ ضرور عیت کے مشتبہ ہو جائیگی احتیاط کرتی مگر وہ بالکل آناؤمنش عورت تھی پردا مطلق نہ کرتی تھی کھلم کھلا پھرتی اور میدان کارزار میں فوجی لباس سے جاتی۔

افسوس یہ ہے کہ الفسٹن جیسا شخص جس نے یورپ کی سسز میں پرورش پائی اور جسکی گھٹی میں آزادی نسواں پڑی ہو حبشی غلام کے سہارے پر سلطانہ کے چال چلن کو مشکوک سمجھے اگر اسکی فرد بہتر بھی اصلیت ہوتی تو وہ مورخین جنہوں نے ایمان کو کسی موقع پر ہاتھ سے نہ دیا

بالاجماع یہ نہ کہنے کہ سلطانہ میرا حور پر مہربانی کرتی تھی۔ باغیوں کی سازش کا شکار اکثر حکمران ہوئے ہیں۔ اور آپس کی خانہ جنگیوں نے بیٹے بیٹے فساد برپا کئے ہیں۔ رضیہ کا معزول ہونا ان ہی وجوہ سے تھا جس کو تاریخ مردہ نے اس کے چال چلن کی خرابی سے تعبیر کیا وہ اصل میں سلا ترک تھی۔ اور چہل کافی غلام ترک تھے اور شروع سے اسکی مخالفت پر کمزور تھے اور باوجود سخت کوشش کے ان کا خون ر بہنا سلطانہ کے اختیار سے باہر تھا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ التونیہ صلیبیہ کا حاکم باغی ہو گیا۔ امراء اس کے ساتھ تھے اور سلطانہ کی طاقت کمزور ہو چکی تھی اس وقت مولا اس کے کوئی پیارہ نہ تھا کہ سلطانہ نے التونیہ سے نجات کیا اور اس طرح اپنی پاکدامنی کو اچھی طرح ثابت کر دیا مگر اصلیت کچھ اور ہی تھی۔ چہل کافی غلام ترک اس فعل پر اور بھی برا فروختہ ہوئے اور کھیل پر شکستہ ہیں ایک خوزیر جنگ ہوئی جس میں سلطانہ کو شکست ہوئی ترک اس کے خون کے پیاسے تھے رضیہ کے پاؤں اکھرنے کی دیر تھی چاروں طرف ٹوٹ پڑے اور بد نصیب رضیہ نے ایک گاؤں میں جا کر پناہ لی۔ ابن بطوطہ سلطانہ رضیہ کے قتل کی داد ان الفاظ میں بیان کرتا ہے کہ شکست کھانے کے بعد رضیہ نے اپنا لباس تبدیل کیا۔ دن بھر گاؤں میں پھرتی رہی شام کی وقت جب بھوک سے بہت تنگ ہوئی تو زمینداروں سے سوال کیا کہ ایک کسان نے اسکی حالت پر رحم کھا کے آدمی روٹی اس کے حوالہ کی مومن بھوک کی تھکی ہادی ملکہ کو روٹی روٹی پلاؤ سے بہتر تھی سیر ہو کر کھائی اور تھوڑا سا پانی پیکر میں ایک کونے میں ڈھیر ہو گئی باس مردانہ تھا کسان کی نظر چوڑی ہو گیا دیکھتا ہے کہ فقیرنی کے لباس کے نیچے قبائے مرصعہ نکمہ جگمگا رہا ہے قریب آکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ عورت ہے اور پیش قیمت لباس و زیور سے مزین ہے کبخت نے لالچ میں آکر مصیبت ماری ملکہ کو جو اسکے ہاں مہمان اور پناہ گزین تھی قتل کر دیا ایک اور زیور اتار کر لاش ایک گھیت میں دفن کی اور زیور لیکر جوہریوں کے پاس گیا۔ ایک گراہنہ انگوٹھی جس میں میرا جڑا ہوا تھا منجوس کسان کے پاس دیکھ کر سب دنگ رہ گئے پولس کو خبر ہوئی اور کوتوال نے اسکو گرفتار کر کے تحقیقات شروع کی اور لاش برآمد کر کے کفن دے کر قطب صاحب کے کھنڈوں میں دفن کیا اور ایک گنبد بنا دیا۔

ابن بطوطہ کا یہ واقعہ بھی مجھے خود زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ ایسے نہیں کہ قطب صاحب کے کھنڈوں میں رضیہ بیگم کے مقبرہ کا صحیح پتہ نہیں ملتا بلکہ ایسے کہ قہلی میں اس واقعہ کا علم بادشاہ وقت کو مطلق نہ ہوا۔ قیاس یہ کہتا ہے کہ سلطانہ گرفتار ہو کر معزالدین شاہ کے حکم سے

مصر اپنے شوہر کے قتل کی گئی۔

ان تمام واقعات سے جو بیان کئے گئے یہ اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ تفریق مذہب کیسی مذموم شے ہے۔ ایک ایسی ملک جس نے تمام عمر اپنی پاکدامنی سے بسر کی اور تادم واپسین عصمت کو محفوظ رکھا متعصب مورخوں کی نگاہ میں بدچلن سمجھی گئی۔ حالانکہ تاریخ اس سے بہت زیادہ مکران جوڑتیں ہمارے سامنے پیش کر رہی ہے اور مورخ اُن کی پردہ پوشی کر رہے ہیں۔

بدر النساء بیگم یہ بیگم شہنشاہ عالمگیر کی پانچویں لڑکی تھی جس کی پیدائش شہنشاہِ بھری سے نہایت دین اور طباع تھی۔ اسکی باتوں نے عالمگیر جیسے سنجیدہ ہاوشاہ کو اپنا گردیدہ کر لیا تھا اور تمام قلعہ کی میقات بھی اسکو بے اتہا یا رکرتی تھیں جب اسکی عمر پانچ سال کی ہوئی تو بادشاہ نے جو مذہب کا بہت بڑا پابند تھا ایک محلہ کو اسکی تعلیم کے واسطے مقرر فرمایا جو مذہبی علوم سے خوب واقف تھی۔ بیگم کو قرآن شریف حفظ کرینکا شوق ہوا اور اُس نے یاد کرنا شروع کر دیا اور صرف ۲ سال کے عرصہ میں پورا قرآن شریف حفظ یاد کر لیا۔ عالمگیر کو اپنی مہنار لڑکی کی ذہانت پر بہت حیرت ہوئی اور بھید خوش ہو کر اُس نے اس تقریب پر بہت بڑا جشن کیا اور تمام فوج کو سلاطنت کی طرف سے دعوت دی گئی اور اہل کلروں کو بڑے بڑے انعام تقسیم ہوئے۔

بدر النساء بیگم نہایت خوش آواز تھی اور اسکی آواز میں ایسا اثر تھا جو سننے والے کو دم بھیں مہو حیرت کر دیتا تھا ایک روز بعد نماز صبح صحنِ حرم میں بیٹھی ہوئی قرآن شریف کی تلاوت کر رہی تھی اسی لمحہ دلفریب اور سہانے وقت میں اُسکا موسیقی آواز میں کلامِ مجید پڑھنا عجیب ہی لطف دے رہا تھا۔ اتفاق سے عالمگیر بھی صبح کی نماز پڑھ کر حرم میں داخلہ آ نکلا۔ بدر النساء بیگم کی آواز سنی۔ چونکہ بدر النساء بیگم نہایت خوش الحان تھی اور اصولِ قرأت سے قرآن پڑھ رہی تھی اور اتفاق سے آیتیں بھی بڑی پرمختصون تھیں اسلئے عالمگیر جو قدرۃ کلام الہی کا شہید تھا بالکل مدہوش ہو گیا نصف گھنٹہ کے بعد بدر النساء اپنی معمولی تلاوت سے فانی ہوئی تو باوجود اپنی اُسی وجد کی حالت میں اسکے پاس آیا اور ایک بے انتہاء مسرت کیساتھ اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور پیر کر کے بہت دعا مانگیں دیں اسکے بعد بدر النساء بیگم کو مذہبی تعلیم دلائی گئی اور اُس نے عربی پڑھنا شروع کی اس کے ذہن رسائے تھوڑے ہی عرصہ میں حیرت انگیز ترقی کی اور چار سال کے عرصہ میں عربی پر پوری دستگاہ حاصل کر لی عالمگیر وقتاً فوقتاً امتحان

کے طور پر سوال کرتا جن کا شہزادی بہت ہی معقول جواب دیتی جس سے بادشاہ خوش ہو کر معلم کی تنخواہ میں بھی اضافہ کرتا اور یگیم کے خوش کرنے اور حوصلہ بڑھانے میں کوتاہی نہ کرتا جب اُسکو عربی میں پوری دستگاہ حاصل ہو گئی تو اُس نے دیگر علوم اور فنون کی طرف توجہ کی مگر چونکہ اُسکے ذہن کو سوائے علوم مذہبی کے اور کسی علم میں دلچسپی نظر نہیں آئی۔ اسی لئے بدر النساء یگیم نے تمام رسمی علوم و فنون سے اُکدم اپنی نظر مٹائی اور اب اپنا تمام وقت قرآن شریف اور حدیث و فقہ کی کتابوں میں صرف کرتی یہ شہزادی قرآن شریف کی نہ صرف عالم تھی بلکہ اس پر پوری عال تھی عبادت کا اسے بڑا شوق تھا۔ عالمگیر مذہبی اصول کا سخت پابند تھا بدر النساء یگیم کے اس زہد اور عبادت اور ریاضت سے بہت خوش تھا اور اسکی عالمانہ تقریروں پر حیرت کرتا تھا یہ عجیب اتفاق ہے کہ عالمگیر کی تمام اولاد میں صرف بدر النساء یگیم اور اس کے دونوں حقیقی بھائی حافظ قرآن تھے گو عالمگیر کے اور لڑکے لڑکیاں بھی مختلف علوم و فنون میں بہت بڑا رک رکھتے تھے اور علمی فیاضیوں میں مشہور اور لاجواب تھے مگر خدا کی قدرت کہ اس بزرگ و عظیم ترین نصیحت سے محروم رہے اور کسی کو یہ عزت نصیب نہ ہوئی۔

بدر النساء یگیم کا انجمن بھائی محمد عظیم شاہ عالم بہادر شیعہ مذہب کھتا تھا اور شاہی محل اور عالمگیر کے دربار میں اراکین سلطنت اور سیکرات زیادہ تر اہلسنت تھیں اور معدود چند شیعہ اس اختلاف عقائد پر اکثر گفت گور ہوتی تھی اور اند باہر دونوں جگہ بڑے زور شور سے مناظرے ہوتے تھے آخر کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ باہمی تنازعہ کا اندیشہ ہوا جس پر فریقین کی رائے سے بدر النساء یگیم اس اختلاف کو رفع کرنے کے لئے حکم مقرر کی گئی اس شہزادی نے اپنی خدا داد عقل سے نہایت معقول اور ثنائی فیصلہ دیا اور اس جھگڑے کا خاتمہ کر دیا۔

بدر النساء یگیم کی زندگی میں عجیب پر لطف بات پائی جاتی ہے کہ وہ جیسی حلیم الطبع خلیق اور نرم دل تھی۔ اور جس طرح اس کے لئے اپنے مصاحبوں کو ذرا سی بات پر انعام سے مالا مال کرتا کوئی بات نہ تھی اسی طرح ذرا سی رنجش یا بگاڑ کی وجہ سے وہ انہیں خون کے انسو بھی رلا دیتی تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ بدر النساء یگیم اپنے باپ کی پیاری اور بان کی لادھی تھی۔

افسوس ہے کہ بدر النساء یگیم جیسی لائق اور عقلمند شہزادی نے علین شباب کے عالم میں انتقال کیا اسکی عمر کل ۳۲ برس کی ہوئی سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں اسے اپنے سب عزیزوں سے جدا ہونا پڑا اور دایع مفارقت دے گئی۔

جانان سگیم

یہ حسین اور عقیلہ خاتون میرزا عبد الرحیم خان المحاطب بہ خانخانان وزیر الملک کی ہر دلعزیز اور پیاری لڑکی تھی جسکے حسن و جمال اور علم و فضل کا عالمگیر شہرہ سارے ہندوستان میں بڑی نیک نامی کیساتھ پھیلا ہوا تھا۔ میرزا عبد الرحیم خان سیرہ وزیر اسطنت کا نامور اور نہایت مشہور فرزند تھا جس نے اکبری دربار میں وہ وقعت و عزت حاصل کی تھی جس کی وجہ سے نہ صرف اراکین دولت اور امرا سلطنت میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا بلکہ خود شہنشاہ اکبر حد سے زیادہ عزت کرتا تھا اس نے دکن کی عظیم الشان جہوں اور چٹوڑ کی نہایت دشوار اور سنگین معرکہ آریوں میں اپنی فطری شجاعت اور جان بازیوں کی وجہ سے فتوحات کا خضر حاصل کیا تھا اور ملک قوم میں نیکی و مہودئی کی عام تحریک پھیلا دی تھی۔

جانان سگیم اپنے ماں باپ کی اکاوتی بیٹی تھی اور اسکے حسن اور علم و فضل کا چرچا دور دور پھیلا ہوا تھا اُسے فطرتاً علوم دینیہ سے دلچسپی تھی اور وہ اسی مشغلہ میں اپنی زندگی بسر کرنا پسند کرتی تھی گویا قدرت کے نازک ہاتھوں نے اسکی سیرت و طبیعت میں ماوہ علم کوٹ کوٹ کے بھر دیا تھا اس نے اپنی معلومات اور قابلیت کا گراں بہا جوہر ظاہر کرنے کیلئے قرآن مجید کی ایک تفسیر لکھی جو خوبی مضامین کے علاوہ مقبولیت عام کا دلچسپ پیرایہ رکھتی تھی شہنشاہ اکبر نے بڑے فکریے کے ساتھ اسکو لیا اورد جانان سگیم کی قدردانی کے اظہار کے لئے اس کا رنایاں کے صلے میں اُسے پچاس ہزار دینار عطا فرمائے اور نہایت آرزو مندی کے ساتھ اپنے کتب خانہ میں جگہ دی۔

سخنوری اور طباعی کے لحاظ سے جانان سگیم ایک نہایت بلند تہ کی شاعر تھی اس کا عطر سخن زبان سے نکلنے ہی مجلس کو ہکا دیتا اور سامعین کے دل کو پیر گہرا اثر کرتا اس کے ہر ہر فقرے سے زوہدیت کی شہادت ملتی تھی اور اپنی خداداد قابلیت اور حسن لیاقت کے عمدہ نمونے ظاہر کرتی تھی فن شاعری میں مشہور استادوں میں تسلیم کی گئی اُسکی ایک غزل کا پہلا شعر جسے اُسکی نازک خیالی اور مضامین کی خوبی کا کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے بدینہ ناظرین ہوتا ہے شعر عاشقِ خلقِ عشق تو بہاں چپاں کند
پیداست آرزو چشم ترش خونِ گریستن
اس شعر سے جو برجستگی اور شیواییابی اور شاعرانہ قافیہ اور کلامی آرزو و بیان معلوم ہوتا ہے وہ اہل ذوق پر محض نہیں۔

جانان بیگم جب سن بلوغ کو پہنچی تو شہنشاہ اکبر نے شہزادہ وانیال کیساتھ اسکی شادی کا خیال ظاہر کیا اور اس مبارک تقریب کا انعقاد ستلہ بھری میں پایا جو نہایت ترکہ احتشام کے ساتھ انجام پذیر ہوا شہر کے تمام بڑے بڑے بازار عام طور پر آراستہ تھے اور ان کی زینب زینت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا تھا۔

الغرض جانان بیگم کی اس شادی کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوئی وہ اس عہد کی مسرفانہ فیاضی اور حکمت و دولت کا سب سے بڑا نمونہ تھا۔

خوش قسمت جانان بیگم جسکی شہزادہ وانیال کے ساتھ شادی ہوئی ہوئی۔ چونکہ نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی اسلئے اس نے بہت سی اُن فضول رسموں کو جو ان دنوں محلات کی مستورات میں رائج تھیں موقوف رکھا اور بہت کمی کر دی۔ مگر پھر بھی جو سامان محل کی جانب سے گیا قابل بیان نہیں شہزادہ وانیال مع خاندان شاہی اور تمام افسران فوجی و ملکی میرزا عبدالرحیم خان کا آٹھ روز تک برابر مہمان رہے اور اس تقریب کے تمام مصارف کا تخمینہ دو کروڑ پچاس لاکھ روپیہ کیا گیا۔

جانان بیگم کی یاد گار وہ پاکدامنی کا ایک خاص واقعہ جو اسکی تاریخ زندگی میں بڑی نمود اور شان کا واقعہ کہا جاسکتا ہے۔ قابل یاد گار ہے وہ یہ کہ جب شہزادہ وانیال کا انتقال ہو گیا اور نور الدین محمد جہانگیر تخت ہند کا وارث قرار دیا گیا تو اس نے جانان بیگم کی خواستگاری میں چند معتد علیہ اور اراکین کو بھیجا جنہوں نے جانان بیگم کو مجبور کیا بیگم نے جہانگیر کی درخواست کو حقارت کی نظر سے دیکھا اور جب اراکین دولت کا اصرار دیکھا تو دوسرے روز بادشاہ کے پاس حاضر ہو نیکادہ دے کیا۔ صبح ہوئی تو اُس نے اپنی عصمت اور شوہر کے ننگے نعلوں کے محفوظ رکھنے کی غرض سے نہایت جرات اور دلیری کے ساتھ اپنے تمام دانت اکھڑ ڈالے اور سر کے سارے بال بڑی بیری بیری کے ساتھ کٹوا دئے۔ اس صورت کے ساتھ جہانگیر کے پاس پہنچی تو اُس نے اس کی اس حرکت کو دلیل عفت و پارسائی خیال کر کے نہایت عظمت و توقیر سے تجھایا اور بہت ساز و عقد کی رخصت کیا۔ الغرض جانان بیگم شوہر کے انتقال کے بعد بہت روز زندہ رہی اور بڑی نیک نامی اور عزت کے ساتھ زندہ رہی آخر کار ستلہ بھری میں انتقال کر گئی اور اپنے پس ماند گوں سے ہمیشہ کے لئے مفارقت کر کے جدائی کا دردناک دایعہ دے گئی۔

جانی سیکم یہ پاکدامن، خائون، شہزادہ محمد اعظم ابن، عالمگیر کی چاہستی سیکم ہے جو حق
 خوبصورتی کے علاوہ شجاعت و بہادری میں بے نظیر تسلیم کی گئی ہے
 اور جس نے دکن کے بہت سے معرکوں میں اپنے شوہر کے ساتھ شجاعت و جان بازی کے
 جوہر دکھا کر ہندی مورخوں سے اپنے حق میں تفریق فی الفاظ منتخب کر لئے ہیں جن معرکوں میں
 جانی سیکم نے شجاعت کے جوہر دکھا کر فتوحات کا فخر حاصل کیا ہے ان میں سب سے بڑا واقعہ
 بیجاپور کا معرکہ ہے جسے میں یہاں مختصراً ذکر کرتا ہوں۔

۹۵ء ہجری میں جب عالمگیر کو خبر ہوئی کہ بلوچوہر حصہ دراز کے قلعہ بیجاپور فتح نہیں ہوا اگرچہ
 شاہی فوج ایک عرصہ سے اُس کا محاصرہ کئے پڑی ہو لیکن والی بیجاپور قابو میں نہیں آتا تو اُس نے
 خود اُس طرف توجہ کی اور شہباز عالمگیر کی چوتھی تاریخ کو عالمگیر بیجاپور کی طرف روانہ ہوا فوج نہایت
 باقاعدہ طور پر آراستہ ہو کر شہر سے باہر ایک وسیع میدان میں کھڑی ہوئی اور عالمگیر سبکے پیچھے
 ہمارا دولت کے جم غفیر کے ساتھ مستقر حکومت سے برآمد ہوا اسی اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ ایک
 مفسد اور خدار جاٹ نے اطراف آگرہ میں فساد و بغاوت کی آگ بھڑکار رکھی ہے اور پیشہ کے طور پر
 چاروں طرف غارتگری کا ہاتھ کھول رکھا ہے۔ گدھی سستی پر قبضہ کر لیا ہے اور تاخت و
 تلامج میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ عالمگیر پہن کر غصہ سے بیتاب ہو گیا اور خان جہاں خان
 کو جات کے استیصال اور گدھی سستی کے مسمار کرنے پر مامور فرمایا۔ اور پھر سکندرنالی
 بیجاپور کی تنہیہ کے لئے محمد اعظم شاہ کو نہایت آراستہ فوج دیکر تغیر بیجاپور کیسے روانہ کیا۔
 شہزادہ بیجاپور کے متصل پہنچا تو عیدالروث اور شہزادہ خان دکنی فوج کو لیکر شہزادے کے مقابلہ
 میں بڑھا اور دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں

اس سال خشک سالی کی وجہ سے دکن کے تمام شہروں میں غلہ گراں تھا اور گھاس دانہ بڑھی
 مشکل سے دستیاب ہوتا تھا و کمینوں نے ہر طرف سے ہجوم کر کے راہ رسد بند کر دی اور شاہی لشکر میں
 کیا بی سے یہ فوج پہنچی کہ خود محمد اعظم شاہ اور تمام فوجی انہوں کے دل لڑائی سے اُٹا گئے
 اور بد دل ہو کر واپس آئیگا ارادہ کیا۔ لیکن بہادر جانی سیکم نے اس فوج کو نہایت حقارت کی نظر سے
 دیکھا اور خود ایک بڑے کھنٹی پر سوار ہو کر لشکر غنیم کی طرف بڑھی جانی سیکم تیر لہار می بقادر
 تھی اور اس فن خاص میں اُسے کمال تھا کہ اُسکا کوئی نشانہ کبھی خطبہ نہ کرنا تھا فوج دشمن
 کے مقابل ہوتے ہی اُس نے تیروں کا منہ برسانا شروع کر دیا اور دوسرے اپنی باڈی گاڑو کے

جانا ہزاروں کو دفعہ پل پڑنے کا حکم دیا جس سے حریف کے لشکر میں بھری اور بے
 ترتیبی پھیل گئی، مورا تھا کہ زیادہ جانوں کا نقصان ہوا
 شہنشاہ عالمگیر کو کن کی خشک سالی اور رسد کے بند مونیکی اطلاع ہوئی تو اس نے غازی الدین
 خان بہادر نیر در جنگ کی ماتحتی میں فوج کا ایک بڑا دستہ دیکر شہزادہ محمد اعظم کی طرف روانہ کیا اور
 مجاہد خاں اور تیر انداز خان اور فتح خان جو بڑے نامور اور مشہور افسر تھے۔ غازی الدین خان
 کی سرگردگی میں فیضیات کرد کے حکم دیا کہ جہانگیر بن پڑے جلد لشکر میں پہنچیں اور رسد غلہ کے
 فراہم کرنے اور شاہی فوج تک پہنچانے میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کریں۔
 غازی الدین خاں اپنے ہمراہیوں سمیت بڑی تیزی کے ساتھ بڑھا اور میں شہزادہ خٹوں پر
 غلہ لاد کر پہلے پیرگنہ ایندی کے قریب پہنچا جو بیجا پور سے تھینا سولہ کوس دور ہے تو
 سرداران بیجا پور نے کئی ہزار فوج شہزادہ محمد اعظم شاہ کے محاصرہ میں غنیمت کی اور پچاس ہزار سوار
 اور دو لاکھ کرناٹکی جنگی پیادے ساتھ لیکر غازی الدین خان کی طرف رخ کیا جانی بیگم
 لشکر سمیت اگرچہ محاصرے میں آچکی تھی مگر تو بھی انتہا درجہ کی دلیری کیا تاکہ حریف کی فوج
 کو کھل جملہ جواب دینے میں کمی نہ کرتی تھی اور گاہ میگاہ فوج مقابل چھاپہ لادی ایک دفعہ کا ذکر
 ہے کہ جانی بیگم دو ہزار سوار ساتھ لیکر شہ کے دو بجے اپنے لشکر سے نکلی اور غنیمت کی فوج پر کہ
 اس وقت غفلت کی نیند میں پڑی سوئی تھی بڑی دلیری سے چھاپہ مارا مقتولوں کی ہرعب اور
 دردناک آوازوں سے سارا لشکر میدان ہو گیا اور مسلح ہو کر جانی بیگم کے مقابلہ میں اکٹھے ہووا
 اگرچہ جانی بیگم کی فوج ان کے مقابلہ میں کچھ بھی نہ تھی تاہم اس نے بڑے استقلال کے ساتھ
 مقابلہ کیا اور جس جانا ہز می کے ساتھ مقابلہ کیا اسکی نظیر تاریخ جنگ میں بہت مشکل سے
 مل سکتی ہے۔ الغرض رات بھر سخت معرکہ رہا
 دیکھنی فوج مورخ کی طرح اُمید غازی الدین خاں کے مقابلہ میں پہنچی اور دفعہ طبل جنگ
 کی حبیب آواز نے سب کو چوٹھو یا دونوں فوجیں صف بستہ ہوئیں اور جہانگیر سے آتشبار
 آلات دانے جانے لگے۔ پیرگنہ ایندی کے وسیع جنگل میں جہانگیر نظر کام کرتی تھی
 تیر وستان کی چمک اور سوار پیادوں کے ہجوم کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی اگرچہ
 دیکھنی فوج کی کشتہ رت کی وجہ سے جس کے مقابلہ میں فوج شاہی دسواں حصہ بھی نہ تھی
 لشکر شاہی میں اس درجہ ترنزل پڑا کہ اکثر بہادروں کے حوصلے پست ہو گئے اور انہوں نے

بالکل ہمت ہار رہی مگر بہادر سپہ سالاروں نے نئی نئی غازی الدین خاں فیروز جنگ اور مجاہد خان بہادر
 جہ جیتی برادر اور مرزا نور زئی باغ۔ پھر دشمن کی کثرت فوج کی مطلق پرواہ کی اور خدا کا نام لیکر
 نہایت دلیری کیساتھ گھوڑوں کا اٹھایا۔ لشکر کی تسلی و دھوکہ کی آگے بڑھے اور ایسا
 سخت ہلکہ اور خرابہ ہوا کہ دشمن کے ہوش اڑ گئے جانتیں سے آتش جنگ نہایت تیزی
 کے ساتھ مشتعل ہوئی اور پرگنہ ایتری کا وسیع صحرایہ اردوں کے خون سے شیشی ہو گئی
 بہادر ابن مغلیہ کو بجز اس کے کوئی صورت مفری نہ تھی کہ دشمنوں سے لڑیں اور جانتیں
 انہیں ابتدا ہی سے اس امر کا یقین کامل تھا کہ سوائے جالفتانی کے اس میدان سے
 جانتیں نہایت دشوار اور سخت متعلق ہے

غازی الدین احمد خاں اور اس کا بھائی مجاہد خاں اپنے بھراؤوں کو ساتھ لیکر فوج ضخیم
 میں گھس گئے اور اپنی شجاعت کے خوب ہی جوہر دکھانے کے بہادروں کی تلواروں کی چمک
 سے آنکھوں میں تیرگی پیدا ہو گئی اور ہر طرف سے خون کا دریا جاری ہو گیا اور دلاؤروں
 کے سر ہر چار طرف گرتے نظر آتے تھے بہت

براہیخت دوسرے چار ندہ میمنہ نگر گشریکین و باران ز تیغ
 آخر کار بہادروں کے متواتر اور پیہ در پیہ حملوں نے دکنیوں کا حوصلہ ہمت کر دیا اور انکی
 صفیں کی خمیں اٹھ دیں۔ غاصک فیروز جنگ کے برادر محمد خاں بہادر نے اس صف
 کا زار میں وہ شجاعت دکھائی جو اب تک تاریخی صفحات میں حلی حروف میں نظر آتے ہیں اس کے تڑپنا
 حملوں کے دشمنوں کی جماعت میں ایسی اتاری پھیلی کہ پھر مرزا کو شش کے بعد بھی نہ سنبھل سکی۔ اسیں
 دہائی فوج ہمت قتل ہو گئی اور بقیہ اسیف کے قدم میدان جنگ سے اکھڑ گئے غازی خان اور مجاہد
 خاں صف مقابل کو درہم درہم کرتے ہوئے بغیر کسی آفت کے شہزادہ محمد اعظم کے لشکر تک پہنچ
 گئے اور جس قدر سالن و سدا ساتھ لائے تھے شہزادہ کے حوالہ کیا۔

یہاں دلی حوصلہ اور بہادر دل جانی سلیم کی قابل تعریف جالفتانیوں اور حسن تدبیر سے
 مواجہہ تھا اور اس نے فوج مزین کو وہ پہلے درپے کر لیں ہیں کہ پھر انہیں مقابلہ میں آنا نصیب
 نہیں ہوا۔ شہزادہ انکی ہر جہد سلطنت کا یہ ایک نہایت مشہور اور بابر کا واقعہ گنا جاتا ہے کہ
 اس کی جانی شہزادہ اور بہادر خاں بہادر جانی سلیم اور اس کے بہادر افسروں نے منہ منہ
 پر تھوڑے نیول اور دلاؤر بہادر فرکر کر کے بعد دشمنوں کو شکست فاش دی۔ اور ستاعیر بجا پور

پر فتح کے پھر پرست آراستے

شہزادہ حمزہ غلام شاہ نے ایسے خطرناک محاصرہ سے نجات پائی تو جانی سیکم کاہنابین
زیریں لقیلاں سے شکر یہ اور کیا اور اسکی شجاعت و بہادری کی بہت کچھ تعریف کی غاری ادیبی
خان بہادر کو ایک ایسے اٹھنیری کے حوش کے ساتھ سینے سے لگا لیا اور طرح طرح کی عزایت
اور نہایت کے ساتھ مقرر کیا۔ لشکر کی خوشی و مبارکی کے جو شیشے نعروں سے سارا میدان
گونج اٹھا۔ فتح کے نثار ویاٹنے جا بجا سننے لگے۔ اور قلعہ تیار پور میں تمام فوجی افسروں نے عام
طور پر خوشی سرائی، شہزادہ عالمگیر کو براہِ راقہ کی برابر میں پہنچتی تھی وہ قلعہ تیار پور کے معاملات کے
منظر میں سرزد ہوا۔ کان لگا۔ اسے حوش تھا۔ فانی الدین خاں اور حبیب خان کی
ان جان فشانیوں اور بے ہنگریوں کی خبر پہنچی تو اسنے اپنے مناصب اور عہدوں میں اضافہ
کر کے اور دیگر عنایت شاہی سے مالا مال کر کے فرمایا کہ جس طرح خدا تعالیٰ نے فیروز جنگ
اور اس کے بھائی مجاہد خاں کے درویش سے اولاد تیار کی ہے شہزادہ بھی اسی طرح اسکی اولاد
آورد و عزت زیادہ قیامت تک بچھوٹا رکھے۔

اسکے بعد شہزادہ عالمگیر نے اپنی جہتیں اور عزیز بہ کی قابل تعریف مہناری کی داو دی
اور خوشنودی کا ایک خط تحریر فرمایا جس کا مضمون یہ تھا "و بخود ابرمن! تم نے جو جالفتانی
اس عہد میں دکھائی مابعدت پر غنی نہیں میں اس خط کے ذریعہ سے اپنی پوری خوشنودی کا اظہار
نہیں کر سکتا خدا تم کو مع بخیر واپس لائے اور تمہیں دیکر میری آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔"

یہ نازک اندام پر سی مثال رانی راجہ اودے سنگھ والی جو وہ پور کی لڑکی
رانی جو وہ بانی ہے جس کے حسن و خوبی کا آوازہ بہت مشہور تھا۔ او جین کی بدلتہ سخی
اور لطیف گوئی کا چرچا لوگوں کی زبان پر جاری تھا۔ اس کی دشرب صورت او جین اشوب
جن نے اکثر حکمرانوں کو اپنا گویہ کر لیا تھا مگر چونکہ روز ازل سے اسکی قسمت میں ایک
عظیم نشان اور بابا جہاد و جلال بادشاہ کی بیوی بننا لکھا تھا اس نے اُس نے کسی راجہ اور
اور با اختیار حکمران کو نظر انتخاب سے نہیں دیکھا اور بڑے سے بڑے با اختیار شخص کو
بھی اپنا شوہر نہا پسند نہیں کیا۔

رانی جو وہ بانی ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کرتی تھی اور اکثر معرکوں میں شریک بہنچتی
شجاعت کے جوہر دکھایا کرتی تھی اسکی آزاد پسند طبیعت دیر و نیوں کی جھجھکت

زینت زینت کے ساز و سامان کی طرف کبھی مائل نہیں ہوتی اور گوشہ نشینی کی سیاق و سباق کو ہمیشہ نظر حتمات سے مدد لیتی رہی وہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر باغ و بستان میں تفریح پھر کرتی اور جب کبھی موقع ہوتا تو مسلح ہو کر میدان میں اپنی فوج کی جمعیت میں دلیرانہ صف آر کرتی راجہ اودے سنگھ جو اسے دل سے چاہتا تھا اور دنیا کی ہر چیز سے زیادہ عزیز رکھتا تھا ہمیشہ اس کی دیکھنی میں مصروف رہتا تھا۔ اور کبھی کوئی ایسی بات منہ سے نکالنا یا کان سے سننا پسند نہیں کرتے تھا جو اسکے آزادانہ خیالات کی سدا رہے۔ بلکہ اس کی اس سبقت پذیر زندگی سے بہت خوش ہوتا تھا اور محل کی رانیوں کو عام حکم تھا کہ کوئی خدمت نفس یا اسکے آزادانہ خیالات میں خلل انداز نہ ہو اور جو دے کرے اسے نظر حتمات سے نہ دیکھا جائے۔

رانی جو دے بانی بڑی دلیر اور شجاع عورت تھی۔ اس کی زندگی کے سب سے بڑے واقعات یہی شجاعت کے کارنامے ہیں جو ناریخوں میں مذکور ہیں جس زمانہ میں نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ کے متواتر اور پے در پے حملوں نے جو دے پوٹیں ترزل ڈال رکھا تھا رانی جو دے بانی ہی اپنی تدبیر و اس کے بروست حملوں کو برابر روک رہی تھی اس نے ان معرکوں میں وہ کار نمایاں دکھائے کہ اور تو اور خود جہانگیر کو تعجب ہو گیا اور اس کی سینیٹل دلیری کی داد دی۔ انجام کار جو دے پور فتح ہو گیا اور اسکے اوپے اوپے شوالوں اور بلند مقامات کی چوٹیوں پر اسلامی پھر رہے اڑنے لگے۔ راجہ اودے سنگھ نے اپنے خاندان کی تنگ عزت محفوظ رکھنے کی غرض سے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی اور ریاست سے دست کشی کر کے باجگداری اختیار کر لی۔ اور رانی جو دے بانی کو بادشاہ کی خوشنودی کیلئے تذکرہ دیا اور خود ہاتھ باندھ کر تخت فرما ہی کے سامنے اکھڑا ہوا بادشاہ بومفتح دہلی میں آیا اور رانی جو دے بانی کو حرم سرا کے ساتھ ہی داخل کیا۔

اگرچہ ابتدا میں چند روز تک رانی جو دے بانی اختلاف مذہب اور صحبت نامہجنسی کی وجہ سے متوجس اور سخت پریشان رہی مگر پھر رفتہ رفتہ ملفوس ہو گئی۔ بادشاہ اسکے حسن صورت پر پہلے ہی سے فریفتہ تھا۔ لیکن اب اس کی حسن ریافت اور خدا داد قابلیت پر اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اور رانی جو دے بانی نے اپنی قابلیت سے اس کے دل پر پورا قبضہ کر لیا۔ یہی وجہ تھی کہ بادشاہ اس کو بہت دوست رکھتا تھا اور اگرچہ اس کے فعل میں چاربتگیں اور بھی تھیں چونکہ صورت اور معنوی ریافت میں لاجواب تھیں مگر بادشاہ کو جو دلی محبت اس کے ساتھ تھی۔ اور اس سے نہ تھی۔ رانی جو دے بانی علاوہ حسن عالمگیر کے سب سے بڑے اخلاق اور

کر بیانہ عادات رکھتی تھی اور یہی سبب تھا کہ محل کی تمام سیکیات اس سے خوش تھیں اور ہمیشہ اس کی دلجوئی اور خوشنودی میں مصروف رہتی تھیں وہ ہر شے سے خواہ مخواہ کی ہوتی بیدارات پیش آتی اور ہمیشہ سب سے اخلاق اور منکسر المزاجی برتی تھی۔ لطیف گوئی اور حاضر جوابی میں اور سیکیات بھی مشہور تھیں۔ مگر اس کی بدلتہ اندازہ حاضر جوابی تو کوئی عظیم نہ ہو سکتی تھی جو بات کہتی تھی مذاق سے خالی نہ ہوتی تھی۔ اور جو فقرہ منہ سے نکالتی تھی اس سے ایک نیا لطف پیدا ہوتا تھا۔ جہانگیر عیسایطباع بادشاہ اس کی بات بات سے مزہ لیتا تھا اور ہر فقرہ پر ہنرک اُٹھاتا تھا۔ نور جہاں ہم جو جہانگیر کی بڑی چستی اور پیاری سلیم تھی اگر یہ بدلتہ سنجی میں شہرہ افلاق تھی اور اسی وجہ سے اکثر رانی جودہ بانی سے اس کی نوک جھوک اور چھپر چھار ڈرا کرتی تھی مگر اس کو کبھی ایسا موقع ہی نہیں ملا جس میں اُس نے رانی جودہ بانی کو نوک دی ہو حالانکہ وہ اس پر انتہا سے زیادہ حریص تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نور جہاں نے رانی جودہ بانی کو نوک دی تو نور جہاں کی نظروں میں خفیف کر نیکی غرض سے بادشاہ سے کہا کہ آپ کے منہ میں تو بولتی ہو بادشاہ نے رانی جودہ بانی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا یہ سچ ہے کہ میرے منہ میں سے بولتی ہے جودہ بانی نے نہایت برجستہ لہجہ میں کہا بھلا حضور! جس عورت نے صرف ایک ہی مرد کا منہ سونگھا ہو وہ بچاری خوشبو اور بد بو میں کس طرح تمیز کر سکتی ہے اور کیونکر بتا سکتی ہے کہ اُس کے منہ میں تو بولتی ہے نور جہاں یہ برجستہ اور چھپتا ہوا فقرہ سن کر اپنا سامنہ لیکر گئی اور جہانگیر بات کی تہ کو پہنچ کر پھٹک اُٹھا۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر محل سرے میں رونق افروز تھا اور نور جہاں اور جودہ بانی پاس موجود تھیں۔ جہانگیر نے جودہ بانی سے پانی مانگا تو وہ ایک پھوٹے ٹکلاس میں بھر کر لے گئی۔ اور جب نور جہاں نے اس کا سبب پوچھا تو مسکرا کر بولی کہ حضرت کو پھوٹے ہی برتن پسند ہیں اس جواب پر بادشاہ ہنستے ہنستے لوٹ گیا اور نور جہاں پانی پانی ہو گئی ایک مرتبہ نور جہاں نے جودہ بانی پر طنز کر کے نہایت خفایت آمیز لہجہ میں جہانگیر سے کہا کہ حضور! یہ گنوا ری عورت دنگین کیڑے پھنے رہتی ہے ہم نے سفید پوشک جو شہر نفیس کا عمدہ پہناؤ ہے کبھی اس کے جسم پر نہیں دیکھی جودہ بانی نے خود آجواب دیا کہ بہن! سنگ عورت تو دنگین ہی کیڑے پہنا کرتی ہے جو وہ چاہے تو سفید پہنے چاہے اور۔

یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن جہانگیر بادشاہ جودہ بانی کی عقل و فہم کی تعریف

کر رہا تھا اور اُسکی طباطبائی کی مثالیں عمدہ یہ ایسے ذکر کرتا تھا۔ اس سے نور جہاں اور نہ صرف نور جہاں بلکہ سب بیگیوں کے جسم میں آتش رنگ بھڑک اُٹھی اور انہوں نے جین بھینس ہو کر کہا کہ حضور کو ایک نگہ رازی اور ہفتا کی عورت کی اس قدر تعریف کرنی زیبا نہیں بادشاہ نے فرما کر میں چھوٹی اور خوشامدی نصیب نہیں کرتا۔ واقع میں وہ نہایت عقلمند اور محتاط اور مشہور ہے اگر تمہیں باور نہ ہو تو آج ہی اس کا امتحان کر لو۔ سب بیگیوں نے ملکر عرض کیا کہ بیشک ہم اس کا امتحان کرنا چاہتے ہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی چاہتے ہیں کہ اس کے ساتھ ہمارا بھی امتحان ہو بادشاہ نے حضور سے عرصہ کے بعد ایک ایک انار اور سات سات سو سپاریاں ہر بیگ کو دیں اور بیگیاں تو لیکر تھوٹیں ہو رہیں مگر جوہ بانی بادشاہ کے کمرہ میں جا کر سو رہی اور بولی واہ حضور نے کیا خوب و متنگ ایجاد کیا ہے بادشاہ نے اور بیگیوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا اور انہوں نے نہر مار کر آنکھیں نمی کر لیں۔

اس کے بعد پھر ایک دن نور جہاں کو شہرارت روٹی اور اس نے جوہ بانی کو الزام دینے کی غرض سے بادشاہ سے کہا کہ جوہ بانی رسولی خوب بیکاری ہو بادشاہ سنئے فوراً ارشاد کیا کہ جوہ بانی آج تم اپنے طریق سے رسولی کا اہتمام کرو اور اپنے ہی ہاتھ سے پکاؤ تو ہم کھائیں جوہ بانی نے عرض کیا کہ بہت اچھا یہ بکھر رسولی تیار کی لیکن کھلانے۔ یہ پیشتر متنگ سب کا دانق چکے لیا۔ نور جہاں اس موقع کی منتظر بیٹھی تھی اور اسی پر گرفت کر۔ لے اور الزام دینے کے لئے اس امر کی حرکت تھی۔ یہاں تک بول اُٹھی کہ اُس نے نور رسولی کو جھوٹی کر دی رہندوں میں۔ دستور کہاں سے کہ عورت شوہر کو کھانا کھلائے بغیر رسولی تھوٹی کر دے۔ جوہ بانی نے نہایت دلیری کے ساتھ جواب دیا کہ جب شوہر کو جھوٹی ہی پسند ہو تو یہ کیا کرے۔ جہاں گیر اس لطیف سے بے حد خوش ہوا۔ اور نور جہاں عرق خیالت میں غرق ہو گئی۔

یہ لطیف اگرچہ میں نے ایک متبر کتاب سے نقل کئے ہیں مگر تاریخ کی کسی مستبر کتاب میں میری نظر سے نہیں گزرے لہذا میں اسے پیشہ معززانہ طریق سے معذرت کرتا ہوں کہ وہ نسخے غلط نویسی کا الزام نہ دیں۔

حمیدہ بانو بیگم یہ حسن جمال میں لڑائی اور عظیم الشان سلیم نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ سلطان ہند کی عزیز پیاری بی بی تھی۔ جو حسن و خوب ہو سکی کے علاوہ عقل و دانسن کے زیور سے آراستہ و پیراستہ تھی جس زمانہ میں سلطنت

دہلی کا انتقال خاندانِ اخوند میں ہوا اور چہرہ روز کے لئے تختِ دہلی میں مہالیں شاہ کے ہاتھ سے نکل کر فرید خان کے قبضہ میں گیا اس وقت حمیدہ بانو سیم سے وہ کار نمایاں طور میں آئے جو تاج میں ممتاز حروف سے لکھے نظر آتے ہیں یہ حمیدہ بانو سیم ہی کے نکر صائب اور ذہانت رائے کا نتیجہ تھا جو مہالیوں شاہ دوبارہ تختِ ہند پر جلوہ فرما ہوا۔

اسکی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب بابر تختِ دہلی کو زینت و رونق دیکر رگڑے سفر آخرت ہوا تو اس کے بعد مہالیوں شاہ سر پر اس کے سلطنت ہوا۔ ابھی دس سال حکمرانی کرنے پانچواں تک نیزنگ ساز نے ایک اور نیزنگ مہالیا یعنی فرید خاں جو قبیلہ سور اور ہسرام جاگیر دار کا بیٹ تھا۔ فوجِ عظیم لیکر دہلی پر چڑھ آیا۔ یہ شخص چونکہ فطری بہادر تھا اور مہلکی دشمنیت کو بے مثل جوہر رکھتا تھا اس لئے حکامِ بنگالہ میں انتشاریہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا اس نے بوجہ مدافعت اور ذاتی نیازت کے حکامِ بنگالہ کی خوب سی خدمت کی اور بہت کچھ اعزاز حاصل کیا تھا۔

رفتہ رفتہ قوت بڑھ کر اڑیسہ اور بنگالہ کا حاکم بن گیا اور اپنی شجاعت و بہادری کے زور پر بنگالہ کے تمام حکمرانوں اور صوبہ داروں کو مطیع کر لیا۔ جب نوجوی قوت اطمینان کے قابل ہوئی تو مہالیوں پر حملہ آور ہوا اور دہلیوں میں شکست پائی مگر چونکہ اقبالِ یار اور بختِ مددگار تھے اسلئے بھری میں تیسری بار صفت آرا ہوا۔ اور بخت و اتفاق کی یادری سے مہالیوں پر فتحِ یاب ہو کر تختِ دہلی پر جلوس کیا۔ اور اب بھاسے فرید خاں شیر شاہ کے لقب سے مشہور ہوا اس خاندان میں سولہ برس سلطنت رہی اور چار بادشاہ یکے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ سلطان محمد عادل خاں ہوا جو شیر شاہ کے چچا اور بڑا ویر اور جری آدمی تھا اسکے عہد میں مہالیوں شاہ نے دوبارہ ہندوستان پر قبضہ کیا اور اپنی گئی موئی حکومت و عزت کو حاصل کیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ یہ سب کام نمایاں چیدہ بانو سیم کے تھے۔ جس نے اپنی صائب تدبیروں اور کوششوں سے بادشاہ کو سولہ برس کے بعد ۹۶۲ھ بھری میں تختِ دہلی پر بٹھایا۔

حمیدہ بانو سیم جو بعد کو مریم مکلانی کے خطاب سے مشہور ہوئی علاوہ اسکے کہ ایک بڑے مقتدر شہنشاہ کی عتاد سیم تھی شرافت و نجابت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ کی خاتون تھی اسکا نسب شریف چند واسطوں سے جناب ولایت آباد شیخ احمد جام ملقب بہ زندہ بیل تک پہنچتا ہے اور اسکے تحفہ الطریقین ہونے کا تمام مورخین کو اعتراف ہی ہو چکا ہے۔

اس کے شریفانہ اخلاق اور کریمانہ عادات کی نقلیہ خانہ ان تمبریہ کی منشا میر سیکر کے ساندہ
 میں کہیں نہیں ملتی۔ اس کی نیکہالی اور عام فیاضی کی حکایتیں بڑی دلچسپی کے ساتھ لوگوں
 میں مشہور ہیں۔ اور سخاوت و دروہی کے خوش آئندہ اور مسرت کن ترانے مورخوں کی زبان
 پر جاری ہیں۔ حمیدہ بانو سیکر دنیاوی تباہ و شتم کے لحاظ سے بڑی خوش قسمت اور نصیب و زلف
 تھی اس سے بڑھ کر خوش قسمت اور کیا ہوگی کہ ایک طرف وہ شہنشاہ ہمایوں کی عزیز و ممتاز تھی
 اور دوسری طرف شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی بان تھی۔

جلال الدین محمد اکبر بادشاہ پانچویں حبیب شاہ جہری شہنشاہ کو حمیدہ بانو سیکر کے بطور
 سے امر کوٹ کے قلعہ میں پیدا ہوا اور اس مصیبت کے زمانہ میں پیدا ہوا جبکہ ہمایوں اور کوٹ
 کے واقعہ میں شکست کھاکر اہل و عیال کو قلعہ میں چھوڑ کر چلا گیا تھا سچے اکبر شاہ پیدا ہوا
 اور اس خوش قسمت لڑکے کے پیدا ہونے ہی ہمایوں کی شامِ عصرت صبحِ عشرت سے بدل
 گئی۔ گویا اس تاریخ سے ہمایوں شاہ کے اقبال کا ستارہ اوجِ فلک پر چمکا شروع ہوا
 اور اس نے بہت تھوڑے عرصہ میں دشمنوں کو مغلوب کر کے تختِ دہلی کو زینت بخشی اس سے
 معزز و محترم حمیدہ بانو سیکر کی وقت اور بھی بڑھ گئی اور اب اس نے بادشاہ کے دلیر قصہ کر لیا
 اکبر کے پیدا ہونے پر ہمایوں شاہ نے عام خوشی منائی اور چونکہ طبیعت موزوں رکھنا کف
 ذیل کے اشعار نہایت برجستگی کے لہجہ میں پڑھے جسے اس کی تاریخ ولادت کی طرف بھی اشارہ ہے
 سے بشرا بھر کہ آمد بوجود آئے از کون و مکان منتخب است و پادشاہ سے کہ رشا بان جہان
 اکبر بن نام و جلال بن لقب است پادشاہ دردم و سال میلاد پادشاہ شہنشاہ پنج حبیب است
 ہمایوں شاہ جب اکبر کو دیکھتا تو بہت خوش ہوتا اور اس کی فلاح اور نصیب و پیشانی سے تعادل
 نیک لیکر کہتا کہ غفر قریب ایک وہ زمانہ آچلا ہے کہ یہی ہلالِ نو فلک میں بدر کمال ہو کر چمکیگا
 اور دیکھ کے تمام جاوید شتم اس کے قدموں کو بوسہ دیں گے لیکن افسوس کہ اس کی اس خوشی
 کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ اور ابھی اکبر نے عمر کے بارہ مہر طے کر کے تیرہویں میں قدم رکھا
 تھا کہ ہمایوں کی بزدلی کا پیمانہ لبریز ہو کر چھلک گیا یعنی سن ۹۶۳ ہجری میں اس سر اسے
 فانی ہوئے روضہ حیا و ادنیٰ میں مدفون آرا ہوا۔

حمیدہ بانو سیکر کی آنکھوں میں اگرچہ شوہر کے انتقال سے دنیا اند میر ہو گئی تھی مگر اس کی
 تسلی اور دلجوئی کے لئے اکبر حسیا میا کافی تھا وہ بیشک اپنی بیوی پر خون کے آنسو روتی

اگر کبریا سفر نہ اس کے آغوشِ محبت میں نہ ہوتا۔ اگر بے تخت نشین ہوتے ہی ماں کی اسدہ خدمت کی کدوہ چند ہی روز میں شوہر کے غم کو بھول گئی اور نہایت فانیع البالی کے ساتھ ایک عرصہ تک زندگی بسر کرتی رہی۔

حمیدہ بانو بیگم کی طبیعت نہایت موزوں واقع ہوئی تھی اور فارسی میں بہت ہی برجستہ شعر کہتی تھی چنانچہ جس زمانہ میں ہمایوں بادشاہ نے بیرم خان کو تلخ قندھار کی حفاظت پر تعینات کرنے کے بعد کابل پر دوبارہ چڑھائی کر کے فتح کیا تو وہیل کی چند بیتیں حمیدہ بانو نے بادشاہ کی طرف سے بیرم خان وزیر سلطنت کو کہیں جیسے اس کی زورِ صحبت اور عالی داعی کی شہادت بہت کچھ ملتی ہے ایسا تذکرہ رنج روئے نمود کہ دل دوستان ازل کبشود و شکر لعل کہ بارشادائیم پر رنج یار و دوست خندائیم بہ دوستان را بکام دل دیدم بہ میوہ باغ فتح را چیدم بہ روز نور و بریم است امروز بہ دل اسباب بغیم است امروز بہ شاد واد ہمیشہ خاطر یار بہ تخم نرگد و بگرد یار و دیار بہ ہملہ سباب و غیش مادہ ست بہ دل بہ فکر و صحت افتادہ ست بہ گوش و حرم شود و گفتار ست بہ دیدہ روشن شود و زود ادا ست بہ بعد ازیں فکر کار سید کنیم بہ عزم تسخیر ملک سید کنیم بہ ان ایسات سے جس قسم کی ہر جنگی معلوم ہوتی ہے وہ حمیدہ بانو بیگم کی حسنِ لیاقت و قابلیت کی طرح دلیل ہوئی مگر بعض مورخوں کا بیان ہے کہ یہ اشعار ہمایوں بادشاہ کے روزِ تسلیم سے سکھے ہوئے ہیں کیونکہ اس سفر میں حمیدہ بانو بیگم بادشاہ کے ساتھ نہ تھی بلکہ ذرا قبلانہ آکر وہیں موجود تھی۔

حمیدہ بانو بیگم شوہر کے انتقال کے بعد اسی طرح تک زندہ رہی اور نہایت کامیابی اور نیکوئی کیساتھ زندہ رہی آخر کار سلسلہ ہجری میں سفر آخرت کیا اس وقت شہنشاہ جلال الدین محمد گجراتی جہانگیر کی مصلحت کی غرض سے آلہ آباد روانہ ہو چکا تھا نصف رستہ طے کیا تھا کہ مریم مکنی کے اشتداد مرض کی خبر پہنچی۔ شہزادہ نے خود تو وہیں قیام کیا اور شہزادہ بلبلہ قبائل سلطان خرم میں بھاگ کر کوہِ چوہی بزرگوار اور محرم وادی کی استرعا اور دیوئی میں انتہا سے زیادہ کوشش کیا کرنا تھا۔ حکم دیا کہ فوراً دار الخلافہ کی جانب لوٹ جائے۔ سلطان خرم جہہ بزرگوار کی مزید عدالت کی خبر سکر متیاب ہو گیا اور فوراً واپس آئے کارادہ کیا۔ شہنشاہ اکبر نے چلتے وقت فرزند ارجمند کو نایک کی کہ جب تم اپنی بزرگ وادی سے سعادت حاصل کر چکو تو مرغن کی واقعی کیفیت دریافت کر کے بہت جلد واپس آ جاؤ تاکہ مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے۔ سلطان خرم نہایت غفلت کو

ساتھ آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ اور مریم مسکافی کی خدمت میں پہونچکر احوال دریافت کرنے کے بعد جہدہ مکرمہ سے اجازت لیکر شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اگر حضور دیدار آخری کا ثواب حاصل کرنا چاہتے اور حضرت اور حضرت مریم مسکافی کی خوشنودی کے طالب ہیں تو صلاح نیک اور صلاح دارین اس میں ہو کہ فوراً جناب واپس تشریف لے جائیں اور والدہ محترمہ کے سر ہائے حاضر ہوں۔ شہنشاہ اکبر شہر میں واپس آیا اور والدہ ماجدہ کے دیار دم واپس کی سعادت حاصل کی۔ اتفاقاً اسی روز اس مرحومہ کا واقعہ ہو گیا۔ بادشاہ نے انتہائے غم میں سر اور ڈاہی اور مونچھوں کا صفایا کر ڈالا اور ماتمی لباس بھینکر دو روز تک لوح و کجا میں مہر وں رہا تیسرے روز تبدیل لباس کیا اور جن امراءے دربار نے اس رسم میں بادشاہ کی تقلید کی تھی سب کا اعلیٰ قدر اتب خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا۔ شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو اس ہولناک خبر کے سننے سے سخت ملال ہوا اور رسم تعزیت کی شہرت دیکر فوراً اکبر بادشاہ حاضر ہوا۔

جانبی بیگم

یہ حسینہ اور پریجہاں خاتون بھی ہمایوں بادشاہ کی دوسری بیگم تھیں جسکی جیتی جاگتی یادگار شہر دہلی سے ساڑھے تین میل کے فاصلے پر بجانب جنوب مغرب سرسے کے متصل اب تک کھڑی ہو اور اپنے بانی کی یادگار سے رہی ہے۔ اس جو محلہ بیگم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد ایک نہایت عالیشان اور خوبصورت عمارت بنائی ہر مقررہ ہمایوں کے نام سے مشہور ہے۔ اس مقبرہ کی تیاری ہمیشہ ہجری میں بیگم مذکور کی ہمت سے شروع ہوئی اور رسولہ ہنس کے عرصہ میں شہنشاہ جلال الدین اکبر بادشاہ کی اہل دستہ پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے اختتام کو پہونچی۔

اس مقبرہ کی عمارت ایسی دلنریب اور خوبصورت ہو کہ روئے زمیں پر اپنا نظیر نہیں ملتی سنگ مرمر اور سنگ مرمر سے ملا کر اس کی عمارت بنائی گئی ہو اس کا احاطہ جس کے گرد لمبی دیواریں ہیں۔ ۳۰ گز مربع سے اوپر اور دو دروازے اندر جانے کے لئے ہیں۔ ایک جنوب کی طرف دو سردار مغرب کی جانب اسی طرف کے دروازے میں چھ مہکانات بنے ہوئے ہیں جو لطافت و دلکشی میں بے مثل ہیں۔ دروازہ میں ہر مکان کے اندر چائیکا جدا گانہ راستہ ہو اور نہایت خوبصورت سیڑھیاں بھی ہوئی ہیں۔ جنوبی دروازہ میں اگر یہ مہکانات نہیں ہیں لیکن دروازے کے گرد دروں کے بننے اور چھوٹے کے چھوٹے سے عجیب نمودار و نشان مکی آئی ہے۔ دروازہ سنگ مرمر اور سنگ رخام سے بنے ہوئے ہیں لیکن سنگ رخام ایسا خوش رنگ و دیا

لگایا گیا ہے کہ دور سے بالکل ایسا نظر آتا ہے کہ سنگ سُرخ میں سنگ مرمر بچی کر دیا گیا ہے۔
مقبرہ کی تفصیل چونکہ اور پتھر سے بنی ہوئی ہے:-

مقبرہ کے گرد ہنا بیت چر فضا اور وسیع باغ جو جس کو اب بہت ترقی دیدی گئی ہو کسی زمانہ میں بہت ہی آراستہ ہوگا۔ چاروں طرف تہوں جاری تھیں جا بجا حوض بنے ہوئے تھے یا پانی بہا رہا تھا۔ سرہ کے ہرے ہرے درخت لگو ہوئے تھے غرض کہ اس کی ریب وزینت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رہا گیا تھا مگر اب وہ پہلی سی بات کہانہ تاہم گورنمنٹ نے خامی رونق دیدی ہے مقبرہ کی عمارت بدستور قائم ہو غالباً اسکے بانیہ نے صرف اس غرض سے اس کی تعمیر کی تھی کہ شاہی خاندان کے لوگ یہاں دفن ہوا کریں۔ چنانچہ مدت تک یہ دستور رہا کہ شاہی خاندان میں سے جو شخص مرتا تھا اس مقبرہ میں دفن ہوتا تھا۔ لیکن اب یہ دستور موقوف ہو گیا ہے جتنے در اس مقبرہ کی کرسی میں ہیں سب میں شاہی خاندان کی قبریں موجود ہیں۔ مغلہ ان کے ایک قبردار شکوہ کی ہو۔ جو اورنگ زیب کا بڑا بھائی وارث تاج و تخت تھا جبکہ بادشاہ نے مروا ڈالا تھا مقبرہ کے وسطی کمرہ میں جو رقبے بڑا کمرہ ہے۔ ہمایوں بادشاہ کی قبر ہے۔ پھر مقبرہ کے ارد گرد اور کئی کمرے ہیں۔ انہیں سے اُس کمرہ میں جو شمال و مشرق کی جانب واقع ہو دو قبریں ہیں ایک حمیدہ بانو بیگم کی جو شہنشاہ اکبری سوتیلی ماں تھی دوسرے حجرے میں جو شمال و مغرب میں واقع ہو تین اولوالعزم اور مشہور بادشاہوں کی قبریں ہیں معزالدین۔ جہاندار شاہ۔ عالمگیر ثانی۔ فرخ سیرتیں اس کمرے کے مقابل ہیں جنوب مشرق کی طرف اور قبریں ہیں ایک اورنگ زیب کی بیگم کی دوسری داراشکوہ کی بیگم کی تیسری فرخ سیر کی بیگم کی۔ یہ تینوں حقیقی بہنیں تھیں جو تین مختلف شخصوں کے نکاح میں تھیں۔ شاہ عالم بادشاہ اور ان کی بیگم کی قبر بھی اسی میں ہے۔ ان دونوں حجروں کے درمیان ایک وسیع دالان ہو جس میں خاندان منیکلہ کا آخری بادشاہ بہادر شاہ شاہزادہ کے قبر میں چھپی ہوئے تھے جسے انگلو یزوں نے ایک جالیدار دروازہ توڑ کر اپنی حراست میں کر لیا تھا۔ اب اس دروازے کی مرمت کر دی گئی ہے۔

اس مقبرہ کے متصل ایک سرا واقع ہو جو عسکری سرا کے ساتھ مشہور ہے یہ سرائے بھی حاجی بیگم کی بنائی ہوئی ہو جب مرانکر تیار ہو گئی تو نیک دل اور فیاض بیگم نے بڑی عالی ہمتی سے عریوں کو حرم میں شریعتیں سے لاکر آباد کیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ حاجی بیگم تین سو عرب حرم سے لائی تھی جن میں سو عرب سادات عالیات تھے اور سو مشائخ کبار اور سو فدا متکبران

اور عوام۔ لیکن اس زمانہ میں ان کے خاندان کے لوگ محاش کی تنگی کیوجہ سے متفرق اور پریشان ہو گئے اور ان کی جگہ ہر قوم کے لوگ آباد ہوئے۔ عرب سرسک کے تین دروازے ہیں دو دروازے تو کچھ ایسے عمدہ اور خوبصورت نہیں ہیں لیکن شمالی دروازہ کسی وقت میں بہت شاندار ہو گا۔

پچھمت تاب اور پیر کمال یکم ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کی حقیقی بہن ہے جو حسن و جمال میں بینظیر ہونے کے علاوہ عقل و دانش میں بے مثل شہرت

خانہ زاد یکم

رکھتی تھی۔ چنانچہ بابر نامہ میں اس یکم کے تجربے مذکور ہیں سنہ ہجری میں جب محمد بابر بادشاہ قلعہ سمرقند میں محصور تھا تو خانہ زاد یکم اپنی عقلندی سے بھائی کے دشمن شیبانی خاں کے پرزور حملے نہایت دیر سے روک رہی تھی۔ انجام کار محمد بابر شاہ شیبانی خاں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا اور اسے بحر اس کے اور کوئی صورت مغرب ہی نہیں رہی کہ خانہ زاد یکم کو شیبانی خاں کے نکاح میں دیدے۔ چنانچہ اس نے اپنے ننگ و ناموس کی جان بچانے کے لئے خانہ زاد یکم کو شیبانی خاں کے نکاح میں دیدیا۔

اس واقعہ کا قصہ طول و طویل ہے مختصر یہ کہ جب سنہ ہجری میں میرزا عمر شیخ کو بوز خانہ کے کوٹھے سے گر کر انتقال کر گیا تو امراء دولت اور اراکین سلطنت نے موضع فرغانہ میں میرزا بابر کے سرتاج اقتدار و فرمانروائی رکھا۔ جو بعد کو ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کے لقب سے پکارا گیا۔ اور ماوراء النہار اور سمرقند وغیرہ میں جب اس خبر نے اشاعت پائی تو اور تاجان ملک کی غیرت و حسد کی رگ حرکت میں آئی۔ اور بادشاہ کے چچا سلطان احمد میرزا نے ہمارے اور خانو سلطان محمود میرزا نے سمرقند سے لشکر کشی کی۔ مخالف فوج کے ہجوم نے سارے فرغانہ میں ایک عظیم نشان تہلکہ ڈال دیا۔ اور ہر طرف ہل چل سی پڑ گئی شاہی ملازموں اور نوکروں کو موعوب ہو کر سلطان احمد میرزا سے ساز باز کر لی اور فتنہ انگیزوں کی جماعت نے بیوفانی کی۔ اس سے بادشاہ نہایت ہراساں ہوا اور زمین آسمان تک ہو گئی آخر کار تاجانی انقضات اور دیگر اعیان دولت کے باہمی مشورہ سے بادشاہ کو فرغانہ سے نکال کر اندرجان میں لے گئے اور چونکہ سامان جنگ فراہم نہ تھا تا سید آہی پر قصد ہونا پڑا ظاہر میں قلعہ اور برجوں کی حفاظت کر لی اور دشمنوں کی سہراہ میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور سلطنت کے دونوں مدعیوں نے دیگر مخالف فوج کی نفاق انگیزی کی مدد سے اندرجان کا محاصرہ کر لیا۔ اور آتش فشاں آلات سے محصوریں کو تنگ کر دیا۔

ایام محاصرہ میں ہر چند کہ یابنیں سے پیغام صلح کے کہوڑے دوڑے مگر سلطان حمزہ میرزا
 کے امر اصل پر راضی نہیں ہوئے یہاں تک کہ بایر شاہ کی خوش قسمتی اور یامری اقبال سے سمرقند یوں
 کے لشکر میں طاہوت پہنچ پڑا جس نے بہت سے تھوڑے عرصہ میں تمام گہوڑے اور چوپائے
 ہضم کر لئے یہ دیکھ کر کھٹک کر سمرقند قیام ہو گیا اور چند ضعیف لشکروں پر مصاحبت کر کے مدعیان
 دولت سے محاصرہ دست بردار ہو کر اپنی اسے بادشاہ کی خوش قسمتی کہنا چاہئے کہ دعویہ اراں سلطنت
 کے محاصرہ اٹھاتے ہی سلطان احمد میرزا کا انتقال ہو گیا اور بادشاہ وصفت وقت غنیمت جان کر
 علی دوست طغانی کو اندر جان کا قلعہ دار مقرر کر کے شہر سمرقند کیلئے مستعد آبادہ ہو گیا۔ اور
 سامان جنگ بھڑا کر کے سمرقند کی طرف روانہ ہوا سمرقندی بھی جنگ کے ارادہ سے باہر نکلے اور ایک
 کیمہ میدان میں دونوں لشکر صاف آٹا ہوئے چند ڈانسیوں کے بعد سمرقندیوں نے شکست کھائی
 اور سخت شکست کھائی محمد بابا تھاقی و بخت کی یاہدی اور فاکیش جان فغانہراہیوں کی۔۔۔
 کو شش سے بطریق مصالحت پیچھا ہوا اور سمرقند نے اس کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔

جن بہادر افسروں نے اس معرکہ میں جلن شہادیوں کا ثبوت دیا تھا اور داؤد جماعت دیکھ کر فطری
 جو اندر دی کے جوہر دکھائے تھے خلعت فاخرہ اور ممتاز عہدوں سے سرفراز ہوئے اور سب کے
 بادشاہ کی تلوار کی آگے گردنیں جھکا دیں لیکن قیسم اربک کے بہت سے سردار سمرقند کی فتح کے وقت
 غیالہ اور تاراج سے محروم کر دیئے گئے تھے اور یہاں کی ناخوشی اور بگاڑ کی وجہی پریشانی اور
 بے سرو سامانی کا اندر کر کے بادشاہ سے علیحدہ ہو گئے تھے کہ اتحاد بیل جس کے بارہ میں بے سبب زیادہ
 شاہی مدعا یت عمل میں آئی تھی اور اب اسیم بیگ جافعلی بیگ جو نامی اور شہور امرا میں شمار کئے
 جاتے تھے اور سلطنت کی طرف سے ان کی بڑی دہشت ہوتی تھی خدمت بادشاہ سے جدا ہو کر
 اوزن حسن سے جلتے جو اس وضع کے بعض تعلقات کا حاکم اور محمد بایر بادشاہ سے نور دلی نزاع
 رکھتا تھا اس کے ساتھ ہی جہانگیر میرزا کو جو بادشاہ کا بہائی تھا ہکا کر مدعی سلطنت قرار دیا
 اور کئے لفظوں میں بادشاہ کو پیام دیا کہ جہانگیر میرزا بھی دولت تحت تاج اور شریک سلطنت
 ہے اگر تم سمرقند پر حکمرانی کرنا چاہتے ہو تو اندر جان جہانگیر میرزا کے سپرد کر دو۔

اس پر بیہودہ اور ناجائز رسول کجواں کے خلاف مدعا یتا ہی تھا جہانگیر میرزا اپنے مدعا کے
 خلاف جواب دیکر غصہ سے بیتا یہ ہو گیا اور مدعی ملک دولت ہو کر کھلے بندوں کی انتہت کا طبل
 بجایا اور شہر افواج لیکر اندر جان پرچہ کھلیا بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے نوٹوں کو جمع کر کے

مستند شہید دربار اور جب انگیزہ بڑا کہ پہلے ہی بغیر خواہ تہا باغی اور شکیبوں ہا ستمہ علی ہذا فقیر میرزا
 نے سمجھا ہے اور محفل کے پہلی طرف سے روانہ کیا۔ لیکن ظالم ازبکوں نے اسے نہ آنے دیا اور لاؤنگ
 کی حرکت رکھ کر اس کے ساتھ ہوا میں اسکا ہوا سی وہ سمجھا حال جو انداز میں جان کا انتظار
 تھا بالفاظ مولانا قاضی نے اس کے ساتھ کچھ مونس دشمنوں پر اور شلب بھک جین بادشاہ کو شریضہ
 روانہ کیا اتفاق سے ان دنوں بادشاہ کی طبیعت بظاہر بظنی اور ہوا نم کہ بظاہر بظنی کہہ لوئے اور
 بات کرنے پر تیار نہ تھا لہذا تودہ خود ہی اس طرف متوجہ ہو سکا کہ ایک ہی روانہ کر دیا انتظام
 کر سکا کچھ چھبیت کے ہونا وغیرہ ان کو تو ایک جملہ نور ایک سو تیرہ تیرہ اند جان کی جانب
 متوجہ ہوا ابھی پہلی منزل پر گئے کہ لڑائی کے لوگوں نے جسوی القلعہ اند جان پر ہوا پیر میرزا کے تصرف
 میں آگیا اور اس کی جیسہ ہوئی کہ وہ میرزا بادشاہ کی طرف سے ایک پوچھنے والے دیر ہوئی۔ اور
 حضور کے عارضہ میں کی ہوا تیرا اور پے در پے اندیشہ نگ خبروں نے لوگوں کے قدم اکھیر دے
 انجام کا ہوا انگیزہ میرزا القلعہ پر غارت ہو گیا مولانا قاضی شہید کر دے گئے اور نصیب ہمہ انگیزہ سینہ
 کے نام پر پڑ گیا علی دوست طغانی اظہار موافقت کے جلد سے جان بچا کر چلا گیا۔ اور قلعہ
 مرغاب میں کدو بھی اسی کے تعلق میں تھا پوچھ گیا اب اتفاقاً نے وقت وہاں بھی تھا انگیزہ میرزا
 ہی کے نام کا نصیب پڑا جاتا اور اسی کا سکھہ بولتا ہے۔

اس وقت انگیزہ میرزا بر بادشاہ کی جمیعت میں اس قدر سنگ تفرقہ ڈالا کہ ساری فوج
 اس سے برگشتہ ہو گئی اور دشمنوں سواروں سے زیادہ سکے ہر جہ میں کوئی نہیں رہا۔ اس صورت
 سے ہر قند بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فوج کی طرف سے ہوا ہو گیا۔ سوالک۔ ناچا چمنہ
 کی طرف منسوب ہوا۔ اور محمد حسین گوگانی کا شغری کی صلاح و موافقت کی وجہ سے چنبرہ در
 حوالی محمد بن بہراریوسی زندگی ہر کی حالت کا مومن نکل گیا تو کچھ جمیعت فراہم کر کے وضع ایلان
 میں پہنچا اور اپنے خندہ بارہا محمد حسین کی رفاقت سے قلعہ فتح کر لئے۔ اگرچہ
 اس وقت بظاہر تو وہی جمیعت فراہم ہو گئی تھی جس سے بادشاہ کو فی الجملہ شفی ہوتی تھی۔
 لیکن چونکہ ضروری خرچ آمدنی سے رائے تھا اولشکر کی خواہ کو با لکل کافی تھا اس لئے باطنی جمیعت
 و اطمینان حاصل نہ تھا فوج روز بروز گھٹتی جاتی تھی اور دشمنوں کا غلبہ بڑھتی رہتا۔

اسی اثناء میں علی دوست طغانی کا ایک عارضہ قلعہ مرغاب پہنچا جس کا مضمون یہ تھا
 کہ جو قلعہ انار جاد کے ہاتھ سے نکل جائے سخت دلاست دافوس کرتا ہوں اور تکلیف دیتا

نعمین داخل ہوا عاقبت اندیش اور بد انجامہ خون نے بادشاہ کا اقبال مشاہدہ کیا۔ تو
کوہستانی سوار زمین بھاگ گئے اور نہ تو ان تک پہنچا اور نہیں بھٹکتے پھرتے۔

ناہیک اور دیگر ہی خواہاں سلطنت جو ناہیک کی معیت میں تھے مورد غیبات
خبر نہ ہوئے اور ہر ایک شخص محل حسب المراتب ممتاز عہدے محض زور سے فرما رہا تھا نفون کی
حیثیت میں تقریر نہ تھا کہ بادشاہ کو متروک کیا گیا بیان اور پے در پے فوجات جو اصل میں تھیں
جنا بہ بہت تھوڑے عرصہ میں اس سلطنت فرغانہ بادشاہ کے تصرف میں آگیا اور فوجات
کا سلسلہ در در تک چھیت چلا گیا فرغانہ پر فتح پانہ ہی دیا دل بادشاہ نے اور جن جن کی
طرف رخ کیا اور چند دن کے محاصرہ کے بعد اذن حسن امام جان و خواہاں ہرگز آدھ وقت اوبار
ہو گیا لیکن اس کے ہمراہیوں نے بادشاہ کے حضور میں ہمدردی کی اور اسباب و خیال سمیت مشرف
اندو ملندہ مت ہوئے محمد ل بادشاہ نے ان کے قصو اور خطاؤں کو بخند کیا۔

ان ہی ایام میں اکثر امرا اور ہی خواہاں سلطنت نے جو انداز باغی جہت کی سیلاد اور تگری
کی زمین آئے ہوئے تھے حضور شاہی میں عرض کیا کہ تیرے قلعہ اندھان اور قسطنطنیہ کے بعد ہمارے
تمام اواساب پران لوگوں نے غارتگری کے ہاتھ کھوئے تھے اور لوٹ کھسوٹ کر حسین
نکار کیا تھا چنانچہ بھی تک ہم کد بہت سے مال اسباب کے تصرف میں ہیں۔ بادشاہ
کا حکم ہمیں تسلیم ہے جب حضور نے ان کو امان دی ہے تو ہم نے بھی اپنے مطالبات سے
دلگداز کی لیکن جس قدر ہمارا اسباب ایسے انھوں نے باغی فعل مجرور دے اسکے دالہ دینے میں
انہیں کیا عذر ہو سکتا ہے حکم ہوا کہ جو شخص اپنا مال بچانے بے شرط اثبات شرعی و عرفی اپنے
ذبحہ میں کرے مصلحتوں کے قانون تک یہ خبر ہوگی تو وہ اسے نوازدہ ہوئے اور بادشاہ کی اہانت سے
منحرف ہو کر اتفاق احمد بنبل جہانگیر میرزا سے جا ملے اور دوبارہ علم بغاوت اوپر کر کے متوجہ تیغ
الہ جان ہوئے محمد بابر بادشاہ نے قاسم خان قوچین کو جو برا بہادر اور جاننا زار فرما تھا
فوج کا ایک دستہ دیکر باغیوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ اور ناکیدی حکم دیا کہ جہاں تک بن
پٹے خدار جماعت کی بغاوت کو آب شیر سے بجھایا جائے چنانچہ قاسم خان قوچین اپنی فوج کو ساتھ لیکر
قلعہ آرفون کی طرف طیارہ اس نیزی سے حملہ کیا کہ علم و رسول کی صفین اسطہ دین۔ مگر بعد کو
قاسم خان کی فوج چون کچھ ایسی ایسی کتبہ پہل سکی حملہ آفرینوں نے سختی سے جھگڑا کیا اور شاہی
فوج ہری طرح قتل ہو گئی قاسم خان نے شکست کھائی اور بہت سے امرا و دولت کام آئے۔

ادبیت سے دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔
 احمد قبیل کے حق میں اگرچہ اس فتح کا نتیجہ برائے ثابت ہو اگر وہ اس فتح پر مغرور ہو کر بادشاہ
 کے مقابلہ پر آمادہ ہو گیا اور قلعہ اند جان کی تسخیر میں ساری کوشش صرف کر دی ہوئے ایک ماہ
 تک قلعہ کا محاصرہ کئے۔ لیکن کوئی نامہ دست نہیں ہوا۔ اور بس آدمی اور جانور کثرت سے
 ضائع اور تلف ہو گئے تو یابوس ہو کر واپس ہوا مگر پھر بھی اطمینان سے نہ بیٹھا اور پھر سے عرصہ کے
 بعد فوجی قوت بڑا کر اور سامان جنگ درست کر کے مقابلہ میں آ موجود ہوا۔ دونوں فوجیں صفت
 آرا ہوئیں اور چند مرتبے تحت ہر کھسوا اسی شان میں بادشاہ کو خبر پہنچی کہ سلطان محمد میرزا سوات ہزار
 مسلح سواروں کے ساتھ جہانگیر میرزا کی مدد کو آ پہنچا ہے اور قلعہ کا شان کا محاصرہ کر لیا ہو۔ اگرچہ
 سردی بہت تند و تیز تھی اور نام نہاد مغل و کوہستان برف باری کی کثرت سے بنستان بنا ہوا تھا
 تاہم بادشاہ اس خبر کے سیکھنے ہی بجائے ہو گیا اور محصورین کی مدد کو فوراً روانہ ہوا۔ قلعہ کا شان
 کے قریب پہنچتے ہی فوج عظیم پر حملہ کیا اور ایک ہی حملے میں لشکر کو ہریت دمی غلے دست اور
 قنبر علی جوڈل سے بادشاہ کے خیر خواہ نہ تھے اور ان کی زبانیں دھون سے موافقت نہ کر سکتی تھیں۔
 چچن پکر صلح کے دیر ہوئے اور مدار صلح پر یہ اس وقت پایا کہ ولایت اند جان اور اس کے تعلقات
 و حضور بادشاہ سے تعلق رکھتے ہیں اور دیر کے جھنڈے سے احتی تک جس نذر زین ہے جہانگیر میرزا
 کو غیبت کی جائے بادشاہ اس صلح پر راضی ہو گیا اور فرمایا کہ اگر یہ لوگ اذکرین کہ ہم اپنے
 عہد و پیمان سے تجاوز نہ کریں گے تو مجھے یہ شرط منظور ہے۔ اور یں ان شہروں پر بقی اٹنی ہوں
 چنانچہ احمد قبیل اور جہانگیر میرزا نے اس مصالحت پر رضامندی ظاہر کی اور جابستین سے ہمد
 بیان ہو گئے احمد قبیل اور جہانگیر میرزا دونوں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ اور دونوں
 طرف کے قیدی آزاد کر دیے گئے۔

علی دوست بادشاہ کی عثمانیوں اور قریب پاستھانوں سے ہوا۔ عموماً اس کے دیوار اور
 اپنے معاصرین کو بے وقت سمجھتا تھا اور ان سے اچھا برتاؤ نہ کرتا تھا۔ اس وجہ سے اکثر اراکین
 سلطنت اس سے جلیو رہتے تھے اور قریب تھا کہ اس رنج اور باہمی کشمکش سے بادشاہ
 کی جمعیت خاطر میں خلل عظیم پڑ جائے بادشاہ کو علی دوست کا اتفاق باطنی ظاہر ہوا تو اس نے
 اس کے ساتھ اس قدر رعایت پہنچی کہ کہ انرا وہ خطا بخشی بغیر ضرر جانی دہالی اسے رخصت
 کر دیا۔ نا حق شناس بدلیا علی دوست احمد قبیل کے پاس پہنچا۔ اور جہانگیر میرزا کی خدمت میں

سراٹھ لگا کر قلعہ سے نکالا اور مرحوم پاپا کے رشتہ ناکا می پور کشمیریانی خان کے پاس پہنچا جہاں شہر سے
 بہتر زمین کے خاصہ پختہ زمین تیار تھیں۔ انھیں خبر سن کر شیبانی خان آئے پھر انہوں نے ... کر
 فائدہ سے فائدہ کی تسبیح کی غرض سے بڑے عمارتیں بنوائیں۔ پھر انھوں نے ایک مسجد بنوائی کہ جس کا نام شیبانی خان
 اور تمام کوشش شدہ عمارتوں کا نام رکھا گیا۔ وہی عمارت تھی کہ اس کے نام سے اس عمارت کا
 ایمان بادشاہ کے سلسلہ طرز متبذات آگئے۔ یہ سب کچھ چونکہ دجوا گھر میں تسلیم نہ کر دی۔

اس کے بعد شیبانی خان نے غلہ سے غلہ بھی تیار دیں کہ شیش کا کئی دینار تیار کیا۔ جب کہ شیش کے
 لشکر جمع ہو گیا تو وہ قلعہ کی فائزین سہولت تک دو دو تار پھرا کر اندر لگا کر کوئی موقع نہ پایا۔ وہ
 تار اس مکان بھی اسی فکر و تدبیر میں بات میں معروف تھا۔ یہاں تک ممکن ہو دشمن کو مارا اور انہیں
 اور اس کے مضامین سے نکال کر باہر کرنا چاہئے پھر پناہ شروع ہوئی۔ سربراہین بادشاہ نے اپنا متفرق
 لشکر جمع کیا اور اطراف جوانب سے کوئیوں کی ایک جماعت کثیر فرما کر شیبانی خان کے لشکر عظیم
 سے لڑنے لگی۔ یہ سب کچھ اور جانیں سے سخت محنت ہو چکا تھا کہ کوئی فوج پہلے ہی سے مل نہ سکی
 تھی۔ عین معرکہ میں قدم اکڑ گئے اور غلوں نے اپنے طریقہ سے ہمہ کار کر دیا۔ اور اسی کی وجہ سے
 لشکر شیبانی میں تفرقہ پڑ گیا اور اب عظیم الشان تفرقہ پڑ گیا۔ کہ جب بادشاہ معرکہ جنگ سے واپس
 ہو کر وازہ قلعہ تک پہنچے تو اس کی ہمراہی میں پندرہ سو آدمیوں سے زیادہ تھے۔ شیبانی خان
 تعاقب کرتا ہوا قلعہ کے دروازے تک آپہنچا اور فوراً حاصرہ کر لیا۔

اس محاصرے میں چار مہینے تک برابر لڑا۔ کہ یعنی اور اہل قلعہ کو مطلق غذائے پہنچا جس سے بادشاہ
 اور اس کے ہمراہی سخت پاشیمان ہوئے۔ ذخیرہ کی ننگی کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ گھاس کو بیک گٹھا
 ہموں نہ خوران کے سر نہ تھا اور وہی کی ٹیکہ جان کے بدلے بھی مشکل تھی۔ بہت سے گھوڑے
 فوج کئے گئے اور ان سے قوت لاہوت کی گئی۔ فردوس مکانی نے جزیرہ طلب کو مکین خراسان و
 خراسان اور خراسان کے سدا طین کو لکھا اگر کوئی فائدہ مترتب نہیں تھا۔ آخر کار مجبور ہو کر
 بادشاہ صلح پر آمادہ ہوا اور مخلوق خدا کی جان بچانے کی غرض سے صلح کر لی کہ ایک بڑی بلدی
 شرط یعنی اپنی ہمشیرہ خانہ دیکھ کر شیبانی خان کے نکاح میں دیتے پر رضی ہو گیا چنانچہ انہیں
 سے صلح کی شرطیں پیش ہوئیں اور دونوں فیراق میں مصالحت ہو گئی۔

چونکہ اس سے پیشتر خانہ زاد دیکھ کر خانہ خاندان شیبانی خان کے نکاح میں تھی
 اس لئے اس جدید متعلق کے وقت اسے خانہ زاد دیکھ کر خانہ سے قطع متعلق کرنا ضروری تھا۔

طلاق دینی ہی تھی چنانچہ شیبانی خان نے اسے فوراً طلاق دیدی اور خانہ ابدیگم کو نکاح میں لے آیا مگر افسوس کہ آخر کار اس سے بھی نباہ نہ کر سکا اور تھوڑے ہی عرصے میں طلاق دے دی چنانچہ منتخب الہیا سے کوئی تازہ شہید بھی بیان کرتا تو کہ جب خانہ زاد کو گیم شیبانی خان کے نکاح میں آئی تو بہائی کی طرف ارمی کے سوا اس شیبانی خان کا عشق جو خانہ زاد کو گیم کیسا تھکھٹا رہا۔ رخ سے بدل گیا۔ اور اس نے بایں بکاظ کو اپنے بھائی کی غیر خواہی اور جانہ ارمی کا دم بھرتی ہے ایک فرزند کے تولد کے بعد اسے طلاق دیدی۔

الغرض محمد باہر بادشاہ نے اس فریب سے شیبانی خان کے پیچھے سلم سے رہائی پائی اور غصہ کے اوائل میں آدھی رات کی وقت برفاقت خواجہ ابو المکارم اور چند جان نثار ہمایوں کے جو شمار میں تھے دیوانہ نہ تھے قلعہ کے باہر آیا اور بد توکل الہی کی مدد پر باد یہ پیارا راہ تاشقند ہوا خانہ زاد کو گیم امداد کے ساتھ چند مستورات شاہی کو جن کا نگہبان سحر کے اور کوئی نہ تھا ہمراہ لے گیا اور وہ سب کی سب ظالم شیبانی خان کے قعر میں رہیں جہاں گیم میرزا اس موقع پر مطلع ہوا تو نہایت حسرت و افسوس سے بھرا ہوا ایک مہذبت نامہ بہائی کی خدمت میں روانہ کیا اور حضرت فرورس مکان تاشقند میں پوچھ کر سلطان محمود خان کے یہاں ہوئے مینوان نے اپنے محترم و بزرگ ہمایوں کا بڑی گرجوشی سے استقبال کیا اور حجت دیم ضیافت کی سعادت ایک تھا وسیع و پر فضائل و شفا مکان میں نہایت عزت و احترام سے ملتا ہوا دست بستہ عرض کیا کہ حضور موسیٰ کے منقض ہونے تک یہیں رونق افروز رہیں۔ کمترین وفادار و غلام سے جناب کی خدمت میں کو بھی نہ ہوگی اور جہاں تک برین جلیگ حضور کے مدعا بولا نے میں کوشش و سعی کا کوئی دقیقہ ٹھانڈا نہ کیا جائیگا۔ بادشاہ نے بقاضائے وقت ایک دست و پاں لبر کی - اور جب بھائی بیٹے بیٹے دل کٹا لگا اور طبیعت بہت ہی لطافت ہو گئی تو اس نے استدلال کی درخواست کی سلطان محمود غزنوی نے اپنے پیہر سے سلا رنوج کو بلا کر حکم دیا کہ اس کا سامان درست کر کے جب لشکر درست ہو گیا تو سلطان محمود خان بہائی کو ساتھ لیکر فرغانہ کی تسیر کے قصد سے روانہ ہوا جو ان دنوں احمد نسل کے تصرف میں تھا ہمایوں چاہتے ہی چارو و طرف سے قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور غلہ و غنیمت کی رسد کی بنا پر بالکل بند گردی احمد نسل بھی اطاعت شاہی سے ہونہ موڑ کر مداخلہ و مقابل میں مشغول ہوا اور ملک کے لئے شیبانی خان کو طلب کیا وہ فوراً سمرقند سے روانہ ہوا فرغانہ میں آجوبہ ایک وسیع اور کھلے میدان میں جا بیٹھیں بے صف آرائی ہوئی اور نہایت

سخت اور عظیم الشان معرکہ ہوا۔

مہاراجا بادشاہ کے افسران فوج میں سے ابوالکلام جو ایک نہایت اہم و زور شہور فوجدار اور جس نے ان کیوں کی فوجوں اور بغاوتوں کو خاتمہ کر دیا تھا اپنے ساز و سامان و شبنموں کے مقابلہ میں شیبانی خاندان کے پہلے سے کچھ فوج کیسنگاہ میں بٹھار گئی تھی، ابوالکلام نے اپنی فوج کو اپنے قریب و دیر تک بڑھا چکا لگایا۔ شیبانی خاندان کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعۃً اسکی فوج میں کین گاہ سے نکل کر ابوالکلام کے لشکر پر لوٹ پڑی اور سر خود شیبانی خاندان پر عظیم بیکر بڑھا ابوالکلام کی فوج و دونوں جانب سے بیچ میں آگھری اور نہایت بد نظمی و برتری پھیل گئی بلکہ کین لے فوج کو بہت کچھ سنبھالا مگر وہ شخص نہ سکی۔ انجام کار شیبانی خاندان کی فوج جسے زبردست دفعۃً بل پڑی، اور لشکر شاہی شکست کھا کر بھاگا۔ ابوالکلام تہارہ گیا اور چونکہ معرکہ جنگست بہت دور بنایا تھا، چنانچہ کہ خود بھی جان بچا کر کسی طرف نکل جائے اس عزم سے چند قدم مجھائے تھے کہ سامنے شاہی فوج نظر پڑی جسے شیبانی خاندان اور احمد نبل کی فوجیں پامال کئے دیتی تھیں ابوالکلام اپنی فطری خجاعت ضبط نہ کر سکا اور مٹا پھر کر عظیم کی فوج پر حملہ آور ہوا اور قریباً دو گھنٹہ تک بڑے زور سے لڑائی ہوئی۔

اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان محمود خاں اور سلطان احمد خاں دونوں بھاگ کر شہر کے باغیوں میں گرفتار ہو گئے۔ اور شاہی ملازمان کو شکست ہوئی اور اب تاشقند بھی مع اسباب اور ساز و سامان کے شیبانی خاندان کے سلسلہ فتوحات میں داخل ہو گیا۔ بادشاہ نے نہایت بے سرو سامانی کی حالت میں افغانستان کی راہ لی اور شیبانی خاندان نے سلطان محمود خاں اور سلطان احمد خاں کو بائیں لحاظ قید سے رہائی دیکر رخصت کیا کہ کسی وقت نیکے باپ کا محکوم اور محکوم تھا اور نہ صرف قید سے رہائی دی بلکہ اسکا ملک بھی انہیں واپس کر دیا۔ بادشاہ نے نامزد گلزی بخت و زمانہ سے اس موقع پر جس قسم کے صدر سے مٹھائے اور عیدیتیں چھیل دیں اسکا کچھ شہر بار بارہ میں مذکور ہے۔ میں بلحاظ اقتدار ان واقعات کو اسجگہ قلم بند کرنا چاہوں۔

لیکن بادشاہ بادچھوان متواتر اور پے درپے شکستوں کے بد دل نہیں ہوا۔ اور اس نے اپنے نئے صدر میں اور عیدیتوں نے اس کے حوصلوں کو ذرا پست نہیں کیا اور پھر چند روز کے بعد کچھ فوج جمع کر کے تخیل ہندوستان کے ارادہ سے توجہ کابل ہوا۔ بدخشاں کی سرحد پر پہنچا تو خسرو شاہ جو اس ملک کا حاکم تھا اور خاندان شہلی کا حبیب سے بدخواہ دشمن تھا۔ بادشاہ کی

جہانگیری اور خدمت گزاری کی طرف ذرا لطف نہیں ہوا بلکہ بداندیشی اور قصد فاسد پر مستعد و آمادہ ہو گیا۔ لیکن ضرورتاً اور مصلحتاً اپنے چند فوجی افسروں اور ارکین دربار کو ساتھ لیکر ماضی خد متعلق ہوا۔ اور یہ بات مشتہر کر دی کہ خسرو شاہ عفو و تقصیرات کی امید پر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ بادشاہ نے اس کے خست باطنی کے آثار جو اس کی پیشانی سے ظاہر تھے ملاحظہ فرما کر اس کے اصرار سے دولت سے جو اس سے آرزوہ خاطر تھے اور بادشاہ کی خدمت میں اس کی عداوت اور اپنی جانفشانی کا اظہار نہ کیا بلکہ تھے ساز باز کر کے اس کے گرفتار کر لینے کا قصد کیا اور وہ برگشتہ طالع اس وقت خبردار ہوا۔ جبکہ موقع ہاتھ سے نکل چکا۔ اب اس کو بجز اس کے کوئی صورت باقی نہ رہی کہ یا تو شاہی ملازموں کے ہاتھوں گرفتار ہو یا راہ فرار اختیار کرے۔ چنانچہ اس نے دوسری شہنشاہی اختیار کی اور خانہ مال سے ہاتھ دھو کر ملک و مال و عیال سے دل پر ہزشتہ ہو کر چند ہزار ہندوں کے ساتھ آوارہ دشت ناکامی ہو گیا۔

بادشاہ جو ان دنوں نہایت تہمت و سرسامانی اور پریشانی کی حالت میں تھا خسرو شاہ کے فرار ہو جانے کو سخت و اقبال کی یادری اور فضل الہی سمجھ کر خسرو شاہ کے تمام خزانے جو اس وقت اور ساز و بلاق سے آراستہ و پیراستہ گھوڑے اور حین قدر و سیلاب ہزارہا بیچے ہیں ان کو صرف میں لے آیا۔ قریباً چار ہزار غل جو بازاری و شجاعت میں بے نظیر و لائق تھے اور خسرو شاہ سے بد دل ہو گئے تھے۔ شرف اندوز و رکاب سداوت ہوئے بادشاہ ان لوگوں کو ساتھ لیکر کابل کی طرف بڑھا۔ حوالی کابل میں جب شاہی جہت سے پہنچے تو محمد مقیم جو نفع بیگ بادشاہ کے چچا کا داماد تھا اور بدعوی ارث کابل کی تخت نشینی کرتا تھا بادشاہ کے نواسہ و اول اہلال فرمانے کی خبر سن کر محصور ہو گیا۔ اور قلعہ کابل کا دروازہ بند کر لیا۔ شاہی فوج نے نہایت جزارت و دلیری کے ساتھ کابل کا چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا اور تیر و تفنگ اور آتش قساں آلات سے محمد مقیم اور اس کے ہمراہیوں کو تنگ کر دیا۔ چند روز تک محمد مقیم بھی حملہ آور فوج کے حملے کو کتا رہا لیکن آخر کار ہوا سنگسار مان ہو کر عفو و تقصیر کی امید پر قلعہ کابل شاہی ملازموں کے ہر دکن۔

انہوں کو متولی کی تہد بیوں اور حکمرانوں کے اختلاف کی وجہ سے کابل بہت بچہ ویران ہو چکا تھا۔ اور وہاں کے باشندے سخت پریشان و اضطراب میں تھے۔ اس لیے بادشاہ کو شہر کی تعمیر و آبادی اور رعایا کی شکستگی خاطر دو مرتبہ کے لیے تھوڑے عرصہ تک کابل میں قیام کر لیا۔ چنانچہ اس نے تیسرے چند سال کا قصد ملتوی کر دیا اور اس جہم کو باطل دوسرے وقت کے لیے

اٹھا رکھا شہر اور قلعہ جات کی خورد و پرداخت میں مشغول ہوا اور رعایا کو ہر طرح سے اطمینان دیدیا آغاز سال ۹۱۰ ہجری میں بادشاہ کی والدہ محترمہ حضرت جنت مکانی مہرنگاؤ نام نے اسی موقع پر انتقال کیا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کو چندیں کابل میں اور قیام کرنا پڑا۔ اسی سال میں بادشاہ نے غزنیں جہانگیر مرزے کو حاکم کیا۔ جو ایک عرصہ سے بادشاہ کی مداخلت میں تھا اور غزنی سختیاں جھیلتا ہوا یہاں تک پہنچا لیکن جب جہانگیر میرزا غزنی میں پہنچ گیا تو بادشاہ کی طبیعت میں اسکی طرف سے بے اطمینانی سی پیدا ہو گئی۔ اور اسی اثناء میں جہانگیر نے غزنی میں خیر میں اٹنے لگیں۔ جہانگیر مرزے کو سچے سچے غزنی سے نکل بکھڑا ہوا اور ایک نہایت جزرہ فوج جمع کر کے کابل میں آدہنکا۔ اگرچہ جہانگیر میرزائی یہ خود سری اور بناوٹ بادشاہ انتقال طبع دینے اور محرک ہونے میں کچھ تھوڑا اثر نہیں رکھتی تھی لیکن اسنے اس موقع پر نہایت نکل و برداشت سے کام لیا اور دوبارہ غزنی کی حکومت اسنے حوالہ کر کے رخصت کیا۔

ان ہی ایام میں خراسان کی طرف سے مختلف فسادانگیز خبریں بادشاہ کے کانوں میں پہنچیں وہ خراسانیوں سے پہلے ہی بدظن تھا اور لطائی کا بہانہ ڈھونڈ رہا تھا اب انکی یہ گستاخیاں اشتہار جنگ کے لئے اور بھی محرک ہوئیں چنانچہ وہ فوراً کابل سے نکل پڑا ہوا۔ اور جس قدر لشکر اپنے ساتھ لیجا سکتا تھا سب کو مسلح ہو نیکا حکم دیا۔ لشکر تیار ہو گیا تو بادشاہ نے کوچ کا حکم دیا لشکر ابھی کابل سے نکلا بھی نہ تھا کہ جہانگیر میرزے کے انتقال کی خبر پہنچی۔ بادشاہ نے فوراً ناصر میرزا کو جو برتھاں کا حاکم تھا اور اسی زمانہ میں شیبانی خاں سے شکست کھا کر خدمت شاہی میں حاضر ہوا تھا۔ حکومت غزنی پر مامور فرما کر رخصت کیا۔ اسنے میں شاہ بیگ اور محمد بیگ جو قندھار کے بااقتدار صوبے تھے اور بدکیہ قبضہ و شیبانی خاں کے تسلط سے نہایت تنگ اور عاجز ہو گئے تھے۔ حاضر ہوا ہوئے اور دست بستہ عرض کیا کہ اگر جنھوں نے طرف رونق افزا ہوں تو ہم قندھار کا قلعہ اور قلعہ کے اطراف و جانب عداوت والا کے سپرد کر دیں۔ اور از کبیلوں کا اس سرزمین سے بالکل قلعہ جمع کر دیں۔ چنانچہ بابر شاہ نے تسخیر خراسان کی اہم کو چھوڑ دیا اور فوج کے ساتھ قلعہ قندھار کی طرف بڑھا۔ لیکن جب بادشاہ قندھار میں داخل ہوا تو شاہ بیگ اور محمد بیگ دونوں بھائی اپنے ارادہ سے نادم و پشیمان ہوئے اور زبردہ غمزدہ ہوئے وفائی بادشاہ کی ہمراہی سے علیحدہ ہو کر قلعہ میں محصور ہو گئے اور جہانگیر سے لڑائی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ محصورین نے پورے ایک مہینے تک قلعہ کا دروازہ بند رکھا۔ اور جب غلہ و کھاس وغیرہ

کی طرف سے مایوس و ناامید ہو کر تنگ آ گئے اور قلعہ سے نکل کر جان دینے پر آمادہ ہوئے تو
 قلعہ سے باہر ایک وسیع اور کھلے میدان میں دونوں لشکر صف آرا ہوئے اور عظیم الشان معرکہ ہوا
 مقابلہ کے بعد طرفین سے ایک جماعت کشیدہ قتل ہوئی اور شہساز لوگ زخمی ہوئے۔ دلوں بھائی
 شکست کھا کر بھاگے اور پھر انھیں قلعہ میں گھسنا نصیب نہیں ہوا آخر کار بہادران کی
 شمشیر کے صدمہ کے خوف سے زمین و آوڑ میں جا پناہ لی۔ اور فردوس سکائی فتح و نصرت کے
 داخل قلعہ ہوا۔ اور شہساز بھری گئے آخر میں قندلار کا گردوں شکوہ قلعہ خدام والا کے تصرف میں
 نزلے اور جواہرات اور مصالح جنگ باوشلہ نے اپنے قبضہ میں کر لئے اور زلفہ لشکریوں کو تقسیم کر دیا۔
 محمد باہر بادشاہ اس جہم سے وطن ہو کر پھر کابل میں رونق افروز ہوا اور ان ہی یام میں
 شہزادہ ہالیوں کی ولادت ہوئی۔ سلاطین سیری میں افغانان ہند کی شورشوں و بغاوتوں کی
 متواتر و چپ در چپ خبریں نہایت وحشت کے ساتھ بادشاہ کے کانوں میں پڑیں اور وہ فوجی
 جاہ و شمشیر کے ساتھ انکی تنبیہ کیلئے اس طرف روانہ ہو گیا۔ مغلیہ ازبکیہ کیلئے یہ موقع بہت اچھا
 تھا انہوں نے بادشاہ کی غیبت میں ایک ہنگامہ اٹھا کر کیا یعنی انھیں بیگ کے عزیز و بھائی
 کو امیر بھارا کہ وہ خسرو شاہ کے دعویٰ ارث میں علم بغاوت اور بغاوت کو اپنے
 قبضہ و تصرف میں لے آئے چنانچہ عبدالرزاق جو ابھی معاملات کے امانتدار تھا اس سے واقف
 رہا۔ اور نوجوان سادہ لوح تھا۔ بد نصیب ازبکیوں کے ہکاتے میں آ گیا اور اطاعت شاہی سے
 منحرف ہو کر ازبکیوں کیلئے چار باغ تیار سوار فراہم ہو گئے اور ہر طرف فساد کی آگ بھڑکادی۔
 جس روز ازبکیہ کے اس شورش کی خبر شاہی لشکر میں سنائی ہوئی تو فوج میں ایسا ہنگامہ ففرقہ
 برپا ہوا کہ اکثر فوجی افسر اور ندامتدار یہ غدار امیر کر کے کہہ رہے تھے کہ ہمارے اہل و عیال مخالفوں کی شورش
 میں شہر و پائال ہو رہی ہوگی۔ کابل کی طرف روانہ ہو گئے اور اسکی نوبت یہاں تک پہنچی کہ انسو
 سوار سے زیادہ بادشاہ کی ہمارے میں اور کوئی نہیں رہا۔ تمام بازار تاراج ہو گئے اور لشکر میں
 شلٹے کا عالم نظر آنے لگا بادشاہ کے حق میں یہ موقع نہایت نازک اور اندیشناک تھا اور ممکن
 تھا کہ وہ گھبر اجاتا۔ مگر اسنے اس موقع پر ایسے تحمل اور استقلال کا ثبوت دیا جسکی نظیر کہیں
 دستیاب نہیں ہو سکی۔ اس قلت جمعیت اور سنگین فقرہ نے ایسے فرخ اور عالی حوصلے کو درست
 نہیں کیا بلکہ وہ نہایت استقلال اطمینان کیساتھ تیرہ سخت افغانیوں کی آتش فساد بجھانے
 اور فتنے کو دبانے میں نہایت کوشش اور سرگرمی کے ساتھ آمادہ و مستعد رہا اور بغیر کسی چوڑی و

ہوا احمقوں کے بعد یہ صفت رہا بہادریوں کے مقابلہ میں کئے گئے تھے جو بعد میں راجہ اور بادشاہ مخالفوں کی صفت میں گھس گیا۔ اور بے شمار جنگ آزمادہ اور شیر دل پہلوؤں کو خون میں نہلاتا ہوا علی براہ دونوں کی صفوں تک پہنچ گیا انہماکیوں سے شہنشاہت پناہ بادشاہ کی بے نصیر دیرسری دیکھی تو شکست کھا کر بھاگے۔ اور عبدالرزاق جو اس فساد کا بانی تھا گرفتار بیچھا اہل حرم ایہ صفت کیا تھی خاں اطراف ماوراء النہر سے بے شمار فوج ہم پہنچا کہ شاہ اسماعیل صفوی کی سرحد قلمرو میں پہنچ گیا۔ اس سفر میں عرب خانہ زلو بیک بھی شیبانی خاں کے چرانہ تھی اور بحال تباہ زندگی بسر کرتی تھی۔ ظلم اور جفا کشیوں نے انہماک سرحد ایران میں پہنچے تو انہوں نے اساتذت و قربانی کے مال و عیال پر دست خانہ بھگتی کھو دی اور شاہ اسماعیل کی رضا یا پرتنا راجہ کی بازگزر کیا۔

شاہ اسماعیل صفوی کے پاس جو پاس قسم کی متواتر خبریں پہنچیں اور رعایا کے پے در پے استغاثے پیش ہوئے تو بے شک نہایت چالاک زبان قسم۔ آداب و ادب کی لپچی کو شیبانی خاں کے پاس روانہ کیا اور نہایت نرم لفظوں میں پیام دیا کہ تمہیں ہر دم آزماری اور ارادہ فاسد سے باز آنا چاہیے۔ لیکن شیبانی خاں وجاہت و ریاست کے نشہ میں اس قدر مغرور تھا کہ جواب میں لکھ بیٹھا مجھے سلطنت و جہان داری کا دعویٰ ہرگز نہیں پہنچ سکتا۔ خلاصہ کہ ہمارے مقابلہ میں کیونکہ ہم مورخانی سلطنت رکھتے ہیں اور اکابر سلطنت کا توارث ہم میں چلا آتا ہی ساتھ ہی اپنے قاصد کے ساتھ ایک بڑا عصا اور نہایت پرانی بوسیدہ گڈری روانہ کی کہ ان دونوں چیزوں کو شاہ اسماعیل کے سامنے پیش کر کے کہے کہ تمہارے باپ دلو کی میراث یہ ہے جو تمہارے سامنے موجود ہے چنانچہ قاصد شاہ اسماعیل کے دربار میں حاضر ہوا اور نہایت شائستگی کے ساتھ شیبانی خاں کا پیام ادا کیا جسے کجگلاہ ایران نے نہایت سنجیدگی سے سنا اور سرکہ جواب لکھا اور حقیقت میں عصا اور گڈری ہمارے آباؤ اجداد کا ترکہ ہے اور میں دنیا کی سلطنت اور فقر و فاقہ سے مرنا یہ فخر نہیں اور جب یہ ہی تو مجھے کسی طرح نہیں پہنچتا کہ ہماری ہمسری کا دعویٰ کرے رہا تیرا یہ خیال کہ سلطنت امر متوارث ہے اور ملک داری اور جہان بانی تو نے باپ دلو کی میراث میں پائی ہے یہ محض لغو اور بے سود خیال ہے اگر دراصل سلطنت متوارث ہوتی تو بیشاد و یوں اور کیا نیوں اور چنگیزوں کی نسل کے ہوتے تجھے تک کبھی نہیں پہنچ سکتی، یہ کہ شاہ اسماعیل نے ایک چرخہ اور ایک تھکلا تھوڑی دھوئی۔ قاصد کو بھروسہ کیا اور کہا شیبانی خاں کو یہ چیزیں بیکہ دنیا کا یا تو گناہی اور عدالت کے گوشہ میں بچھل کر کام میں مشغول ہو کر

قابل و نروا رہی۔ یا معرکہ جنگ میں آ حاضر ہوتا کہ بالمشاقہ کھلے میدان میں ذوالفقار حمید رکڑ کر
کی زبان سے مجھے جواب شافی دیا جائے مصرعہ بہ بینیم کز ما بلند می کراست
اور اب ہنگوا اپنے قریب پہونچا ہوا جان۔

قاعدہ دربار سے نکلا کر ٹھوڑی ہی دور پہونچا ہو گا کہ شاہ اسمعیل نے فوراً فوجی دستہ کو
طلب کیا۔ اور لہر اور بار سے مشورہ لیکر فوج کو مسلح ہونے کا حکم دیدیا اور تمام مالک محرو
میں احکام دیا کہ ہر مقام پر معمول سے زیادہ فوج نہ رہے۔ قاضی اور زیادہ فوج
فوراً اس طرف روانہ ہو جائے۔ جب تمام فوج دارالخلافہ ایران میں جمع ہو گئی اور ہر طرح کا
سامان فراہم ہو چکا تو شاہ اسمعیل بڑے تزک کے ساتھ شہر سے نکلا کر شیبانی خاں کی طرف
متوجہ ہوا اگرچہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ اس وقت شیبانی خاں کے ہمراہی میں لاکھ سواروں
سے کم نہ تھے۔ لیکن صاحب رشیدی نے صاف طور سے لکھ دیا ہے یہ امر مشکل سے تسلیم
کرنا پڑتا ہے کہ شیبانی خاں کی ماتحتی میں کبھی لاکھ یا لاکھ سے زیادہ سوار رہے ہوں۔
خامس گزاس وقت میں جبکہ کچلاہ ایران کا معرکہ پیش آیا۔ اس وقت چونکہ اسے شاہ ایران کے
دفعہ چڑھانے کا مطلق خیال نہ تھا۔ اسلئے اپنی فوج کے ایک بڑے حصہ کو ملک خراسان کے
ضبط کر نیکو جا بجا تعینات کر رکھا تھا۔ چنانچہ جس وقت شاہ ایران کے مقابل میں صفارا
ہوا پچیس ہزار سوار سے زیادہ اسکی ماتحتی میں فوج نہ تھی۔

والی ایران کے چڑھائی کی خبر شکر شعبان کی امتیس تاریخ کو شیبانی خاں اپنی جگہ سے
اٹھا اور ازراہ غور شاہ اسمعیل کے مقابلہ کیلئے روانہ ہوا۔ اسے امید تھی کہ فوج متفرق میرے بعد
فراہم ہو جائیگی اور میدان جنگ میں جب میں معرکہ آرا ہوں گا۔ تو وہ میری کمک پر آ موجود ہوگی
مگر شاہ اسمعیل نے اس قدر ہمت ہی نہیں دی اور اسکی تمام آرزوؤں پر ناکامی کا پانی
پھیر دیا دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں تو شیبانی خاں اظہار تہوری و جلالت کیلئے
معرکہ جنگ میں تنہا اگڑا ہوا۔ لیکن جس وقت جانا بزان صفوی کی تیغ برق کی چمکیلی
شعاعیں میدان میں پڑیں اور ایرانی فوج کا عظیم الشان سیلاب موجزن ہوا تو شیبانی خاں
کو بجز راہ فرار کے اور کوئی بات کرتے دہرتے بن ہی نہیں پڑی ازکیہ قوم کے قدم و گام گئے
اور وہ ایرانی ہمدردوں کی تلواروں کے سلسلے ٹہرنے لگے۔ آخر کار شیبانی خاں اور اس کے
ساتھ اسکی ساری فوج شکست کھا کر بھاگی۔ اور قزلباشوں نے تعاقب کر کے مقتولوں کی لاشوں کو جھل کو

پاٹ دیا۔ تقریباً پانسو سو جنہیں بیشتر نامور شہزادے اور با اقتدار امرا تھے ایک چھانچوری میں جہاں ساغروں اور دھقانوں کے مویشی رہتے تھے پناہ گزیں ہوئے اور محاصرے کے بعد حرکت نہ بوجی کر کے قزلباشوں کے خون آشام تلواروں کے نقشے میں ہزاروں بکیوں کے قریب جکے ساتھ بہت سی عورتیں اور بچے بھی تھے۔ ایرانیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے کچلاہ ایران کا بیانی دشت محمدی کے ساتھ ہرات میں آیا اور یہاں کے باشندوں میں نہ سب تسلیم پھیلا نہ چاہا مگر چونکہ اس شہر کے معزز اکابر نے اسکی اطاعت پر تسلیم خم نہیں کیا اسلئے اس نے خطبہ میں انکو جاسم خجند کے خطیب اور شیخ الاسلام کو قتل کر ڈالا۔ اسوجہ سے سارے شہر میں شاہ اسماعیل کی طرف سے بددلی پھیل گئی۔ اور عائد شہر بگڑ بیٹھے خان میرزا فردوس مکانی باہر بادشاہ کا جھٹکا تھا اور بد نشان میں حکومت کرتا تھا۔

شاہ اسماعیل کی فتح کی خبر پر مطلع ہوا تو فردوس مکانی کی خدمت میں خط لکھا کہ مضمون یہ تھا و شیبانی خان آپکا دشمن نکست کھا کر بھاگا اور قوم زندک کہے بہ شمار مرارہ بدان جنگ میں قتل کئے گئے اگر ایسے وقت شہنشاہ اس طرف روش افروز ہوں تو بد قسمت شیبانی خاں اور مردار بکیوں کا پوسے طور پر قلع و قمع ہو سکتا ہوگا، بادشاہ یہ فرحت فرما خوشخبری سکر روانہ بد نشان ہوا اور خان میرزا کو ساتھ لیکر حصار میں پہنچا چونکہ انکی بادشاہ کے اس طرف بڑھنے کی خبر سکر پہنچے ہی سے حصار کے بندوبست کی طرف متوجہ ہو چکے تھے اسلئے اس مرتبہ فردوس مکانی کو کسی طرح کی کامیابی نہیں ہوئی۔

اسی اثنا میں شاہ اسماعیل صفوی کا فرحت افزا محبت نامہ بادشاہ کے نام پہنچا جس میں انکیوں کے استیصال اور شیبانی خاں کی شکست کی کیفیت درج تھی اور ساتھ ہی آیا کہ نہایت مبارک اور خوش کن خبر یہ بھی تھی کہ خانہ زاد بیگم جو ظالم شیبانی خاں کے بیٹے میں گرفتار تھی نہایت حرمت و عزت کے ساتھ ایران میں موجود ہو اور اس محبت نامہ کے عقب میں روانہ خدمت ہوئی ہر اس خط کو پڑھ کر بادشاہ جوش سہرت سے اچھل پڑا اور فوراً ایک تہنیت نامہ شاہ اسماعیل کو روانہ کیا۔ تہنیت نامہ ایران پہنچنے نہ پایا تھا کہ شیبانی خاں نے قتل کی خبر سوسول ہوئی لہذا شاہ اسماعیل نے خانہ زاد بیگم کو نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ قلع کے ایک رستے اور چند درقوں کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اتحاد و موافقت کے اظہار کیلئے بہت سے گرانہا اور قیمتی تحفے جو بادشاہ کے لائق و منزاوار تھے پیش کئے۔ خانہ زاد بیگم بھائی کی خدمت میں

حاضہ ہو کر آدائش پڑ جائی اور بھائی کے قتلوں پر گر پڑی۔ بابر شاہ نے اپنی چشمہ کے سر کو اٹھایا اور دیر تک نہارہ قطار و تار مار۔ شاہی بیگمات کو اطلاع ہوئی۔ تو سب دوڑی ہوئی آئیں اور خانہ زاد بیگم کو گھل میں لے گئیں۔ بادشاہ نے اس خوشی میں ایک شیش حرب کیا اور ہوا خوانان دولت کو بہت چٹخہ انعام دیا۔ دانی ایران کو فتح کی مبارکباد دی اور خانہ زاد بیگم کی مشکوری میں ایک اور قیمت نامہ سن ان تحائف دیا کہ جو بادشاہوں کی شان کے لائق و سزاوار تھے خان میرز کو دیکھ روایا کیا اور انہار بجا گشت و دوستی کے عالم میں نکمہ کو بیٹھنے کا ارشاد فرمایا۔

شہزادہ خانم بہرہ و عزیز اور حسین بیگم جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی دختر ہے جو حسن و شہرت رکھتی تھی تاہم بچہ سے کچھ اسکا پتہ نہیں چلتا کہ یہ خدمت ماں شہزادی عزیز آشیانی کس بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی تھی اس کے حالات زندگی بالکل تاریکی میں ہیں لیکن قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں تک بھی اس کے واقعات ہوئے تھے نہایت دلچسپ اور پُرکھٹ ہونگے کیونکہ یہ ان مشہور بیگمات میں سے ہے جو گناہی سے دائرہ سے نکل کر مشرقی دنیا کے تمام حصوں میں نیک اور اموری کے ساتھ شہرت پا چکی تھیں شہزادہ بھری میں مظفر میرز کے ساتھ جو نہایت معزز و ممتاز شہزادہ تھا اور بالفاظ تہذیب سے رتبہ کا آدمی تھا اس بیگم کی شادی ہوئی اور نہایت محل کے ساتھ ہوئی شہزادہ کے آواز میں حبیب والی برائے پورے مظفر میرزا اور اس کی والدہ گزشتہ بیگم کو قید کر کے متہ تھاائف دیا گیا کہ ایک زبان نہ اٹھائے اور قاعدہ فہم پہنچی گی ہر امی میں جلال الدین محمد اکبر کی خدمت میں روانہ کیا تو بادشاہ نے ازراہ فضل و عنایت مظفر میرزا کو قید سے آزاد کر دیا اور نہایت احترام سے پتے یہاں جہاں رکھا چونکہ مظفر میرزا نہایت قابل تعلیم یافتہ شخص تھا اسے چند روز میں بادشاہ کو اپنا گرویدہ کر لیا اور شہادت شہزادہ بادشاہ نے اپنی عزیز اول کی شہزادہ خانم کو اس کے عقد میں دیکر معزز و مفتخر کیا۔

دل پذیر بانو بیگم یہ شہزادی بادشاہزادہ محمد شجاع کی بیٹی اور ابو ظفر شہاب الدین شاہجہاں کی پوتی جو مسئلہ بھری میں پیدا ہوئی غریب و دلپذیر بانو بیگم کی ماں اپنی انہی سہیلی کا رنج مفارقت لیکر وینا سے اٹھ گئی یہ میرزا رستم صفوی کی دختر تھی جو انتظامی امور اور اصلاح خانہ داری میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی بہزاد محمد شجاع اسے بہت چاہتا تھا اور مرقہ حضرت ایک لمحہ کے لئے بھی جدا کرنا پسند نہیں کرتا تھا جس

روانہ بس دلہندیر بانو بیگم سیدہ جو بی حضرت اعلیٰ العالی دہلیدیر بانو بیگم کا بندہ تھی شاہجہان بادشاہ ملک کشمیر نے جلوس آرائش اور صبح و شام اس سرزمین کے لکشاؤں کو سفیر و تفریح کرتا اور راتیں بزم لہذا میں گزارتا تھا کہ وہ فتنہ دلہندیر بانو بیگم کے پیدا ہونے اور اس کی مہربان ماں کے انتقال کر جانے کی خبر پہونچی بادشاہ نے خبر سننے ہی کہہ لیا اور کشمیر کے سپرد لشکر سے اس کی طبیعت بگن اُجاث ہو گئی۔ بر خاستگی طبع کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی کہ شاہزادہ محمد شجاع اس موقع پر برہانپور کی طرف روانہ ہو چکا تھا اور چونکہ وہ اپنی اہلیہ کو انتہا سے زیادہ دوست رکھتا تھا حضرت اعلیٰ کو خیال ہو کہ مبارک شاہزادہ کا مزاج بگڑ جائے اور یہ جانکاہ صدمہ اس کے دل و دماغ پر اپنا موندی اثر ڈال کر اسے دین و دنیا سے کیا گزرا کرے اس لحاظ سے وہ فوراً کشمیر سے چل کھڑا ہوا اور یہاں پہونچ کر مرنے والی کی تعزیت میں شریک ہوا۔ بے ماں کی بچی کو گودی میں لیا۔ اور اسے پیار کر کے دلہندیر بانو بیگم نام رکھا۔ اس کی زیادہ حالات زندگی دلہندیر بانو بیگم کے باوجود تحقیقات کے ہیں رشتہ نہیں ہوئے اور یہاں سے آگے اس کے حالات پر تاریکی ہو رہی ہے ابھی اس کے حالات غم کر رہے۔

بی بی دودو | یہ مشہور اور شجاع عورت جلال خان کی ماں اور بہادر خان لوہانی خان کی بی بی تھی۔ خان لوہانی بڑا دلیر اور جانا نواز آدمی تھا اور اس کی بی بی اس کی بڑی حکمرانی اور شجاع تھی۔ چنانچہ خان لوہانی کو جو عروج اور حکومت حاصل ہوئی وہ بی بی دودو کی بے نظیر بہادری اور عظیم الشان دلیری ہی کا نتیجہ تھا۔ تاریخ فرستہ میں لکھا کہ کھان لوہانی جس نے صوبہ بہار میں علم سلطنت بلند کیا اور لیٹھ کو اپنے تئیں سلطان محمد کے خطاب سے مشہور کیا اپنی عورت بی بی دودو نامی کی حسن تدبیر اور حد سے زیادہ دلیری کی وجہ سے وارث حکومت قرار پایا۔ شیر شاہ جو ایک عرصہ تک ہندوستان کے دارالحکومت آگرہ پر حکمران رہا اور ہالیوں شاہ کو ہند سے جلا وطن کر دیا۔ ابھی سلطان محمد کا باوقار و نہایت مدبر و بہادر تھا اور چونکہ سلطان محمد خود بھی بہادر اور دلیر تھا اس لیے بہادر اور دلاور شخص کی بے انتہا قدر کرتا تھا۔ شیر شاہ اول میں حسن جاگیدور کا لڑکا تھا (اس کے حالات بعد میں کسی دوسری جگہ بھی بیان کیے ہیں) اور اپنے باپ اور سوتیلی ماؤں کی بے لوجہی اور بے مات بہانوں کے غرضوں کی وجہ سے وطن کو خدا حافظ کر کے سلطان محمد کے ملازموں کی فہرست میں داخل ہو گیا تھا چونکہ شجاع اور دلیر تھا اور اس سے روز بروز ہر شجاعت کے نمونے ظاہر ہوتے تھے اور سلطان محمد اس کو کانٹا بنایا کو قدر کی نگاہوں سے دیکھتا تھا۔

جلال خان جو سلطان محمد کا بیٹا تھا اور سندھ کے لیجسلی سے مشہور و ممتاز ہو چکا تھا۔ سلطان محمد نے اسے شیر شاہ کے حوالہ کر دیا اور تمام دولت و ریاست کا تختہ تار کے خلاف غارتگری اختیار کی تاکہ ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ شیر شاہ کا بادشاہ سے رخصت ہو جانے کے لیے اپنی باگیر برچلا گیا اور ایک درندہ دہاں بسری۔

جب سلطان محمد نے انتقال کیا تو بیٹے بہت کم سن تھے، بانی شیر شاہ اور جلال خان کے ہاتھ آئی۔ لیکن بی بی دو دو جلال خان کی ماں نے ہرگز تسلیم نہیں کیا۔ اور چونکہ وہ خود آئین سلطنت سے واقف اور حکمرانی کے قواعد سے باخبر تھی، اس لیے جلال خان کو اپنا موافق پاکر جو تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوئی اور چہ بخت نہ تھک بھاری تین سالہ جنگی اور آزادی کے ساتھ حکومت کرتی رہی۔ لیکن جب وہ بھی انتقال کر گئی تو اب شیر شاہ کے بیٹے کا نکل میدان صاف تھا جو تخت سلطنت پر متمکن ہو گیا۔ اور بالاسم سلطان حکومت کرنے لگا اسی اثنا میں عراقی جنگ لڑا اور حاکم بہار میں نزاع اٹھ کھڑی ہوئی اور شدہ شدہ جنگ و جدال کی لامت ہو گئی شیر شاہ ایک مدت سے اس موقع کا منتظر تھا اور لڑائی کا بہانہ ڈھونڈتا تھا۔ ان دونوں حکمرانوں کا اتفاق اسکی طبع آزمائی کا اور بھی محرک ہوا بے دھڑک ایک فوج لیکر اوپر متوجہ ہوا اور بعد نمایاں تردد کے فتح پائی بہت سے بیش قیمت ہاتھی جو چاندی سونیکے سامان سے آراستہ تھے اور بیشمار خزانے اور جو شیر شاہ کے قبضے میں آئے اور فتح کی دھوم چاروں طرف پھیل گئی۔ اس فتح کے بعد شیر شاہ کا اقتدار ہر طرف پھیلتا چلا گیا۔ اور اب اسکی سلطنت کی جڑ خوب مستحکم و مضبوط ہو گئی۔ اسکی شجاعت کے افسانے عجمتہ جتہ شہرت پذیر ہوئے۔ لوہانیوں کی ایک بڑی جماعت جو جلال خان کی موروثی مقرب تھی۔ شیر شاہ کی طرف سے بدظن ہو گئی۔ اور اس بدظنی کی لڑت بہت پہلے پہنچی کہ باہم سخت عداوت پیدا ہو گئی۔ یہ لوگ چاہتے تھے کہ جس طرح بن پڑے شیر شاہ کے رشتہ جیات کو باطل قطع کر دینا چاہتے الغرض اوپر لکھا نہیں لے یہ منصوبے پکائے اور اوپر جلال خان کے کان شیر شاہ کی برائیوں سے بھر دیئے۔ آخر کار دونوں میں بخشش پیدا ہو گئی اور یہ بخشش بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچی کہ جلال خان اور لوہانیوں کی ایک کثیر جماعت علیحدہ ہو گئی اور بہار و بنگالہ کے تمام امرا نے جلال خان سے اتفاق کر لیا۔ جا نہیں سے فوجیں صف آرا ہوئیں اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد شیر شاہ قتلہ لگی میں جو خود اس کا ساختہ پرداختہ تھا مغلوب ہو کر مصلوب ہو گیا۔ مگر چونکہ

اسکا ساتھ اقبال اور عروج پر تباہان تھا اور بخت آلف میں موافقت و دروگاری تھی۔ یہ نہایت روز بروز گزر رہے تھے کہ وہ اپنی دشمنوں سے پریشان ہو کر اپنے دوستوں سے مل گیا۔ لیکن یہ لوگ نہیں سمجھے اور بقیہ اس وقت تک کہ وہ قیدی کو کچھ جلال خان کے کمال پر پیشانی کے ساتھ نہایت کھلی اور ہنسیاں دینے لگے اور گھوڑے جو اہرات وغیرہ شیر شاہ کی غارتگری اور تاراجی میں لے بہا رہے تھے ان کی سلطنت اور ان کے اطراف و جوانب کی حکومت نے شیر شاہ کے آگے گزرتے ہوئے دی اور وہ ان شہر و ملک ہو گیا۔

دل رس بانو بیگم ایسے بیگم شاہ نواز خان صفوی کی چھٹی لڑکی اور ازبک زریب عالمگیر کی بیوی تھی جو انتہا درجہ کی شکیلا تھی اور شکیلا ہونے کے علاوہ فصاحت و بلاغت اور سلیقہ شعاری میں یکملے زمانہ تسلیم کی جاتی تھی۔ اور ساتھ

ہی فقیر دوست اور غریب اور اعلیٰ درجہ کی تھی اس سے غریب اور مسافر بہت فیضیاب تھے۔ تھے اور اس کی داد و دہش کی خبر نہ کر لوگ دور دور سے آکر منتہن ہوتے تھے۔ بادشاہ کو اس بیگم سے انتہا درجہ کی محبت تھی۔ کیونکہ قدرت نے اسے وہ تمام خوبیاں عنایت کی تھیں۔ جو عورتوں میں ہونی ضروری ہیں۔ اور ازبک زریب کی تین بیویاں اور بی بی تھیں۔ نواب بائی۔ اور ازبک آبادی۔ بائی اور بے پوری مگر مسعود ان نسبت بادشاہ کو اس سے تھی کسی اور کو نہ تھی۔ اور اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ دل رس بانو بیگم نہایت بیدار مغز اور اولعزم اور شجاع اور عالی ہمت عورت تھی۔ اگرچہ نرم مزاج اور حلیم طبع تھی مگر ساتھ ہی سرد و ہوا و غصہ بھی تھی ظاہر میں تیز جوش اور نریک تھی لیکن باطن میں کچھ کچھ تکبر بھی رکھتی تھی کہتے ہیں کہ اسے کچھ مذہبی تعصب بھی تھا اور یہ ہمیشہ ہندؤں سے زیادہ نفرت اور رنج رکھتی تھی۔

عالمگیر کے ہاں دل رس بانو بیگم کے بطن سے پانچ اولاد بن پیدا ہوئیں دو لڑکے اور تین لڑکیاں لڑکوں کا نام محمد اعظم اور محمد اکبر تھا محمد اعظم جو شہنشاہ کی بارہویں تاریخ سلطنت ہجری میں پیدا ہوا اور بعد کو ایک عرصہ تک حکومت و سلطنت کر کے اٹھارویں ربیع الاول کو عالمگیر کی وفات کے تین چھینے اکیس روز بعد ایک سخت معرکہ آرائی میں زریب افراہی صدر حمت و مسخرت ہوا۔

دوسرے فرزند کا نام محمد اکبر تھا جو بارہویں ذی الحجہ ۱۰۷۱ ہجری کو پیدا ہوا اس وفات معلوم نہیں لڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ زریب النساء و بیگم جو دسویں شوال ۱۰۷۱ ہجری کو پیدا ہوئی اور سلطنت ہجری میں وفات پائی۔ زریب النساء و بیگم جو غرہ شہنشاہ ۱۰۷۱ ہجری میں پیدا

ہوئی اور سرکار وفات پا جو تفتیش کے معلوم نہیں ہو۔ ربدۃ السار بیگم جو ۲۶ رمضان ۱۰۱۰ء میں پیدا ہوئی اور بڑی ہی عالمگیر بن انتقال کیا اتفاق سے اسی جہنم میں سوچی دیا پائی۔ لفظ غرض دل رس بالو بیگم نے ایک نو اپنی حسن لیاقت سے عالمگیر جیسے ہو شہنشاہ کو اپنا کر دیدہ بنالیا تھا اور دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ وہ کثیر الادب اور ذی عیال تھی اس کی باؤشا دوسری بیگم سے ہمیشہ ترجیح دیتا اور ہر موقع پر اس کی رضا مندی مقدم رکھتا۔

دل رس بالو بیگم کا باپ شاہ نواز خاں جو دہلی میں اپنے آنکھ نہیں رکھتا تھا اور عالمگیر کی طرف سے گھر بند کی وجہ سے داری کے منصب پر ہوا تھا اپنی لڑکی کی سید محبت رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ ابتدا میں دل رس بالو بیگم کا اس سے جدا ہونا اس کے لئے کلیف کا موجب ہوا شادی کے بعد اسے چند روز تک بے طرغہ بن عالمگیر جہنم میں ایک دفعہ ضرور آکر دہلی میں آکر بیٹی کو دیکھ جاتا اور دوسرے تیسرے جہنم اپنے ہمراہ وطن میں لجاتا۔ اس سے زیادہ دل رس بالو بیگم کے واقعات ہمیں تاریخ سے دستیاب نہیں ہوئے اور جو ہوتے ہیں وہ ایسے بے سرو پا ہیں جن کے واقع کے مطابق ہونے میں ہیں خود کلام ہو اس لئے انہیں یہاں نقل کر کے ناظرین کا دل متاع کرنا مناسب نہیں سمجھتے۔

روشن آرا بیگم

یہ پاکدامن خاتون محمد شاہ جہاں بادشاہ کی بیٹی اور اورنگ زیب عالمگیر کی بہن ہی بیہم اپنی عمدہ خصائل میں جو اب رختی تھی اور شاہ جہاں اسکی حد سے زیادہ عزت کرتا تھا شاہ جہاں کے انتقال کے بعد عالمگیر نے اسکی گدوغتہ وقعت برقرار رکھی اور ہر موقع پر اسکی خوشنودی کا خواستگار رہا۔ تاریخ میں اس قسم کی مثالیں بہ کثرت پائی جاتی ہیں کہ عالمگیر اپنی ہمغیرہ روشن آرا بیگم کو اپنے تمام اقرار میں رقت و حکمت بٹا چکا ہے اس دعویٰ کے ثبوت میں صرف ایک واقعہ نمونہ پیش کرتا ہوں اور اسی کو کافی خیال کرتا ہوں۔

سنہ ۱۰۱۰ء میں جب شہنشاہ عالمگیر راج کرن کی ہم سر کرنی غرض سے روانہ ہوئے تھا تو اسے اپنے اصرار اور فوجی افسروں کا دل بڑھانے کے لئے ایک جن کیا امداد جو کہ اس جن میں تمام جان نثار سلطنت مدد تھے اس لئے بہت توجہ و جوشوں کے اس میں خاص اہتمام نظر تھا سالانہ جن فراہم ہو گیا ہو نیکی بعد جہاں پناہ تخت پر جلوس فرما ہوئے اور اراکین دولت نے بادشاہ کو مبارکباد دی جس کے بعد میں شہنشاہ نے دہلی کو طلعت امداد گرا نیا انعامات سے سرفراز کیا اگرچہ جن کی مینا و ایک نہایت ضروری پولیٹکل بات پر تھی اور عہدہ داران ملک کے علاوہ انعام و اکرام کیلئے

تغلب نہیں کیا گیا تھا اگر تاہم بادشاہ نے اپنی ہمیشہ روشن آراہیم کی روشنی کے خیال سے دو ہزار فوجیں
 اسکے ساتھ پیش کیں جبکہ وہ مبارکبادی دینا اور مسلم کہنلی غرض سے بادشاہ کے سامنے آئی
 اس نے بغیر کسی کے روز چھبہ ستر سو تین ہادی الا ولی اسٹنہ کو نقاب عدم میں مٹھ چھپایا اور خلوت
 سرسے عالم قدس میں آرام کیا سہ این نیز گشت ازین گذر گاہ بدو آن کیستہ نہ گزرد وین راہ بہ
 راہوت عدم آہچہ مستندہ از آفت طبع و مستندہ باین عقبہ کردار و بام بہ انجام کہ سبکدہ سر انجام بہ
 روشن آراہیم کی تعریف ہیں مرعین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں کہ یہ عصمت آپ ملکہ خندان
 حمیدہ اور شامل پسند یہہ کے ساتھ سہوت تھی اور سخاوت و فیاضی جو شرافت انسانی کے پیش
 جو ہر ہر ہر کمال رکھتی تھی اسے اجدا نشوونما کے زمانہ سے لیکر وفات کی وقت تک اپنے ہر بان بہائی
 کی نسبت ہمیشہ محبت و وفاداری کا ثبوت دیا اور کبھی اسکی مخالفت نہیں کی عالمگیر کو ایسی
 محترمہ اور شفیعہ بہن کے انتقال پر جو صدمہ ہوا اس کی کوئی حد نہیں اول اول اس نے بہت
 صبر کیا اور اپنی زندہ دلی کو روشن آراہیم کے پسندوں سے مخفی رکھا لیکن آخر کار وہ اس
 فطری جوش کی ضبط نہ کر سکا جو اسے روشن آراہیم کے ساتھ تھا وہ دفتر حنف اٹھا اور مومہ کی
 لاش پر راز و فطرار روئے لگا لگا کر اپنے تئیں سنبھالا اور قورق و غنی بھلائی رضا پر گردن تسلیم
 کر کے تجبیر تکفین میں مشغول ہوا اور مومہ کی روح خوش کرنے کے لئے خیرات کے تمام طریقے
 بجالایا مومہ کے جس قدر تعلقین تھے کیا مومہ کی عورت سب کو عنایات خسروانہ سے سرفراز
 فرما کر لباس تعزیت اور درادیا اور خلعت فاخرہ زیب جسم کئے۔

اس بات کا ظاہر کرنا کہ صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ کو مومہ روشن آراہیم کے ساتھ
 کس درجہ محبت تھی اگرچہ محتاج بیان نہیں کیونکہ تاریخ میں سینکڑوں اس قسم کے واقعات موجود
 ہیں جن سے یہ بات اچھی طرح پائیہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ شاہجہان اپنی پیاری بیٹی کو انتہا درجہ
 دوست رکھتا تھا تاہم ناظرین کی دلچسپی کے لئے تعینالی واقعات اس جاہ درج کیا جاتا ہے۔ جب
 شاہجہان بادشاہ نے جن کا سلسلہ نسب سے اسطوں سے امیر تیمور تک پہنچتا ہے دارالخلافت
 میں نزول اجلال فرمایا اور رولق افراغ تخت سلطنت ہوا تو مساجد کے منبروں نے اسکے نام نامی
 کے خطبے سے از سر نو رونق پکڑی اور روضہ شریف سے اسکے نام سے نازہ سحر خیزی حاصل کی۔

اس سرایا امید اور فرحت افزا دید کی تہنیت سے تسلیم مسرت نے ہندوستان کے تمام باشندوں
 کے قلب میں روح سادہ پہنچائی اور انتہائے جوش مسرت میں ہر شخص کی زبان پر یہ الفاظ جاری

ہوئے سہ شہ کیستیستان جھنڈی زانی، ہر سراقازی وہ تلخ کیا بی، خدا خواندہ ازان شاہ
 جہانیش پہنچر مشد بین و ہر سانشی ہر کوس شاوکی کے طسطنہ اور نہ ہرہ شمال زامشگون
 کے رقص اور جو رقصال شیفوں پرہ ازی سے جو طاق و سمان بنیت کی طرح سرگرم نازہ خرم تھی
 سمان در زمین طسطنہ و لٹا ط سے برونہ ہو گیا اند ہر طرف سے اس دکنش صدارتے اٹھا تھکر
 نوکوں میں ایک ایسا ذوق سرور پیدا کیا جس کی کچھ حد نہیں تھی و زان حشیش فرج بخش و
 طرب خیز ہماناں مشد میں از عیش لبرہ نہ نہ تنہا ساز عسرت شاد طرب ساز کہ برگ
 عیش عالم مشد خدا ساز، جہان امر و زور و خور و داد ہر زما در گوئے اندام خور و داد
 حضرت اعلیٰ احرار و مبارک کے آداب و سلام اور آراکین سلطنت کے شمار و پنجاور کے بعد جب
 شہستان عیش میں از شریف فرما ہوئے تو سب پہلے تو اب قریبہ ارجنہ یا تو بیگم الحیا طرب
 یہ ہوتا محل دے سیم و نہ سے بہرہ سے ہوئے خیال اور لعل و گوہر سے لبرہ و طرب بطریق رسم مبارک
 باد و شاہ کے سر مبارک پہنچا ور کے بعد جہان آرا بیگم اور دوسری بیگمات محل اشطر
 نشا ورو تہنیت بجا لائیں۔ بادشاہ نے دولاکھ شرفیاں اور کچھ روپے ممتاز محل کو اور ایک
 لاکھ روپیہ نواب روشن آرا بیگم اور لواب جہان آرا بیگم اور شریا یا تو بیگم کو عنایت فرمایا۔
 اور چونکہ نواب روشن آرا بیگم اس موقع پر کچھ عیسیٰ تھی اس لئے بادشاہ نے ان لوگوں
 کو ہمیں چھوڑ کر سیدھا رستہ بیگم نہ کوڑ کے کمرہ کا لیا اور نہایت گرم جوشی کے ساتھ اس کی
 پیشانی کا یوسہ دیا اور محبت سے اپنے پہلو میں بٹھا یا اور بہت کچھ تسلی و دلجوئی کر کے
 شہستان عیش میں رونق افروز ہوا۔ الغرض بادشاہ اس بیگم کو دل سے چاہتا تھا اور
 ہمیشہ اسکی مراعات پیش نظر رکھ کر تمام پر اسکی خوشنودی و رضا مندی کو مقدم رکھتا تھا۔
 یہ حسن کی دیوی ملک مالوے کی رہنمائی والی قوم ہنود تھی جس کے حسن
روپتی و خوبی کا عالم گھر شہرہ و دور دور تھا اگر کسی راجہ یا معزز سردار کی
 بیٹی نہ تھی مگر تاہم جس خاندان کے سلسلہ میں منسوب کیا جاتی تھی نہایت ممتاز خاندان تھا۔
 بیان کیا جاتا ہے کہ روپتی پدینی کی قسم سے تھی یعنی اسپین تمام وہ ادیں پائی جاتی تھی
 جو پدینی کی تعریف و شناخت میں لوگوں نے بیان کی ہیں۔ یہ ناز میں ایک نہایت جی حسین
 عورت تھی اور ناز حسن کے علاوہ نزاکت کا بہت بڑا حصہ رکھتی تھی کیونکہ اٹھا رہواں ہی
 سال ہو گا کہ لوگوں کے پیام آنے لگے مگر اسنے کسی شخص کو اپنی پسند نہیں کیا اور اسکو عالم شہنا

نادیدہ اسکے عشق میں گم حال و سہل ہو چکا تھا اس لئے اُسے حکم مقرر روپ متی کو ملاقات کرنے پر
 مجبور کیا روپ متی نے اس پر بھی ایسی اطاعت نہ مانی اور جو اب ملائم و ناملائم سے حتی الامکان
 اس کے دفعہ میں کوشش کرتی رہی لیکن تم اور ہم خان کا اسرار اور بیجا اصرار حد درجے کو
 پہنچ گیا اور روپ متی کو یقیناً معلوم ہو گیا کہ ادھم خان اپنے اس ارادے سے باز نہیں آلا
 نہیں تو اسے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیا اور قطعی فیصلہ کر لیا کہ چاہے کچھ بھی ہو مگر میں تو اس کے
 پاس ہرگز نہ جاؤں گی یہ تھا نگر جس نے نہایت عجز و انکساری سے ایک روز کی مہلت مانگی اور
 ادھم خان سے کہلا بھیجا کہ براہ عنایت کل تک کی مجھے مہلت دیں تاکہ میں آپسے ملاقات کر نیکی
 لئے تیار ہو جاؤں بیوقوف ادھم خان عورت کے فریب میں آگیا اور کل کے وعدے پر
 مطمئن ہو کر جو شمسرت میں بھولا نہ سما یا دوسرا روز ہو تو بری تمثال روپ متی نے غسل کیا
 عمدہ اور شاہانہ لباس زیب جم کئے سو نیکے جڑاؤ زیورات اور گرانبھا جو اس پر سجائے
 غرض کہ بدلی زیب و زینت اور کالی آرایش میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ ملاقات کا جو وقت مقرر
 ہوا تھا اس سے کچھ پیشتر نازک دارو پ متی ایک بڑے کمرے میں جو نہایت آراستہ اور سامان
 عشرت سے پر تھا ایک نہایت نرم قالین پر تکیہ لگا کر بیٹھ گئی عفت ایک ملازم کو ادھم خان
 کے پاس روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ روپ متی آپ کے انتظار میں بیٹھی ہیں شریف لائیے اور جلد بشریف
 لائیے۔ ادھم خان پہنچا ہی تو منظر وقت تھا ملازم کے پہنچتے ہی اور اعزازت کا فزودہ سننے ہی جگہ
 سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جو شمسرت کو دبلے ہوئے روپ متی کے محل میں پہنچا باغیچہ کی سیر کرتا ہوا اور
 ایک ایک مکان کو دیکھتا ہوا روپ متی کے کمرے میں آیا دیکھا تو ایک پسچرخ کی حسن کی دیوی اور
 نور کے ساپنے میں ڈوٹی ہوئی صورت نہایت زیب و زینت اور جاہ و جلال سے ایک بیش
 قیمت مسند پر تکیہ لگائے بیٹھی ہے اور بڑی آن بان اور شان و شوکت سے بیٹھی ہے یہ سامان
 دیکھ کر ادھم خان اپنی خوش قسمتی پر نہایت نازان ہوا اور بڑی خوشی اور مسرت کیساتھ آگے
 بڑھا اس کی یہ مسرت اہل میں عارضی اور حقوڑی دیر کی تھی قریب جا کر بیٹھا اور دیکھا تو روپ
 متی کو مردہ پایا۔ روپ متی جس مسند پر تکیہ لگائے بیٹھی تھی اسکے کنارے ایک بلورین گلاس رکھ رکھا تھا
 اور اسپر ایک کھما ہوا کاغذ پڑھا تھا۔ گلاس میں حقوڑا سا پانی تھا جس میں زہر ملا ہوا تھا
 ہوا تھا کاغذ میں روپ متی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے یہ فقرے موجود تھے۔ شریف لوگ اپنی عصمت
 اور آبرو کو کبھی برباد نہیں کیا کرتا اور عصمت کے پیچھے جان پر کھیل جایا کرتے ہیں۔

میں صرف اپنے شوہر کے تنگ و ناموں محفوظ رکھنے کی غرض سے اپنی زبان کو کبھی ہاتھ کی تانوی
ہنر جانی بھی نہیں کر سکیں نہایت یانوسی اور نا امید کی حالت میں زندگی گزار رہی تھیں ان
فقروں سے اس قدر متاثر ہو چکا کہ اس کی سارا نقشہ ہرن ہو گیا اور وہ اپنی بیوہ کا رشتہ پر
نہایت نادام و بیشیماں ہونے روپ متی کی اس ایسا نہ حالت میں جان دیکھ پر سختی سے اندوس کر رہا اور
اپنے نفس کو المارت کرتا ہوا اس کہ جس سے باہر آیا۔

لیکن صاحبہ صحائف الاخبار کی کتاب کی تیسری جلد میں لکھنے کے وقت پر یہاں کہتا
ہو اکتھا ہوا روپ متی ایک بازاری مغنیہ عورت تھی جو حسن و جمال اور نزاکت لطائف
طبع میں اعلیٰ و درجہ کی شہرت رکھتی تھی اور قطع نظر حسن و جمال کے فن موسیقی اور درانی میں
اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی جلال الدین محمد اکبر شاہ نے اسے بہت ہر ارم کرنا چاہا اور غنائی تہن تہن
سے اپنی خدمت میں حاضر ہونے کی تکلیف دی مگر چونکہ وہ اپنے وطن کے ایک بڑے امیر گھبر
و عیش پسند شخص سے رابطہ محبت اور علائقہ مروت رکھتی تھی اور دونوں شخصوں میں سے
ایک دوسرے کا عاشق تھا اس لئے وہ حالت مجبوری میں نہیں ہلا ہلا کا سا غم نہ سے لگا کر
ہمیشہ کے لئے زمین میں چھپ گئی اور جلال الدین محمد اکبر کے ساتھ میں اپنی آخرت دینے
کے خوف سے دوام کے لئے دنیا سے مفارقت کر گئی۔

مگر جن لوگوں کو تاریخ سے دلچسپی ہے وہ صحائف الاخبار کی اس خبر کا صحیح اور ٹھیک
اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس درجہ کی خبر ہے اور مصنف صحائف الاخبار نے کہا تک پہنچی اور دہلی
سے کام لیا ہوا تاریخ میں کہیں اسکا پتہ نہیں چلتا کہ جلال الدین محمد اکبر شاہ نے ایک ایسی بازاری
اور مغنیہ عورت کی کبھی خواہش کی ہو بلکہ جہا تک دیکھا جاتا ہے اور اس واقعہ خاص کے متعلق
تاریخی اوراق کو الٹ پلٹ کیا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کو روپ متی کے پاس
میں ہونے کی خبر تک نہ تھی اور اس کے سن و خوبی کی خبر سے اس کے کان آتا تک نہ تھے انہوں نے
کہ لوگ ایک ایسی بے سرو پا بات کو جسکی کچھ اصل نہ ہو ایک ایسے غمیم نشان بادشاہ کی طرف
منسوب کر دیا کہ وہ مصافحہ نہیں کرتے اور جو جی میں آتا ہے بے دھڑک کہہ دیتے ہیں لہذا
یہ حکم کا تعصب بجا ہے جو کسی پر دے کی اثر میں ہمیشہ ظاہر ہوتا رہتا ہے۔

زال بعد از ہم خال نے نہر کا کچھ بند و نسبت کیا اور جو نقد و اسباب غایت گری میں
آیا تھا اس میں سے چند ماٹھی بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے باقی اموال بے حساب

تصرف میں لاکر اس طرف کے باقی قلعوں کی تسخیر کیلئے روانہ ہوا بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ ادھم خاں مالوے کے تمام خزانوں اور مال اسباب پر خود قابض و متصرف ہو گیا ہے تو وہ خود اس طرف متوجہ ہوا اور صرف پانچ سو سوار ساتھ لیکر پہنچنے بھڑکی راہ ایک ہفتے سے کم میں طے کر کے قلعہ کا گردن کے قریب پہنچ گیا یہاں کا قلعہ دار فوراً حاضر خدمت ہوا اور قلعہ کی سنجی بادشاہ کے سامنے رکھ دی بادشاہ نے تھوڑی دیر یہاں تو ٹھہر گیا اور قلعہ دار نے جو حاضر تھا پیش کیا۔ تناؤل فرما کر اُسے منصب قلعہ داری اور خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا زان بعد اسی طرح لیغا کر تہا اور ادھم خاں تک پہنچ گیا جو ہنوز راہ میں تھا ادھم خاں کو بادشاہ کے پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو فوراً قدموں میں آگے اور اپنی خونریزی کے خوف سے تمام زرو نقد اور مال و اسباب بادشاہ کی نذر گذرانا اور ترسان و لرزاں معذرت کی بادشاہ نے اظہارِ حمد کی کیلئے اُسکے جرائم معاف کر کے خلعت عطا فرما کر رخصت کیا میر محمد خاں کو مالوے کی حکومت عنایت کی اور خود آگرہ کی جانب عنان توجہ موڑی۔

یہ نازنین اور سلیقہ شعار بیگم شہنشاہ عالمگیر کی پٹری بیوا اور شاہزادہ رحمت بانو محمد معظم کی پہلی بیوی ہے اسکا باپ مرزا بن آشام کے نام سے شہرت رکھتا تھا تاہم سے اسکا کچھ پتہ نہیں چلتا کہ مرزا بن آشام کون شخص تھا اور کہاں کا رہنے والا تھا اور کس خاندان سے تھا لیکن اس قدر ضرورت ثابت ہوتا ہے کہ ایک پہلا آدمی نیک کردار اور کرسی معزز خاندان کا ممتاز ممبر تھا۔ رحمت بانو کے حالات زندگی بھی تاریخی میں ہیں مگر مختلف واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ نہایت شریف پاکدامن سلیقہ شعار اور تعلیم یافتہ خاتون تھی جسکے تمام عادات بالکل شریفانہ اور اخلاقی نہایت مہذبانہ تھے اور اسی وجہ سے شہنشاہ عالمگیر اور خود شاہزادہ محمد معظم اس سے کمال محبت رکھتے تھے اور خانگی اور میں اکثر اوقات اُس سے مشورہ بھی لیتے تھے اس کی تدبیر نہایت صائب اور عقل دور اندیش بالکل سلیم تھی اسکا نکاح عروہ ذالجبہ شہزادہ سچری کو ہوا اور بڑے تزکی و راحۃ شام کے ساتھ ہوا ایک لاکھ انتی ہزار روپیہ کا مہر مقرر ہوا اور شاہی بیگمات کے طریقہ کے مطابق سلطنت کے ماتنہ تنخواہ کی اجازت ہو گئی۔

بعد کو شہزادہ محمد معظم کی ایک شادی اور بھی ہوئی یہ شادی خاص کر اس لئے قابل ذکر ہے کہ اس میں شہنشاہ عالمگیر نے جن فیاضی کا اظہار کیا اسکی مثال اور تقریبات میں بہت کم

پائی جاتی ہے۔ اس شادی کا آغاز سائیسویں رجب ۱۱۸۱ء میں ہوا تاہم غقباسے تیرہ روز پہلے
 کوس شادی اور قرنائے مسرت آسمان وزمین پر ایک غلغلہ برپا کر دیا۔ دسویں شعبان کو ظہر
 کے بعد دیوان خاص میں اراکین دولت جمع ہوئے اور بادشاہ نے دربار میں فنی افروز بہترین
 خوشی اور شکر گزاری کے ساتھ درباریوں کا سلام لیا تخت سلطنت پر جلوہ آرا ہوا ہزاروں شہزادہ معظم
 کو بلا کر قلعہ قافہ اور دس عربی و عراقی گھوڑے جو ساز و براق سے آراستہ اور دو گراں
 قیمت مانتھی مع سامان عنایت ہوئے ساتھ ہی ایک مرصع شمشیر قیمتی میں ہزار روپیہ کی اور
 ساتھ ہزار روپیہ کا سر نیزج اور بارہ لاکھ نقد عطا فرمایا۔ پانچ گھڑی رات گزر جانے کے بعد شہزادہ
 کمال شان و شوکت اور جاہ و عظمت کے ساتھ اپنی حویلی سے برآمد ہو کر بادشاہ کے حضور میں
 حاضر ہوا حضرت مسجد میں تشریف لے گئے وہاں قاضی عبدالوہاب جو منصب قضاوت جہان
 و سرقران تھے پہلے ہی موجود تھے بادشاہ کی اجازت سے قاضی نے میر سید محمود قنوجی کی مہکات
 سے اور ملا محض وجہیز فیکینی اور شیخ سیف الدار سرہندی کی شہادت سے عقد چڑھایا اور چھ
 لاکھ روپیہ کا ہجر قرار پایا۔ عقد سے فراغت پا کر بادشاہ شہزادے کو ساتھ لیکر نواب لرس بانو
 بیگم کی حویلی تک تشریف لائے اور عجب آن بان اور شوکت و شان کے ساتھ تشریف لائے
 دونوں وارث تخت و تاج گھوڑوں پر سو رتھے اور طلائی شمشیریں زانوؤں پر لٹکائی تھیں
 اس لئے دربار پانصدی سے لیکر ہزار تک جلو میں تھے اور تمام فوجی اسلحہ میں ڈوبے ہوئے آگے
 چل رہے تھے آدھی رات گزر چکی تو حضور علی شاہ ہزاروں معظم کو ہمراہ لے ہوئے لوٹے اور صبح ہو
 ہونے دہن کا سکھ پال شاہزادے کے عظمت سرانے میں پہنچ گیا اس ن کا شاہی جاہ و تہ
 دیکھنے کے قابل تھا۔ قلعہ معین کا چپہر چہر زینت اور آرائش میں بہت بریں کھسپ ہو چکا ہو
 کر تھا قلعہ کے باہر سارے شہر میں روشنی کا سامان خاص طور سے کیا گیا تھا اور بڑی بڑی مٹکوں
 پر دور و یہ ٹھاٹھ بندی خوشامانی کے ساتھ کی گئی تھی۔

الغرض نہایت ترک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک تقریب انجام کو پہنچی اور بادشاہ نے
 نہایت خوشدلی اور فراخ حوصلگی سے درباریوں اور تمام عہدہ داروں کو انعام و اکرام سے
 سرفراز فرمایا غریبوں اور مسافروں کو اتنا کچھ دیا کہ وہ ایک عرصہ کے لئے دیر ہمت ہو گئے
 رحمت بانو نے درجہ کی خلیق اور مانسارہ عورت تھی اگر ایسے موقع ہوتے تو وہ بھی خوشامانی
 ہوتی ہے اور وہ بقا فمائے بشریت اپنے شوہر کے لئے اپنے مقابلہ میں دوسری عورت کو

تجوز کرنے میں سخت مضائقہ کرتی ہیں لیکن رحمت بانو کے دلپر اس واقعہ کا ذرا ملال نہ ہوا بلکہ وہ نہایت خوشی اور مسرت کے ساتھ شاہزادہ محمد معظم کی اس شادی میں شریک ہوئی اور بہت سے کام خواہ اپنے ہاتھ سے درست کئے اگرچہ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ شاہزادہ محمد معظم کی یہ شادی رحمت بانو کے انتقال کے بعد ہوئی لیکن یہ ان تاریخ نویسوں کی غفلت و در نہ ہر غفلت بلکہ سخت غلطی ہے جو اس بات کے قائل ہو گئے ہیں کیونکہ رحمت بانو کے عقد اور اس شادی کی تقریب میں کل دو برس بلکہ اس سے کم ہی کم کا فاصلہ تھا اور تاریخ سے یہ بات بایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ وہ اپنے عقد کے بعد پانچ سال تک زندہ رہی۔ تاریخ سے ایسا کہ ٹھیک بہتہ نہیں چلتا کہ رحمت بانو لا ولد مری یا اپنے مرنے کے بعد کوئی جیتی جاگتی یاوگا چھوڑی اسی طرح ٹھیک طور پر یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ کسے کون سنہ میں انتقال کیا بہ کفایت جہا تک اسے تاریخ زندگی ہمیں دریافت ہوئی ہیں یہ ہیں اس کے زائد اگر کسی تاریخ میں کچھ اور حالات ہوں تو ہمیں علم نہیں۔

رضیتہ النساء بیگم یہ تازنین بیگم شاہزادہ محمد اکبر کی بیٹی اور شہنشاہ عالمگیر کی بیگم کی بیوی ہے جو غریب پوری اور عام فیاضی میں مشہور ہوئے رضیتہ النساء بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ رضیتہ النساء بیگم ہمیشہ سادگی پسند کرتی تھی۔ اور دنیاوی جاہ و تجل اور ظاہری شان شوکت سے متنفر رہتی تھی باوجودیکہ وہ ایک نہایت عظیم الشان بادشاہ کی پوتی اور بی جاہ باپ کی عزیز بیٹی تھی اور اس بنا پر جس قدر رہا ہوتی وہ شان اور شوکت کرتی لیکن اس نے بچپن کے زمانہ سے لیکر جوانی اور بڑھاپے تک کبھی کسی موقع پر نیاز سجا نہیں کیا اور نہایت سادہ طور پر معمولی زندگی بسر کی اس کے فطرت میں خلق اللہ کے ساتھ مہربانی سے پیش آنا اور غرباء کے ساتھ ہمیشہ سلوک ہونا اور کسی کی تکلیف و انداز کو نہ دیکھ سکتا یہ سب باتیں خدا کی طرف سے ودیعت رکھی گئی تھیں یہی وجہ تھی کہ جو رحم اسے بادشاہ کی طرف سے سالانہ یا ماہانہ ملتی تھی وہ ہمیشہ اسے غریب اور غمخواروں کے مصارف میں صرف کرتی تھی اور اپنی آسائش اور تن پروری میں ایک عہد خرچ کر نہیں مضائقہ کرتی تھی رضیتہ النساء بیگم جو ان ہوئی تو خود عالمگیر نے اسکی شادی شاہزادہ رفیع القدر کے ساتھ کی اور نہایت تزک و احتشام سے اسے عقد کا دوسرا روز جو اس کے رخصت ہونے کا دن تھا تاریخوں میں نہایت جلی حرفوں میں لکھا ہوا نظر آتا ہے عالمگیر نے اس موقع پر

نہایت اعلیٰ درجہ کی حاصل کی تھی اور بڑے بڑے علما و فضلا اسکی خدمت میں رہتے تھے۔ لیکن کئے
اساتذہ میں سے زیادہ مقرب اور باریاب ملا سعید اشرف ماہ ندرانی تھے۔ ملا سعید نقی مجلسی کے
نواسے تھے۔ عالمگیر کے آغاز جلوس میں ایران سے آئے اور عالمگیر نے انکو زرب النساء یکم کی تعلیم
لئے مقرر کیا اسوقت زرب النساء کی عمر تقریباً اکیس برس کی تھی۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہے کہ
تیموریوں میں ستورات کی تعلیم کا سلسلہ کس قدر مستند ہوتا تھا زرب النساء نظم و شعر میں ملا سعید
ہی سے اصلاح لیتی تھی۔

ملا اشرف شاعر بھی تھے اور شاعری ہی کے وصف سے مشہور ہیں قریباً تیرہ چودہ برس
وہ تعلیم کے تعلق سے زرب النساء کی خدمت میں رہے ^{۸۳} شہر جمہوری میں وطن جانا چاہا۔ زرب النساء
کی خدمت میں ایک قصیدہ لکھ کر پیش کیا جس میں رخصت کی درخواست کو اس طرح ادا کیا تھا۔

یک بار از وطن نتوان برگرفت دل	در غم اگر چه فزول ست اعتبار
پیش و قرب و بعد تفاوت نمیکند	گو خدمت حضور نباشد مرا شعار
نسبت چو باطنی ست چہ دہلی چہ مہراں	دل پیش تست من چہ بہ کمال چہ قنار

زرب النساء نے جس قسم کی تعلیم پائی تھی اور خود اسکا مذاق طبیعت جس قسم کا واقعہ ہوا تھا
محاط سے وہ بالائیکس سے بالکل نا آشنا تھی تاہم عالمگیر کے بہر بیچ عہد حکومت میں وہ بھی اس
بزمی سے نہ بچ سکی لہذا میں راجپوتوں نے جب عام بغاوت کی۔ اور عالمگیر نے ان کے دبانے
کے لئے شہزادہ اکبر کو فوج گراں دیکر چودہ پور کی طرف روانہ کیا تو راجپوتوں کے بہکانے سے
شہزادہ خود باغی ہو گیا۔ اور عالمگیر کے مقابلہ کو ٹبرہا زرب النساء و شہزادہ اکبر حقیقی بھائی بہن تھے
دونوں میں خط و کتابت بھی تھی یہ خطوط پکڑے گئے اور عالمگیر نے اسکے انتقام میں زرب النساء
کی تنخواہ جو ہار لاکھ سالانہ تھی بند کر دی اسکے ساتھ تمام مال متاع ضبط کر لیا گیا اور قلعہ سلیم
گڑھ میں رہنے کا حکم ہوا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بہت جلد اسکی بیگناہی ثابت ہوئی اور عفو و
کردیا گیا کیونکہ ^{۸۴} شہر جمہوری میں جب حمیدہ بانو بیگم (والدہ مروج الدخاں) نے انتقال کیا
تو رسم تعزیت ادا کر نیچے لئے عالمگیر نے زرب النساء کو مروج الدخاں کے گھر بھیجا۔ اسی سبب
جب شہزادہ کام بخش (عالمگیر کا سب سے چھوٹا بیٹا) کی شادی ہوئی تو تقریب کی سبب زرب النساء
ہی کے محل میں ہوئیں ^{۸۵} اور عالمگیر کے حکم سے تمام ارکان دربار زرب النساء کی ڈیور تھی انکی بیایا
۸۶ سرواژاوند نہ کر دہ ملا اشرف ۸۷ سرواژاوند نہ کر دہ ملا اشرف ماہ ندرانی ۸۸ ملا عالمگیری صفحہ ۴۲ ۸۹ ملا عالمگیری صفحہ ۳۲

گئے۔ زیب النساء نے شادی نہیں کی۔ عام طور پر مشہور ہے کہ سلاطین تیموریہ لوگوں کی شادی نہیں کرتے تھے اس غلط روایت کو یورپین مصنفوں نے بہت شہرت دی ہے اور اس سے ان کو شاہی بیگمات کی بدنامی پھیلانے میں بہت مدد ملی ہے لیکن یہ قصہ ہی سرسے سے بنیاد ہے خود عالمگیری کی دو بیٹیاں زبدۃ النساء بیگم اور مہر النساء بیگم پہر شکوہ اور ایندو بخش (سپین شہزادہ مراد) سے بیاہی تھیں۔ چنانچہ آثار عالمگیری میں دونوں شادیوں کی تاریخیں مختصر حالات لکھے ہیں اور خاتمہ کتاب میں بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

عالمگیری زیب النساء کی نہایت عزت کیا کرتا تھا۔ جب وہ کہیں باہر سے آتی تھی تو اس کے استقبال کیلئے شہزادوں کو بھیجتا تھا سفر و حضر میں اسکو ساتھ رکھتا تھا۔ کشمیر کے دشوار غریب بھی وہ ساتھ تھی۔ لیکن جب عالمگیر و کن گیا تو اس نے غالباً اپنی علمی زندگی کی وجہ سے سخت کوجھڑنا مناسبت سمجھا۔ اسکی چھوٹی بہن زینت النساء عالمگیر کے ساتھ گئی چنانچہ اسکا نام بار بار واقعات میں آتا ہے زیب النساء نے وہی میں قیام کیا اور وہیں بیوند زمین ہو گئی۔ زیب النساء نے سنہ ہجری ۱۰۱۱ میں جو عالمگیری کی حکومت کا اڑتالیسواں سال تھا وہی میں انتقال کیا اور خلی حنفیہ مادہ تاریخ ہے۔ عالمگیر اس زمانہ میں دکن کی فتوحات میں مصروف تھا یہ خبر سنا کر سخت غمزدہ رہا بے اختیار آنکھوں سے آنسو نکلے اور باوجود انتہا درجہ کے استقلال مزاج کے صبر کی تاب نہ لا سکا سید محمد شاہ شیخ عطاء اللہ اور حافظ خاں کے نام حکم صادر ہوا کہ اس کے ایصال ثواب کے لئے زکوۃ وغیرت دیں اور مرحومہ کا مقبرہ تیار کر لیں۔

خانی خاں نسخہ مطبوعہ گلشن میں زیب النساء کا نام اور اس کے واقعات مسطورہ ملکتے ہیں لیکن یہ صریح غلطی ہے کاتبوں نے غلطی سے زینت النساء کو زیب النساء سے بدل دیا ہے۔

”کمالات علمی اور عام اخلاق و عادات“

تمام مورخین نے یہ تصریح کیا ہے کہ زیب النساء علوم عربیہ اور فارسی زبانہ دانی میں کمال رکھتی تھی۔ لتعلیق برنخ۔ اور شکستہ خط نہایت عمدہ لکھتی تھی۔ لیکن اسکی تصنیفات سے آج کوئی چیز موجود نہیں۔ عام طور پر مشہور ہے کہ وہ مخفی تخلص کرتی تھی اور دیوان مخفی جو چمکے شائع ہو چکا ہے اسی کا ہے لیکن یہ صحیح نہیں کسی تاریخ یا تذکرہ میں اس کے تخلص یا دیوان کا ذکر نہیں ملتا۔ غلام علی آزاد بدینا میں لکھتے ہیں ”اس دو بیت از نام او مسموع شدہ مابعد و شعر نقل کئے ہیں اسکا دیوان ہوتا تو صرف دو شعر کا ذکر کیوں کرتے۔ مخزن الغرائب ایک تذکرہ ہے جو احمد علی سندیلوی

کی تصنیف ہی مصنف نے نہایت کثرت سے فارسی تذکرے بہم پہنچائے ہیں اور ان سے حالات اور اشعار انتخاب کئے ہیں زیب النساء کے حال میں کہتے ہیں۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ شاعر تھی لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسکا کلام ضائع ہو گیا۔ اسی تذکرہ میں ملا سعید شرف کے حال میں لکھا ہے کہ زیب النساء کی بیاض خاص ایک خواجہ کے ہاتھ سے چمکا نام آراوت فہم تھا عوض میں گر جڑی۔ چنانچہ سعید شرف نے اس پر ایک قطعہ لکھا جو آگے آچکا۔ غالباً یہ اشعار کی بیاض ہو گئی تذکروں میں یہ دو شعر زیب النساء کے نام سے منقول ہیں

بشکند دستے کہ خم و گردوں بایں نشد کور بہ چشمے کہ لذت گیر دیدارے نشد
صدر ہمار آفر شد و ہر گل بفرقے با گزشت غنچہ باغ دل مازیب ستاے نشد

زید النساء کی تصنیفات والیفات سے زیب النساء کی تذکرات تذکروں میں اپنی تذکرہ الغریب کے مصنف نے لکھا ہے کہ اس نے اسکو دیکھا ہے غالباً یہ زیب النساء کے خطوط اور رقعات کا مجموعہ ہے۔

علم پروری

زید النساء نے خود کوئی تصنیف کی ہو یا نہ کی ہو لیکن اسے اپنی نگرانی میں اہل فن سے بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف کرائیں۔ مولوی خلام علی آزاد یہ بیاض میں لکھتے ہیں۔

زید النساء کا دور یا حقیقت میں ایک اکاڈمی (سیت العلوم) تھی ہر فن کے علما اور فضلا کو کرتھے جو ہمیشہ تصنیف اور تالیف میں مصروف رہتے تھے یہ کتابیں عموماً اس کے نام سے موسوم ہوتی تھیں یعنی ان کتابوں کے نام کا پہلا جز زیب کا لفظ ہوتا تھا۔ اس کے اکثر تذکرہ نویسوں کو دھوکا ہوا ہے اور انھوں نے وہ کتابیں زیب النساء کی تصنیفات میں شمار کیں۔

زید النساء نے جو کتابیں تصنیف کرائیں ان میں زیادہ قابل ذکر تفسیر کبیر کا ترجمہ ہے یہ مسلم ہے کہ تفسیروں میں امام رازی کی تفسیر سے زیادہ جامع کوئی تفسیر نہیں۔ اس نے زیب النساء نے بلا صغی الدین آردبیلی کو جو کشمیر میں مقیم تھے حکم دیا کہ اسکا فارسی میں ترجمہ کریں چنانچہ اس کا نام زیب التفسیر رکھا گیا۔ بعض تذکرہ نویسوں نے غلط لکھ دیا ہے کہ وہ زیب النساء

داد و بان اشعارش جلتے بنظر نیارہ۔ مگر وہ تذکرہ انتخابش بہ نظر آمدہ۔ لیکن اعتبار
انشایہ سبب آنکہ اکثر شعر اساتذہ صاحب آں تذکرہ بنام بیگم نوشتہ بود۔ ہمت
بہ ترقیہ حال در باب فضل و کماں مصروف مے داشتہ و جماعت کثیر از علما و شعرا و خدایاں و
خوشنویساں بہ سایہ قدر دانی او آمودہ بود و نہ دکنبہ رسائل بسیار بنام او سمت تالیف پذیرد

کی مستقل تصنیف ہے۔

زرب النساء نے تصنیف و تالیف کا جو محکمہ قائم کیا تھا۔ اسکے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ کا ہونا بھی ضرور تھا۔ جس میں تصنیف یافتہ اٹھاسی سو چنانچہ بیگم و عورتوں سے ایک نہایت عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا۔ مصنف آثار المکیہ کا بیان ہے کہ اس کتب خانہ کی نظیر کسی کی نظر سے نہ گذری ہوگی مصنف مذکور کے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

دوسرا کار عالیہ کتابخانہ گروہ بود کہ بطریق یکے در میانہ باشد زرب النساء کے حسن مذاق سے بڑا نفع یہ ہوا کہ عالمگیری کی خشک مزاجی نے جو نقصان پہنچا یا تھا اسکی تلافی ہوگئی۔ یہاں ہوگا کہ دربار میں ملک الشعراء کا خاص عہدہ ابتداء سے سلطنت سے چلا آتا تھا جیسے فیضی۔ طالب آملی قدسی حکیم نامور ہو چکے تھے عالمگیری نے اس عہدہ کو موقوف کر دیا۔ اور دفعۃً شعر گو یا بے خانان ہو گئے۔ لیکن زرب النساء کی قیروانی نے پھر وہ دربار قائم کر دیا مختلف تقریروں پر شعر تصدیق لکھا کر پیش کرتے تھے۔ اور گراں بہا انعام پاتے تھے۔ زرب النساء کی شاعر و سنی کا یہ اثر ہوا کہ اہل سخن معمولی عرض معروض بھی شعر ہی میں کرتے تھے اس قسم کے چند واقعات کا ذکر دلچسپی سے خالی ہوگا اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ ارادت فہم نام ایک خواں کے ہاتھ سے زرب النساء کی بیاض خاص جوین میں گر پڑی تھی اس جرم کی معافی کے لئے ملا سید شرف نے یہ قطعہ لکھا کہ پیش کیا۔

ششون مجید عابدیشہ بالانتادہ است
ہجو مخمورے کہ در فکر شراب افتادہ است
از گل روئے عرفان کت نقاب افتادہ است
آتش غیرت بجای آفتاب افتادہ است
طبع افلاطون ز بس در نظر آفتادہ است
او کفش محبوبہ دانش در آب افتادہ است
بند بند صبح سان در اعظم آفتادہ است
جائے افشاں نقطا و انتخاب افتادہ است
توزل الفاظش بسے با آب تاب افتادہ است
چون بیاض سینہ نابھی در آب افتادہ است
گوہر غلطان ہم از چشم آب افتادہ است

لے ادا فہم کہ پشت فاضلان عصر را
دخم افلاطون زیادہ دانش سر خوش بود
گاہ گاہے گزریے آدابی با دصبا
آب حسرت در وہان اختراں گردیدہ است
ذہن صافیت تا علم گردیدہ در دانشوری
دفر فرہنگ در جنبش جود گذشتہ است
عرض حالے بہت در خاطر کہ در اظہار آن
آن بیاض خاصہ شاہی کہ در اظہار آن
آن مصع خوان گہر ریزی کہ باشد جلوه گر
دوش از دست ارادت فہم قائم در دہن
نہ ہیں اثر یاد و حدیث رفت لعل آبدار

بحر مشرق ابد ارش تازہ طوفان کردہ است
گوینا اسرہ بر رفت ست آب جد و لش
آہ زین غم درد دل پیرو جاں پجیدہ است
بسکہ بی بندہ ہر یک بر گلوئے دیچہ کے
من چو گوئم کان چو مژگان خود شن بر گشت
زان نمان بالا بریشاں حالی و آشفتنگی
زنت رنگ کشین چو شمع صبح از عافش
فیض بخشا از دوتر پر و انہ بخشا کشتہ
در خواہی دیدہ یکدم و فتر افلاک را

کستبش در چار موج مضطرب افتادہ است
کایں چنین گذار آشارش خراب افتادہ است
لرزہ ریں سہیت بہ جان شیخ و شالہ افتادہ است
اگر بیامن گردنش خوانند تا یافتہ است
در تب غم خیال از خود و خو افتادہ است
ہیچو زلف خویشین درج و تاب افتادہ است
ہیچو نبض مریخ اندر افتضرب افتادہ است
کاشنہ دروے جو شمع از لہا افتادہ است
از ہجوم گرہ اش یک سر خراب افتادہ است

نعت خان عالی اس زمانے کا مشہور شاعر تھا۔ ایک قصہ اس نے ایک مرصع کلمتی خود تار
پر رنگ کرتے تھے زیب النساء کی خدمت میں فروخت کیلئے پیش کی زیب النساء نے رکھ لی لیکن
جیساکہ درباروں کا معمول ہو قیمت کے ملنے میں دیر ہوئی نعت خان نے یہ رباعی لکھ کر بھیجی۔

در خدمت تو عیاں شدہ جو ہر من
در نیت خریدنی۔ بزن بر سر من
اور نہ خریدنا ہو تو مری سرمے

لے بنا گیت سعادت اختر من
اگر خیر خریدنی ست پس کو ز من
اگر خریدنا ہے تو دام دلوائے

بیگم نے پانچھزار روپے دلوائے اور کلمتی واپس کر دی تھی

ملا سید اشرف جو زیب النساء کا استاد تھا۔ وزیر النساء کی سونظم و شعر میں اصلاح لیتی
تھی بڑے پایہ کا شاعر تھا۔ تمام تذکروں میں اسکے حالات تفصیل سے لکھے ہیں بیگم اس کو بہت عزیز
رکھتی تھی۔ ایک قصہ اسے ایک لٹاری ملا صاحب کے پاس بھیجی کہ اسکو خدمت میں رکھو۔ کینر ملا صاحب کے
ذائق کے موافق نہ تھی ایک طویل طویل قطعہ اسکی رجو میں کہہ کر بیگم کو بھیجا آغاز کا شعر یہ تھا۔

قدرد انشور شاسا۔ اور چشم عالما

ایک ہرگز قدرت ہم حشیت حور انداشت
مولوی غلام علی آزاد نے صرف یہی ایک شعر نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اس میں قباب تو سید ادنی
کا قافیہ محض موقع پر استعمال کیا تھا۔ لیکن یہ نہایت تعجب کی بات ہے۔ زیب النساء تو بڑا ذائق
رکھتی تھی شاہی ہیکلمات کے دربار میں کیوں اتنی قسم کی بے اعتدالی کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔

یہ تمام اشعار تذکرہ مجمع الغریب اشرف سید کے حالات میں نقل کی ہیں یہ خوانہ عامرہ تذکرہ نعت خان عالی ۱۲

جہاں آرا بگیم (تربیب النساء کی پھولی ایک فہم باغ کی سیر کو لکھی۔ ہر طرف پردہ کر دیا گیا۔ میر
صیدی طہری ایک شہر و شاعر تھا۔ وہ کسی جھڑپ کے سوزاری کا نشانہ دیکھ رہا تھا۔ بگیم کا ہاتھی
باس سے گدرا تو بے ساختہ صیدی کے یہ مطلع پڑھا :-

برقع بہ ریح افگندہ بردنار بہ ہفتش	تا نہت کل بختہ آید بہ دماغش
باغ میں برقع پہنکار اس لئے جاتی ہے	کہ پھول کی خوشبو چھنکر دماغ میں لگے

بگیم نے حکم دیا کہ شاعر کو کشان کشان سامنے لائیں۔ بگیم نے بار بار مطلع پڑھوا کر سن
اور پانچواں روپے دوا دئے لیکن ساتھ ہی حکم دیا کہ شہر سے نکال دیا جائے (یعنی یہ گستاخی
کیون کی) اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہو کہ بگیمات کے لئے کس قسم کے آداب مقرر تھے :-

”اخلاق و عادات“

تربیب النساء اگرچہ درویشانہ اور عنفوانہ مذاق رکھتی تھی تاہم شاہجہاں کی پوتی تھی۔ اس لئے
نفاس پسندی اور مارت کے سامان بھی لازم تھے **عنایت اللہ خان** جو امرائے عالمگیری
میں مقرب خاص تھا۔ تربیب النساء کا میر خاں ساں تھا کیشمیر میں جا بجا جو خوشگوار اور خوش
منظر چشمے ہیں انہیں سے ایک چشمہ جس کا نام احوں تھا۔ تربیب النساء کی جاگیر میں تھا۔
تربیب النساء نے اس کے متعلق ایک نہایت پرکلفت باغ اور شاہانہ عمارتیں تیار کرائی تھیں
چنانچہ عالمگیری جب ۱۰۳۱ھ میں کشمیر کے سفر کو گیا، تو اس مقام پر ایک دن قیام کیا۔ اور
تربیب النساء کے قلعہ کے موافق مذہبش کی اور روپے بچھا ڈیڑھ لکھ
سنا۔ ہجری ابرک کا ایک بڑا خیمہ تیار کرایا تھا جو تمام تر شبستانہ معلوم ہوتا تھا۔
نعمت خاں عالی نے اس کی تعریف میں ایک چھوٹی سی تنوی لکھی جس کے چند اشعار حسب ذیل ہیں۔

ازان خرگاہ طلقش چشمہ نور	کہ شد از جلوہ اش لور اگلے نور
تعلے الدیر روشن بارگاہے	کہورت را دینجا نیست راہے
ز نورش گشتہ خیرہ چشم کوکب	کینہ خانہ را دیش ماہچنب
فروغش گرچہ ز درجہاں تاب	کے شب لہنچہ اہدوید درخواب
ہو عابد گشت لطف از نمانش	شرم جو یاے تا رخ بنانش
پے تاریخ آن گفت زمانہ	بروز بگ دلم آئینہ خانہ

۱۔ خودانہ عامرہ ذکر صیدی طہری ص ۱۳۶ مازالامرجہ جلد دوم مذکورہ عنایت اللہ خان ص ۲۹۹

بھائی کو اس وقت نہایت محبت تھی مگر شہزادہ نے اس کی بیعت سے کی کہ تمام ایام مرقن تک اس پر ہنسی
غدار کے سوا جو خود شہزادہ کھاتا تھا۔ کوئی غذا نہیں کھائی۔ محمد اکبر جس زمانہ میں عالمگیر
سے باغی ہو کر راجپوتوں سے مل گیا ہو اس زمانے میں بھی زریب النساء نے اس سے برادرانہ
راہ و رسم اور خط و کتابت ترک کی جس کے صلے میں اسکی تنخواہ اور جاگیر ضبط ہو گئی۔
”زریب النساء کے متعلق جھوٹے واقعات“

زریب النساء کے متعلق متعدد جھوٹے قصے مشہور ہو گئے ہیں جنکو یورپ میں مصنفوں نے اور
زیادہ اب رنگ دیا ہے۔ ایک یہ ہے کہ زریب النساء اور عاقل خان سے دوستی کا تعلق تھا اور
زریب النساء اسکو چوری چھپے سے محل میں بلایا کرتی تھی ایک دن عالمگیر محل میں موجود تھا۔
کہ اس کو پتہ لگا کہ عاقل خان محل میں اور حمام کی دیگ میں چھپا دیا گیا ہے۔ عالمگیر نے انجان بن کر
اسکی دیگ میں پانی گرم کر لیا حکم دیا عاقل خان نے اخفائے راز کے لحاظ سے دم نہ مارا اور جل کر
مر گیا۔ مرے کے وقت یہ مطلع کیا تھا۔

بعد مرنے کے عاقل خان نے اگر یاد بخیر از کفن دست بروں آرم فریاد کنم
عاقل خان کا فعل تذکرہ ماثرا لامر میں موجود ہے۔ اور چونکہ شاعر تھا۔ تمام تذکروں میں
اسکے حالات مذکور ہیں۔ لیکن اس واقعہ کا کہیں نام و نشان نہیں۔ جن کتابوں میں اس کا حال
مل سکتا ہے اور مستند اور محترم خیال کی جاتی ہیں حسب ذیل ہیں اور ہماری پیش نظر ہیں۔ عالمگیر
نامہ۔ ماثرا عالمگیری۔ ماثرا لامر۔ تذکرہ سرخوش خزانہ عامرہ۔ سر و آزاد۔ یہ بیضا۔ ان کتابوں
میں ایک حرف بھی اس واقعہ کے متعلق نہیں۔ حالانکہ اس کی وفات کا تذکرہ سب نے لکھا ہے
جوشیہ بھری میں واقع ہوئی۔

دوسرا واقعہ یہ مشہور ہے کہ ایک دفعہ زریب النساء نے یہ مصرع کہا۔

از ہم نئے شود در خلاوت جدا بلم
چاہتی تھی کہ مطلع ہو جائے لیکن دوسرا مصرع اس کے جوڑ کا موزوں نہ ہوتا تھا۔ ناصر علی
کے پاس مصرع لکھ کر بھیجا۔ اس نے بر جستہ کہا۔

از ہم نئے شود در خلاوت جدا بلم
شائد رسید بر لب زریب النساء بلم
ماثرا لامر جلد اول صفحہ ۵۹۹۔ ماثرا عالمگیری میں زریب النساء کے بجائے زینت النساء کا نام لکھا ہے
لیکن جو نہی نقلی اشتباہ ہے۔

لیکن جو شخص تیموریوں کے جاہ و حلال اور آداب آئیں سوہ اتق ہو وہ سمجھ سکتا ہو کہ بچا رہے
ماصر علی کو خواب میں بھی اس گستاخی کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی اکثر موصوفین کہتے ہیں کہ اس
عصمت آف خاتون نے سلطانہ مجری کو ۶ سال کی عمر میں وفات پائی اسکا مقبرہ لاہور میں
موجود ہے اور تاریخ وفات یہ ہو وادخلی جنہی بیان کیا جاتا ہو کہ جب رباب النساء کو انتقال
کا وقت قریب آگیا تو اس نے اپنے لوگوں کو بلا کر وصیت کی کہ دیکھو میری قبر کو کھنڈ نہ بنانا ایک
کچا سا دھابہ بنا کر یوں ہی چھوڑ دینا اور میں سو تریا وہ اونچا بھی نہ کرنا چنانچہ اس کے انتقال کو
بعد اسی تجویز و تمکین اور نہ فیماں الکی وصیت کو مطابق کیلی یہ مشعر بھی اسی کا بیان کیا جاتا ہو۔
اغنیاء ساو نہ گنہ مار از طلا و نقرہ زر بر سر گور خرباں گنبد گردوں بر سر

زمینت النساء بیگم

یہ بیگم زباب النساء بیگم کی بہن ہو جو شاہی پیرا ہوئی اور چون و حال کے
علاوہ نہایت متین و سنجیدہ اور صاحب عقل و شعور تھی اسکی شادی اورنگ شاہ دلی ترکستان
سے ہوئی نکاح کے بعد اس روز کی کیفیت کا سماں جو اسکی کے رخصت ہونیکا دن تھا قابل
دید اور یادگار زمانہ تھا تمام بازار کی دکانیں شجر سے بڑی جگہ گارچی تھیں صدر بانحو لبورت لڑکے
زریں کپڑی پہنی ہوئے ہاتھوں میں عطر کے ڈوبے ہوئے گلدستے گلوں میں گجروں و سرور و فرزندیں انہر
جو اہر نگار طرے عجب بہار دکھا رہے تھے کہ تمام حشمت انگیز سماں اور زریں حالات مٹا کر لکیرنی
مشوکت اور وہ بہ اور امن کی پکار پکار کر شہادت دیتی تھی۔ زمینت النساء کو جو جہیز عالمگیری کی طرف سے
دیا گیا اس کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہو کہ عالمگیر نے جو حقہ اورنگ شاہ دلی ترکستان سے
دیا تھا وہ سر سے پاتک سبز یا قوت کا تھا جس کی قیمت کا اندازہ کئی لاکھ روپیہ کیا جاتا ہو۔
انقرض بڑی شان و شوکت اور جاہ و جلال کیساتھ یہ بیگم رخصت کی گئی اور شاہشاہ عالمگیر نے
اس تقریب میں نہ صرف امراء و دولت بلکہ شہر کے عام مساکین اور محتاجوں کو بہت کچھ دیا۔

زمینت النساء بیگم چونکہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ اور مہذب و سنجیدہ اور علیم الطبع عورت تھی اسکو
شادی کے بعد اپنے خاوند کو اس درجہ اپنا مطیع اور گرویدہ بنا لیا کہ چند روز میں تمام بجا و غیرہ کی
حکومت اس کے قبضے میں آگئی اور اپنی شہر کی جگہ خود بلا استقلال فرمان روائی کرنے لگی۔
زمینت النساء جدوجہ دہلی میں ایک نہایت مشہور و معروف اور قابل دید مارت ہو اسی بیگم کی
یادگار ہے۔ یہ مسی ز زمینت النساء بیگم نے خاص اپنے صرف سے تعمیر کرائی اور ہمیشہ کے لئے اپنی

ایک عجیب اور قابل یادگار نشانی چھوڑ گئی :

زمینت المساجد ایک بڑی نامی اور شہر عمارت ہو جو دریائے گنج میں دریا کے کنارے واقع ہے اس کے بلند اور اونچے اونچے مینار دور سے نظر پڑتے ہیں اور خود مسجد دور سے دکھائی دیتی ہے اور مسجد کی فصحا اور منبت کاری اور پچھین سازی کی بہار اور او دہر سبز و کمانظارہ اور دریا کا بہنا اور طرح طرح کی لہروں لینا عجیب عالم دکھاتا ہے واقع میں جیسی کیفیت اور لطافت اس مسجد میں ہے بہت کم کسی مسجد میں ہوگا مسجد نیچے سے اوپر تک سنگ مرمر سے بنی ہوئی ہے ۔ اور اور تینوں برج جو نہایت خوبصورت اور عالیشان ہیں سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں ۔ اور ان میں سنگ موسیٰ کی نازک دھاریاں عجب بہار دکھا رہی ہیں برجوں پر نہایت خوشنما اور قیمتی سنہرے کلس چڑھے ہوئے ہیں جن کی دمک آفتاب کی چمک کو مات کرتی ہے ۔ مسجد کے سامت درمیان مگر بیچ کا در بہت بڑا ہی ۔ اور نہایت خوشنما ہے صحن کے بیچ میں نہایت خوشنما صحن ہے جو کسی زمانہ میں بڑی دلربائی کی موحین لینا ہوگا مسجد کے پاس ایک بڑا عمیق کنواں ہے جس میں سے صحن میں پانی پہونچایا جاتا تھا لیکن اب کنواں پٹ گیا ہے ۔ اسی مسجد کے صحن میں شمال کی طرف زمینت النساء بیگم کا دفن ہو یہ ایک چھوٹا سا مہر تھا اور اس کے نیچے دو مختصر سے حجر تھے ایک سنگ باسی کا اور ایک سنگ مرمر کا سنگ مرمر کے حجر میں فرش بھی سنگ مرمر ہی کا تھا مگر اب یہ برج اور حجر خراب ہو گئے ہیں سنگ مرمر کے حجر میں زمینت النساء بیگم کی قبر ہے اور قبر کے سروائے ذیل کی عبارت کندہ ہے ۔

قلیٰ لعیبادی الذین اس فواعلیٰ الفسهم لا تقنطوا من رحمة اللہ ان اللہ بغیر الذلّوب جمیعاً انہ هو الخفود السحیم۔

مولس ۔ اور ہی فضل خدا تمہا بس است

سایہ ازا بر رحمت بقر پون مابس است

امیدوار حسن خاتمہ خادمہ فاطمہ زمینت النساء بیگم بنت شاہ محی الدین محمد عالمگیر غازی

انار اللہ بہانہ ۱۰۲۲ھ ہجری۔

لواب زبدة النساء بیگم

یہ بیگم شہنشاہ عالمگیری کی بیٹی اور لواب زیب النساء بیگم کی حقیقی بہن ہو جو ۲۶ ربیع الثانی المبارک

سند بھری کو بطن درس بالائیکم صیبتہ شاہ لوزا خاں صفوی سے پیدا ہوئی اس کے پیرا پوتا
پر شاہی محل سرا میں معمول کی زیادہ خوشی منائی گئی اور جب کچھ ہوشیار ہوئی تو شاہی حرم کے
تمام کے مطابق اسے پڑھنے پڑھایا گیا۔ عالمگیر کے والد محمد شاہ جہان نے ایک بوڑھی عہدہ
سے جو دینی علوم اور رسمی فنون میں اچھی مہارت رکھتی تھی تعلیم دلوائی اور تربیت و تعلیم میں
نہایت اہتمام کے ساتھ کوشش کی۔ لڑکی تھی ذہن اور پھر دادا کے معمول سے زیادہ کوشش
خوڑے عرصہ میں روحی علوم و فنون سے واقف ہو گئی اور ترکی و عربی زبان میں بلا تکلف
گفتگو کرنے لگی اس کے چند روز بعد اسے دیگر علوم کی طرے توجہ کی اور اب اسکی قاور الکلامی اور
سخن سنجی کی شہرت ہو گئی سن بلوغ کو پہنچی تو شاہ جہان نے عالمگیر سے درخواست کی زبیرہ بیگم
کی شادی دارا شکوہ کے چھوٹے فرزند پر شکوہ کی ہوئی چاہئے۔ اگرچہ عالمگیر اس طلق کو اپنی
پالیسی کے باطل خلاف سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اسے فوراً اپنوالد کو ہاں ناکاچھ جواب نہیں
دیا لیکن شاہ جہان کے بار بار اسے کہنے سے اسے بجز اظہار رضا مندی کے اور کچھ کرنے دہرے
بن ہی نہ پڑا آخر کار زبیرہ النساء کی شادی سپہر شکوہ کے ساتھ ہوئی اور نہایت شان و
شوکت اور عظمت و جہت کیساتھ ہوئی شادی کے چند دنوں بعد زبیرہ النساء بیگم بیمار
پڑ گئی اور اس بیماری نے اس قدر طول کھینچا کہ پھر اسے بستر علالت سے اٹھنا نصیب ہی
نہیں ہوا چنانچہ عین عالم شباب میں اسی سال میں انتقال کر گئی جس میں شہنشاہ عالمگیر نے
دنیاسے سند موڑا موصی کا بیان ہو کہ عالمگیر کو زبیرہ النساء کے فوت ہونے کی خبر نہیں ہوئی۔

آخر زمانی

نہایت خدا ترس بیگم تھی حاجت مندوں کے ساتھ بے محبت اور خلق سے پیش آتی تھی۔
عبادت کا یہ حال تھا کہ تہجد تک نائمہ نہ ہونے دیتی تھی مزاج میں خور و یی ظرافت بھی تھی۔
مگر دل خدا کی طرف اتنا زیادہ رجوع تھا کہ دنیوی معاملات میں بہت کم توجہ کرتی تھی جب تک
یتیموں کو کہانہ نہ کہلاتی خود کبھی کبھہ نہ کھاتی۔ لباس سادہ رکھتی تھی اور وظائف وغیرہ میں بہت
زیادہ مصروف رہتی سند میں انتقال کیا۔

سکندر سلطان

یہ بیگم فن سپہگاری میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی چنگیزی خون رگ رگ میں تھا۔

اس لئے بعض دفعہ خفیف جرم میں اپنی ماتحتوں کو سخت سزا دیتی تھی اکثر پادشاہ ہواخوری کو تکل جاتی اور بلا خوف و خطر سیر کرتی ایک موقع پر بھیڑیے سے مقابلہ ہو گیا۔ چونکہ ہر وقت مسلح رہتی تھی۔ بھیڑنے کو مار ڈالا سکتا تھی۔ میں انتقال کیا۔

سلیم سلطان بیگم

یہ ہوشمند اور عالی دماغ بیگم محمد ہایوں بادشاہ کی بھانجی تھی جو حسن و صورت اور دلربائی میں اپنی آپ ہی نظیر تھی۔ فارسی مورخوں نے اس حسینہ اور پری چہرہ بیگم کو حسن کی دیوی اور لہور کی پتلی کہا ہے اور سچ یہ ہے کہ اس بیگم کے فوٹو سے اعلیٰ درجہ کی نزاکت و لطافت ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے بخشیم اس بیگم کا اصلی مرقع دیکھا ہے جو قریباً تین سو سال سے ایک خاندانی مصور کی وراثت میں چلا آتا ہے جس کو خوبصورتی اور ملاحظت و نزاکت کے علاوہ اس کے چہرہ سے متانت و سنجیدگی کے آثار نمایاں ہیں اور شان و شوکت و عظمت و جلال کی علامات ظاہر۔ اس کی دلکش تصویر سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے تمام اوصاف جمیلہ اور آثار حمیدہ اس بیگم کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھر دیے ہیں اس کے ناز و کرشمے حقیقت میں ہر کچھ ہوئے تیر ہوں کے اور انداز و عشوے ہندی شنیر سے بڑھ کر اثر رکھتے ہوں گے۔

سلیم سلطان بیگم تعلیم یافتہ اور نہایت مہذب شہزادی تھی اس نے بہت سی تشریف زادیوں اور بزرگی استانیوں سے تعلیم پائی تھی جنہیں مذہبی علوم میں بڑا دخل تھا۔ اور جو اس زمانے میں شاہی محل سرا کی بیگمات کی تعلیم کے لئے منتخب کی گئی تھیں سلیم سلطان بیگم تمام علوم مروجہ میں بخوبی بہت مہر و مہر و مہر رکھتی تھی اور ریاضی و علم ہیئت میں تو اتنا مہر و مہر کی مشاق تھی۔ جب ہم ان نامور شہزادیوں اور بادشاہ بیگموں کے حالات تاریخ میں پڑھتے ہیں تو ہمیں کامل طور پر ثابت ہوتا ہے کہ وہ کسی فن میں عادی نہ تھی یہ اور بات ہے کہ ہم اپنی ناواقفیت اور لاعلمی کی وجہ سے شاہی بیگمات پر بجا الزام لگائیں جو اتنا درجہ کی نا انصافی اور سخت حاکمیت کہ ہم اپنی تصور فنی کی وجہ سے ان پر حرف گیر ہوں یہ سچ ہے کہ سب شہزادیاں نہ عالم ہی ہوتی تھیں نہ جاہل ہی لیکن تاریخ پڑھنے والے کہہ سکتے ہیں کہ اکثر شہزادیاں تعلیم یافتہ مہذب متین سنجیدہ ہوتی تھیں بعض چاروبے لکھی پڑھی ہوں جن بیگمات کے ہم حالات قلم بند

کر چکے ہیں یا آئندہ قلمبند کریں گے اُن سے ہر شخص کو اس بات کا کافی اندازہ ہو جائیگا کہ شاہی بیگمات کی لائف کس درجہ وقعت رکھتی ہے اور جو لوگ اُنکے بات میں بے بنیاد اعتراض کرتے ہیں وہ کہاں تک رستی کے کانٹے میں وزن کئے جاسکتے ہیں اس بات کا بیشک ہمیں اعتراف ہے کہ مغلیہ گورنمنٹ نے اپنی بیگمات اور شہزادیوں کو پورا آزاد بنا رکھا تھا اور جس طرح شاہان فرنگستان کی لیڈیاں نہایت آزادی کے ساتھ محل میں مجلس اور ضرورت کے وقت بازاروں اور باغات میں پھرتی ہیں شاہان مغلیہ کی مستورات بھی اُسی طرح آزادی کے ساتھ زندگی بسر کرتی تھیں۔ لیکن ساتھ ہی ان کی طرز معاشرت اور حال چلن ایسے مہذب اور شریف تھے کہ کبھی کسی کو اپنے اوپر مشتبہ ہونے نہیں دیا۔ عیب جو آٹھیں اور ہٹ و حرم نظریں گو کتنی ہی کوشش کریں مگر وہ مغلیہ خواتین کی مشتبہ حالت ثابت کرتے ہیں بہت کم کامیاب ہو سکتی ہیں اُن کی اس آزادی کو خواہ کوئی اشتباہ اور بے وقعتی کی نظر سے دیکھے مگر ہم تو اس کو کبھی مہملت و محنت سمجھتے ہیں شاہی حرم سرا میں بے شک آزادی تھی اور عموماً تمام بادشاہ بیگمیں ہنیا رہندرجس اور جنگ میں مردوں کے پہلو پہ پہلو داد شجاعت دیتی تھیں پھر یہ کیوں کر ممکن تھا کہ انہیں مقید کر کے رکھا جاتا تھا

سلیم سلطان بیگم کو بھی شاہی گورنمنٹ سے پوری آزادی حاصل تھی وہ جو کچھ چاہتی کرتی کوئی مانع و مزاحم نہ ہوتا تھا کیونکہ اُس کے طرز معاشرت کی ابتداء فی نشو و نما سے عالم شباب تک کبھی اپنے پرانے کو اپنی حالت پر مشتبہ ہوئے نہیں دیا۔ اس کی طبیعت نہایت موزوں اور سنجیدہ واقعہ ہوئی تھی۔ شعر گوئی اور شیریں زبانی اور بندش الفاظ اور بے ساختگی جو سلیم سلطان بیگم کو حاصل تھی کم شعرا میں دیکھی جاتی تھی اس کے اشعار نہایت مضمون خیز اور لطیف ہوتے تھے ہیں انھوں نے کہ باوجود بے حد تالیف کے اُس کا کوئی قصیدہ یا غزل دستیاب نہیں ہوئی غافلان موش نے صرف ایک شعر لکھا ہے جسے ہم یہاں درج کرتے ہیں ۵

کاکست رامن ز ستی رشتہ جان غلطہ ہم مست بودم زین سبب حرف پریشاں گفتہ ام
مرا نور ندین محمد سلیم سلطان بیگم کا باپ اس کی طفلی کی حالت میں انتقال کر گیا تھا اور اسی

وجہ سے سلیم سلطان بیگم نے ابتداءً محمد ہمایوں بادشاہ کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی اور جبکہ جلال الدین اکبر بادشاہ اس کا متکفل ہوا ۹۶۰ھ ہجری میں جلال الدین اکبر نے اس کی شادی بیرم خاں المصطفیٰ بہ خانخانان سے کی اور نہایت شان و شوکت اور نزک و احتیاط کے ساتھ کی صاحب منتخب الباب کہتا ہے کہ سلیم سلطان بیگم کی شادی کی تقریب دہلی میں واقع ہوئی مگر تاریخ فرشتہ سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ تقریب بلندہر میں ہوئی الغرض اس تقریب میں بادشاہ نے نہایت فرخ حوصلگی سے کام لیا اور سلیم سلطان بیگم کو اس قدر سامان جہیز اور زر و نقد عطا کیا کہ اس سے زیادہ ممکن نہ تھا۔

بیرم خاں جو جلال الدین اکبر کا ایک نہایت لائق مشیر اور سلطنت کا بازو تھا جسے اب سلیم سلطان بیگم کے شوہر بننے کی عزت حاصل ہوئی علی شیر ترکمان کی اولاد میں تھا اس کے آباؤ اجداد خاندان امیر تیمور کے نیک پروردہ تھے اور یہ خود اس خاندان کے تین بادشاہوں کی خدمت کا گزرا نہایت متعہ حاصل کر چکا تھا اس کی شجاعت کی دھوم سب طرف پھیلی ہوئی تھی اور موریاست کی تمثیت و تدبیر میں ضرب المثل تھا ہمایوں شاہ کے عہد سلطنت میں جو کار نمایاں اس سے ظہور میں آئے ان کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی جلال الدین اکبر اس کی جان نثاریوں کا معترف تھا اور تمام امراء دولت سے زیادہ تعظیم کرتا تھا۔ بیرم خاں نہ صرف امور سلطنت کی تدبیر میں جو ملے رکھتا تھا بلکہ علوم و ترغیب سے بھی بخوبی واقف تھا۔ بالخصوص علم موسیقی میں استاد مانا جاتا تھا۔

بیرم خاں اگرچہ اپنی عہدہ کار گذاریوں اور روز افزوں ترقیوں اور مزید اختیارات سلطنت کی وجہ سے معوز مانہ تھا اور تنگ چشم امراء دولت کی آنکھوں میں ہمیشہ کا نظر بن کر کھٹکتا تھا۔ بالخصوص بادشاہ کی اس عزت افزائی کے سبب سے کہ اس نے سلیم سلطان بیگم کو اس کے عقد ازدواج میں دیدیا تھا اور بھی لوگوں کو حد بچھا پناچہ امراء چختہ کو اس کا یہ تعلق نہایت ہی ناگوار اور گراں تھا اور اسی وجہ سے وہ اس کے جانی دشمن ہو گئے تھے انہوں نے اس پر طرح طرح کی تہمتیں تھوپیں اور آخر کار اسے بادشاہ کی مخالفت اور بغاوت سلطنت کے ساتھ تہم کیا لیکن طبقات اکبری کے مطالعہ کرنے والوں کو صاف معلوم ہو گا کہ خاندان ترکمان کے تمام لوگ اپنے ولی نعمت کے ہمیشہ فدائی اور جان نثار ثابت ہوئے اور ان سے نیک خرامی بہت کم ظہور میں آئی بیرم خاں ان الزامات

سے بالکل بری اور پاک تھا جو معاندوں نے اُس پر لگائے تھے اور یہ ہی وجہ تھی کہ بادشاہ کی طرف سے کبھی اُس کی دلجوئی اور مدارات میں کمی واقع نہیں ہوئی اور مخالفوں نے اُس کے مقابلہ میں ہمیشہ ذلت و زک اٹھائی۔ ان غرض سلیمہ سلطان سلیم کی ہرم خاں سے شادی ہو گئی اور اس ذہین اور عاقلہ بیگم نے شادی ہوتے ہی اپنے خاوند کو ایسا گرویدہ اور مطیع کر لیا کہ دیکھنے والوں کو حیرت تھی مگر افسوس کہ شادی کے بہت تھوڑے عرصہ بعد ہرم خاں کا انتقال ہو گیا اور کچھ عرصہ کے لئے سلیمہ سلطان بیگم کا عیش و زندگی منخض و کمزور ہو گیا ہرم خاں کا واقعہ انتقال نہایت مزیدار اور دلچسپ ہے اور وہ موقوف ہے ایک بڑے تاریخی واقع پر چنانچہ میں نہایت اختصار کے ساتھ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں :

اس تاریخی دلکش سین جس میں غالباً ناظرین کی دلچسپی کے بہت کچھ سامان ہیں ہرم خاں کی حیرت انگیز ترقی و تہذیب کی دونوں تصویریں دکھائی جائیں گی جن سے زمانہ کا انقلاب واضح و پستکی کا رنگ صاف طور پر نظر آئے گا۔ ہرم خاں اس میں شہنشاہ ابراہیم کے عہد سلطنت میں ملازمان شاہی کے جگہ میں داخل ہوا جو بانی سلطنت مغلیہ امیر تیمور شاہ کا پانچواں تاجدار تھا۔ اور رفتہ رفتہ سلطنت میں وہ راسخ پیدا کیا کہ تھوڑے عرصہ میں فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔ پھر ہمایوں شاہ کے زمانہ میں اُسے وہ عروج و اقتدار حاصل ہوا کہ معتد علیہ سلطنت ہو گیا اور حتیٰ یہ ہے کہ ہرم خاں نے ہمایوں بادشاہ کی وفات میں وہ نمایاں کام کئے جن کی نظیر تاریخ میں بمشکل نظر آ سکتی ہے جس زمانہ میں غنیم شاہ سلطنت ہند پر قابض ہوا اور ہمایوں شاہ کو مجبوراً جلا وطنی اختیار کرنی پڑی ہرم خاں اُس کے ساتھ تھا اور ایسے اندیشاک اور نازک وقت میں اس نے بہت کام آیا۔ ہمایوں شاہ ایران میں پہنچا ہے تو پہلے یہ ہی ہرم خاں مسخر بن کر ایران گیا اور بلو شاہ کا اقتدار ایرانیوں کے دلوں میں بہت کچھ پھینک دیا۔ بادشاہ نے بھی اس کی جان نثار یوں کی معتد بہ قدر کی یہاں تک کہ وزارت کا عظیم الشان اور معزز منصب عنایت کیا اور امور سلطنت کی باگ اُس کے ہاتھ میں دیدی جلال الدین اکبر کا دور دورہ ہوا تو اُس نے بھی ہرم خاں کی قدر افزائی میں کوئی بات اٹھا نہیں رکھی مگر اس زمانہ میں ہرم خاں کے بہت سے حاسد و دشمن پیدا ہو گئے اور اس

کی ساہا سال کی حامل کی ہوئی عزت و وقعت کو خاک میں ملانے کے لیے ہر طرف سے
 کمر باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ مخالفوں کو بیرم خاں کی ہمت بالشان مناصب سے جو بیخ اور
 حسد تھا وہ ایک معمولی رنج تھا وہ اکثر اوقات معاصرین میں ہوا کرتا ہے اور کوئی زمانہ
 سمجھی ایسا نہیں گذر جس میں اس قسم کے حسدات ہمصروں میں نہ ہوتے ہوں لیکن سلیم
 سلطان بیگم کے تعلق عقدے دشمنوں کے معمولی حسدوں کو ایک بالکل نیا اور انوکھا
 رنگ دیدیا تھا اس تعلق کی وجہ سے دربار کے بڑے بڑے امراء خاص کزیتہ بیرم خاں
 کے جانی دشمن ہو گئے تھے اور ان کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی تھی انہیں رات دن
 یہی فکر تھا کہ جس طرح ممکن ہو بیرم خاں کو بادشاہ کی نظروں میں بے وقت کر دیا جائے
 چنانچہ انہوں نے بہت منصوبے کاٹھے اور بیرم خاں کی دلکش اور خوبصورت
 تصویر کو بادشاہ کی نظروں میں نہایت بھڑی اور عیب دار کر کے دکھائی وہ تو
 بادشاہ ہی ایسا مدمنع اور وسیع نظر تھا جس نے مخالفوں کی مصنوعی باتوں پر
 ذرا التفات نہیں کیا مگر تاہم جاسون کی مخالفانہ ریشہ دوانیوں نے کسی بار
 بادشاہ کا مزاج بیرم خاں کی طرف سے منحرف کر کر دیا اور اس عہد میں اسے بہت
 ایسے دغرائش اور بانگڑا جھگڑے پیش آئے کہ کوئی شخص کیا ہی مستقل مزاج اور
 ثابت قدم ہوتا اس کے قدم ضرور ڈوگمگا جاتے اور وہ ان رہبر کے نیچے ہوئے تیروں
 کی ہرگز تاب نہ لاسکتا لیکن یہ بیرم خاں ہی کا جامہ تھا کہ وہ ان ناگوار اور شاق حملوں
 کو نہایت استقلال کے ساتھ جھیلتا اور دشمنوں کے وار کو روکتا رہا اور اس حالت
 میں بھی اپنے ولی نعمت کی خدمت میں ولیا ہی جان نثار ثابت ہوا جیسا کہ پہلے
 تھا جس زمانہ میں قلعہ گوالیار کی مہم درپیش تھی اور باوجود جلال الدین اکبر کی انتہائی
 کوشش کے بھی اسکے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی بیرم خاں نے
 بادشاہ کے رفعلال کی غرض سے اس مہم کے سر کرنے کا خود ذمہ کر لیا اور عرض کیا کہ
 دلی نعمت قلعہ گوالیار کی تسخیر میرے سپرد کریں میں بغیر اسکے کہ خزانہ شاہی میں کسی طرح
 کی کمی واقع ہو اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ
 بہت خوش ہوا اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ
 بہت خوش ہوا اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ
 بہت خوش ہوا اور فوج میں نقصان حاصل ہو بلکہ تعالیٰ تن تنہا فتح کر لوں گا بادشاہ

میں قلعہ گوالیار فتح ہو گیا اور اُس کے اونچے اونچے گنبدوں پر اکبر ہی بھنڈے ہو ایں
 اُڑنے لگے بیرم خاں قلعہ گوالیار کی ہم سے فانیع ہوا تو اب اُس نے اُن شرقی شہروں
 کی طرف عنان تو بہ موڑی جو افغانی کی فوج بخشی اور قابو سے پامال ہو رہے تھے اور
 اکبر ہی دربار کے اسرار میں سے کوئی اُس طرف پیش قدمی نہیں کرتا تھا۔ اگرچہ اس
 وقت بیرم خاں کی فوج افغانوں کے مقابلہ میں جو مور و تلخ کی طرح تمام مشرقی حصوں
 میں پھیلے ہوئے تھے اور سلطنتِ ہندو کے دعوے ارث میں جمع ہو کر ہر طرف تاخت و
 مہاراج کر رہے تھے بہت تھوڑی تھی مگر بیرم خاں نے اس امر کی ذرا بھی پروا نہ نہیں کی
 اور نہایت آزادی کے ساتھ آگے بڑھا چلا گیا۔ افغانوں کو خبر ہوئی تو وہ سب فراہم
 ہو کر بیرم خاں کے مقابلہ میں آئے اور دونوں طرف سے لشکر صف آرا ہو کر بیرم خاں
 نے پہلے ہی حملہ میں دشمنوں کو پس پا کر دیا اور چند نامی سرداروں کو جو اس بغاوت کے
 باقی و سرغنہ تھے تہ تیغ کیا۔ آخر کار فوج مخالف بھاگی اور بیرم خاں دریائے گنا کے کنارے
 تک مخالفوں کی گرد کو آب شمشیر سے دھو کر پاک و صاف کر دیا اور یہ تمام شہر جلال الدین
 اکبر کی قلمرو میں داخل ہو گئے وہاں سے لوٹتیوں کو بیرم خاں میوات کی جانب متوجہ
 ہوا اور سرکشوں کا قلع قمع کرنا ہوا تو فتح دہلی اور آگرہ میں آ پہنچا۔ بادشاہ نے اُس کی
 خطا بخشی کا افسر کیا اور اندر سے نوازت کا معزز و ممتاز عہدہ
 عنایت فرمایا +

لیکن معاندین و حاسدین ہمیشہ بیرم خاں کی ناک میں لگے ہوئے تھے اور سب
 روز اُس کے اعتبار و دولت کے مٹانے اور عزت و آبرو کے کھوئے میں مصروف
 مشغول تھے۔ ہر روز ایک نیا شگوفہ کھلاتے اور ہر ہفتہ اور ہر مہینہ میں تازہ تہذیب
 کرتے تھے مگر اُسے بیرم خاں کی خوش قسمتی کہنا چاہیے کہ اُس پر ان کا کوئی داؤں چلتا
 نہ تھا اور بیروں کی بنائی ہوئی عمارتیں آٹا فانا میں گر پڑتی تھیں ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جب مخالفوں
 دیکھا کہ ہماری کوئی کوشش نیک نہیں لگتی تو باہم مشورہ کر کے جلال الدین اکبر سے
 تخلص میں عرض کیا کہ بیرم خاں روزانہ شاہ ایران سے خط و کتابت کرتا اور یہاں کے
 تمام پوست کنندہ حالات کو سمجھتا ہے شاہ ایران اُس کے معاوضہ میں سگاہتا ہے
 ہے انتہا زور و نقد اہل قافلہ اور تاجروں کی معرفت نذر کر تا ہے بادشاہ اس شکایت پر بھی

چند توجہ نہ کی اور بیرم خاں سے کچھ جواب طلب نہیں کیا یہاں تک کہ اُن لوگوں نے
 باہم انگہ اور ادھم خاں کو کہہ کر احمد خاں کو اپنا بھرم و ہمزاد کر لیا اور سب ملکہ شاہ غوث
 کی خدمت میں حاضر ہوئے جو بادشاہ پر ہر طرح سے مادی ہو گیا تھا اور بیرم خاں بھی
 اسی کا ساتھ دے رہا تھا۔ شاہ غوث اصل میں نہایت نیک مزاج اور عالی حوصلہ شخص
 تھا اور جسے بیرم خاں کے عادات و اطوار پر کبھی شبہ کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ مگر نہیں
 معلوم کہ مخالفوں نے کیا انہوں پر بھاکہ آخر کار اُن کی بیہودہ اور محض بے سر پا باتوں
 کا جادو اُس پر چل گیا اور وہ بھی اُن کا شریک و معاون ہو گیا۔

سلاطین ہجری میں جلال الدین اکبر بادشاہ سیر و شکار کی غرض سے سکندریا کی جانب
 روانہ ہوا اور اُن دنوں بادشاہ کا عام قاعدہ تھا کہ جب چند روز کے لئے سیر و شکار کے
 واسطے جایا کرتا تو امور ملکی و مالی کا انتظام کے لئے بیرم خاں کو اپنی جگہ مقرر کر جاتا۔
 اسی قاعدہ کے موافق اس مرتبہ بھی بادشاہ بیرم خاں کو اپنا قائم مقام کر کے آگرہ میں
 چھوڑ گیا اور شکار کھیلتا ہوا درجائے جمنائے کنارے پھر وہاں سے سکندریا میں
 پہنچا اس اثنا میں باہم انگہ اور ادھم خاں نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور کی
 والدہ محترمہ کا مزاج نہایت ہی ناساز ہے اگر حضور بطریق عیادت دہلی ہوتے چلیں تو بہت
 مناسب معلوم ہوتا ہے بادشاہ یہ شکر متوجہ دہلی ہوا شہاب الدین جو باہم انگہ کا داماد
 تھا ان دنوں دہلی کا حاکم تھا اور جلال الدین اکبر بادشاہ کی طرف سے یہاں کے لوگوں پر
 حکومت کرتا تھا اُس نے جب سنا کہ بادشاہ دہلی میں آنا ہے تو استقبال کے لئے شہر سے
 باہر نکلا اور شرف قد مبوسہ حاصل کرنے کے بعد قاعدہ کے مطابق ایثار نیاز بجالایا اور
 ساتھ ہی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا بہا کر کاہنتی اور تھراتی زبان میں عرض کیا کہ
 اگر بیرم خاں کو یہ معلوم ہوا کہ حضور ہماری التماس سے دہلی میں رونق افروز ہوئے
 تو بس ہماری جان ہی جانی رہیگی اور فوراً ہمیں مراد دے گا نہیں تو ہمارے تنگ و
 ناموس کو خراب کر دیا جائے گا لہذا التماس ہے کہ حضور ہمیں مکہ معظمہ جانے کی اجازت
 دیں تاکہ ہم باقی عمر امن و امان اور عزت و آبرو کے ساتھ وہاں بسر کریں اور اپنی
 جانیں اور تنگ و ناموس کو بیرم خاں کے ہاتھ سے بچالیں ان خاتہ برائے اور جو شش
 و لا نیوالی باتوں نے اگرچہ بادشاہ کا مزاج بیرم خاں کی طرف سے فی الجملہ مخوف کر دیا تھا

اور اُسے بہت کچھ طیش و غضب دلایا مگر پھر اُس نے نہایت تحمل اور لطف سے فرمایا کہ
 خاں بابا کو لکھ دینا چاہیے کہ ہم قلعہ دہلی میں والدہ محترمہ کی عیادت کی غرض سے اپنے
 ارادہ اور اختیار سے آئے ہیں تم اس بات کا ہرگز خیال نہ کرنا کہ ہم کسی کے بلائے گئے
 آئے ہیں بادشاہ کی زبان سے نکلنے لگی یہ سارا مضمون خود قلمبند کیا گیا اور سیو وقت
 قاصد کے ہاتھ بیرم خاں کے پاس بھیجا گیا بادشاہ قلعہ دہلی میں پہنچا تو شہنشاہ بادشاہ نے
 جو اس بات کا بیڑا اٹھا چکا تھا کہ میں بادشاہ کا مزاج بیرم خاں کی طرف سے منحرف
 کروں گا خلوت میں بہت ایسی غیر توقعی اور بے سرو پا باتیں بادشاہ کے گوش گزار کیں
 جن سے بیرم خاں کا دامن بالکل بے لوث اور پاک تھا اور ساتھ ہی اہم خاں و احمد خاں
 نے چند بے بنیاد اور جھوٹے واقعات بیرم خاں کی نسبت بیان کئے۔ اور ان پر بہت سی
 شہادتیں گزاریں کہ بادشاہ کو بجز تسلیم کرنے کے اور کچھ کرنے و ہر تے بن ہی نہیں پڑا۔ اب
 بادشاہ کا دل بیرم خاں کی طرف سے بالکل منحرف ہو گیا اور اُس کی تمام پہلی خدمتیں اور
 وفاداریاں ایک ایک کر کے بادشاہ کے خیال سے نکل گئیں۔ یہ آغا ز ہے بیرم خاں کی دُست
 و اعتبار کے مٹنے اور عزت و آبرو کی بنیادیں منزلزل ہونے کا۔ بادشاہ کا فرمان اُس کے پاس
 پہنچا تو وہ اُسے پڑھ کر سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپنے لگا اور سمجھ گیا کہ مخالفوں کا منہ بادشاہ
 پر چل گیا اب اپنی خیر نظر نہیں آتی۔ سلیم سلطان بیگم جو بیرم خاں کی محرم ماز تھی اور دشمنوں
 کے شکر و دفع کرنے میں انتہا سے زیادہ مدد کرتی تھی۔ بیرم خاں کی یہ حیرت انگیز کیفیت
 دیکھ کر گھبرا گئی اور دریافت کر سنے کے بعد اصل واقعہ پر مطلع ہوئی تو پہلے بیرم خاں
 کی تسلی کی پھر اُسے فرمان کا جواب کہنے کا مشورہ دیا۔ بیرم خاں نے نہایت عجز و انکار
 کے ساتھ جواب لکھا اور مغلطہ قسمیں کھا کر معذرت کی کہ جو خیال حضور کے ذہن نشین
 کیا گیا ہے عاجز کے دل میں اُس کی ہوا اب تک نے راہ نہیں پائی یہ صرف میرے مخالفوں
 کے من گھڑت منصوبے ہیں جو عمدہ اور مقبول صورت میں حضور کے گوش گزار کئے گئے ہیں
 معذرت نامہ تیار ہوا تو بیرم خاں نے حاجی محمد خاں کو جو ایک لائق اور مدبر اور رکن سلطنت
 تھا بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور دو اور شخصوں کو جو مستند علیہ تھے ساتھ کیا حاجی
 محمد خاں سر پر قرآن مجید لئے ہوئے بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور قسم کھا کر عرض کیا کہ جو کچھ اُس
 معذرت نامہ میں لکھا ہے فی الحقیقت بیرم خاں اس میں بالکل سچا ہے مگر مخالفوں کے بچے دار اور

مزید اترقروں نے بادشاہ کی طبیعت کو ایسا منض کر دیا تھا کہ اُس نے کسی کی بات سمع قبول سے نہیں سنی بلکہ حاجی احمد خاں اور اُس کے دونوں ہمراہیوں کو قید کر دیا۔ یہ خبر سارے میں منتشر ہو گئی اور بیرم خاں کی بدنامی ایسی طشت از یام ہوئی کہ ہر خاص و عام کے کانوں میں نہایت ناگواری کے ساتھ پہنچی اور دوست و دشمن کی زبان پر جتہ جتہ اس کا ذکر آنے لگا اب بیرم خاں کی کاحرافی کا زمانہ دشمن کامی سے بدل گیا۔ اور شاہی توجہات و عنایات سے تنزل و سبجی کی طرف رخ کیا۔ اُس کے تمام اقتدارات و عروج ایک ایک کر کے ٹکے اور دولت و سبجی کی گھٹا ٹوپ اندھیری ہر طرف سے اُٹنے لگی۔

جلال الدین اکبر بادشاہ اگرچہ پہچا تو بیرم خاں معذرت کے لئے حاضر ہوا۔ مگر اُس نے رخ و یکو کوئی بات نہیں کی اس پر بیرم خاں نے ولی نعمت کے رفع مال کی عرض سے تحیر مالوہ کی ہم پیش کی اور بغیر کسی کی رفاقت کے بادشاہ سے رخصت حاصل کر کے اس طرف فوج کشی کی اس ہم کے سر کرنے میں اگرچہ شاہی خزانہ بہت کچھ صرف ہوا لیکن بخت و اتفاق کی شومی اور بد بختی و دشمنوں کی رشہ و دانیوں سے کسی طرح کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ معاندوں نے اُس طرف کے زمین داروں کو بادشاہ کی زبانی خضیہ احکام کہہ کر بیرم خاں سے بگشتہ اور بدول کر دیا اور ہر طرح بیرم خاں کے سدراہ ہوئے۔ جب مالوے کی تحیر سے بیرم خاں کا دل چاٹ ہو گیا اور کوئی کام کر سکتے دہرتے بن نہیں آیا تو بے نیل مرام واپس ہوا۔ اور دوبارہ بخت آزمائی کے لیے ہم بنگالہ کو اپنے ذمہ لیا۔ لیکن باوجود انتہاک کوششوں اور سرگرمیوں و فتنایاں نزدوں کے قریب و بعید کے امراء سے ناموافقت کی وجہ سے پھر بھی کامیابی نہیں ہوئی بلکہ ایک طرح کی مٹھی بدنامی سر پہنچ گئی کہ جہاں جاتا ہے عداوت اور قصد ام سرکاری کام کو درہم و برہم کر دیتا ہے اور جس کام میں پیش قدمی کرتا ہے اُس سے بہرہ وری نظر نہیں آتی۔ اب بیرم خاں اپنی بد قسمتی سے بالکل مجبور ہو گیا اور بدگون کی زبان سے بچنے اور تنگ داموں کی حفاظت کے لیے ارادہ بیت اللہ کو وسیلہ قرار دیکر بادشاہ سے رخصت کی التماس کی یہ التماس فوراً منظور ہوئی اور اس وقت بادشاہ نے اپنے اتالیق میر عبد اللطیف قزوینی کو بیرم خاں کی طرف روانہ کیا اور پیغام دیا کہ ابنا دینا بقا امانتے ایام سن اور فراق میر و شکار اور ناخبرہ کجاری کی وجہ سے ہم نے تمہیں اپنا قائم مقام کر دیا تھا اور رجوع بلا سلطنت تم پر چھوڑ دیا تھا لیکن اب منظور یہ ہے کہ خود بدولت اخلق و سلطنت کے کاموں کی طرف متوجہ ہوں دوسرے جب

تم نے بیت اللہ کی زیارت کا عزم کر لیا ہے تو اوائے حج تم پر واجب ہو گیا مناسب ہے کہ علاقہ کی دیتیا سے کنارہ کشی کر کے روانہ بیت اللہ ہو جاؤ

بیرم خان نے بادشاہ کا یہ پیام پانے ہی علم و نقارہ اور باتھن اور گھوڑے غرض کہ تمام سامان خراج اور اسباب عمارت جو کچھ آپس کے پاس تھا سب حمین تلی کے ہاتھ جو اس کا ایک بڑا معتد اور وفادار خادم تھا بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر دیا اور خود سامان سفر بیت اللہ کے لیے لے کر آنے کی طرف متوجہ ہوا چند وزین سامان فراہم ہو گیا۔ اور بیرم خان نے کوئی تاریخ مقرر کر کے کوچ کا اعلان دیدیا غرض کہ زیادہ جو اسباب تھا۔ اس کو ٹھکانہ کر کے اور شیر محمد خان خواجہ کے حوالہ کیا اور سیلہ سبیل بیگم کو مع دیگر پردہ نشینوں سے روانہ بیت اللہ ہوا۔ مگر مخالفوں نے اب بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ اور بابر اس کی ایذا رسانی میں کوشش کرتے رہے چنانچہ منزل میں بیرم خان پہنچا ہوا دکان کے زمیندار اور حکام سے جو با انجام معاندوں کے متوسل اور ہوا خواہ تھے تصدیق دہر خیزہ دہی کہینا تھا یہاں تک کہ اسے اپنی جان اور ناموس و تنگ کی حفاظت سے بالکل ناامیدی ہو گئی۔ کیونکہ یہ خبریں متواتر پہنچ رہی تھیں کہ مخالفوں نے دعبیوں کے اشارہ سے اس کے ارادہ فتن کی مستعدی ظاہر کی ہے اس اثنا میں بیرم خان کے بیت سے خادم اس کے علیحدہ ہو گئے اور عین موقع پر ترک رفاقت کر کے اپنے اپنے گھر لوٹ چلے آئے۔ یہ موقع بیرم خان کے لئے نہایت اندیشناک اور خطرناک ہے نہ تو یہی بن آتا تھا کہ حج بیت اللہ کے عزم خن کر کے واپس چلے نہ یہی ممکن تھا کہ سید امنا اٹھائے مگر محض بولنے کے لئے کوئی کام یقین تھا کہ دشمن میرے خون کے پیلے میں اذقہ دہند میں سے باہر قدم رکھنا مشکل اور بہت مشکل ہے اتنے میں ملایہ چھاپے ہمدون کے لکھنے کی موجب بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور انصاف و خطرات اصناف مہندست معزز و ممتاز ہو کر وقت دیگر الگ الگ امرائے فتنہ جو بیرم خان کی تنبیہ کے لئے روانہ ہوئے اور بیرم خان کو حسب آگے چلنے کا دستہ نہیں ملا تو وہ اپنی بدقسمتی اور بے عقلی یا بے ہوشی ہو کر مابین ارادہ متوجہ پنجاب ہوا کہ قندھار کی راہ سے مشہد مقدس ہوتا ہوا اور متحدہ مام رضا اور خفا مشرف کی زیارت کرتا ہوا بیت اللہ پہنچ کر حسب سے یقیناً معلوم ہو گیا کہ ملائیم محمد میری گرفتاری کے لئے متعین ہوئے۔ تو ناچار اپنی جان و اکبر کی حفاظت کی غرض سے جو کچھ فی الوقت ہن پڑا ہندوستان کیا اور توجہ دہی

جسیت فراہم کر کے قندار جانے کے لئے۔ ماسخچسب، افسدیا کی

پیر خزان سرحد کے قریب پہنچا تو اس نے یہ میر خزان کی اس نسبت سے تعجب سے کہ بادشاہ نے
 ابھی کہ اس سے پہلے سے دس گنا زیادہ سرخ میر خزان کے لئے دیا ہے۔ اور وہ سو چنے لگا
 کہ اب مجھے کیا کلمہ چاہئے اور میر خزان نے اس سے یہ کہہ کر کہ
 دہرے بن نہ پڑا تو بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اس نے میر خزان کا یہ سونے کا
 درونگ اور پروردہ ناک کے علاوہ سونے اور نیکوئی کے لئے میر خزان
 ہی کی زبان میں ادا کرتے ہیں وہ کہتا ہے۔ بس رماہ جب تک چون بموجب اظہار و آرزوئے
 حاسدان حقوق خدمت دیرینہ سے واسطہ آئے۔ دو ماہ یا مال احمدیہ تھوڑا کر نعمت خدمت
 دلی نعمت کر دیدہ و معاندان در حلال دانستن خون رافضی ۱۱۱۵ء میں اس کے کائنات بیان
 کہ درجہ نہایت جلالت میں خواہم بہ دور یافت چندے خود از این بلیہ بخت و ہم
 بیزینیت کہ باخوار اہل غرض اسباب جتنی آوہ میں داند در خدمت آئے خداوند خیر فی نفس الامر
 ارادہ بیت اشد با خدا آمدن کفر میرا محمدیہ عاٹے طاہرست کہ در خاندان باترکمان نمک بہ
 حرامی ظہور نیادہ ولندارہ مشہدا حقیر نمودہ اسم کہ بعد طواف روضہ امام رضا علیہ السلام
 و عطیات نجف اشرف و دیگران و از نفاختہ در آن مکانہائے شریف بقائے عمر و سلطنت
 دلی نعمت از سر نو احلام کعبۃ اللہ بنہم اتنا س آنست اگر بندہ را در جگر نمک بحرمان جواب
 القتل میں ملنے کے از بندے کے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سر میر را بریدہ سران
 جلوہ دامن برائے تشبیہ و نعت و دیگر بدخواہان دولت بحضور بیارو۔ اگر قبول افتد زہے عز و
 شرف۔ والا سر در سے فیج سوائے طلئے خارجی کہ نہ تک پروردہ نمک بحرلم و خارجی
 فدیست بدیگر کے از بندہ کے دگاہ والا مقرر شدہ۔ جب یہ درد انگیز اور غمناک عرض
 بادشاہ کی خدمت میں پہنچا اور وہ مضمون پر مطلع ہوا تو پڑھنے ہی دل پر سخت رقت طاری
 ہوئی اور میر خزان کی خدمات کا بقدر کاروائے نمایان نے اس کے دل پر ایسا اثر ڈالا کہ
 یحییٰ ہو گیا۔ میر خزان کے حاسد علی اور مخالفین نے اسمین وہ نمک سر بیج لگایا۔
 کہ بادشاہ کو ذرا اس کے حال زار پر متوجہ نہ ہو نہ دیا۔ انجام کار جلال الدین اکبر نے پیر
 محمد خزان کو حضورین طلب کیا اور شمس الدین خزان کو خان اعظم کا خطاب دے کر حاکم لاہور
 مقرر کیا اور دونوں سرداروں کو لاہور روانہ ہونے کا حکم دے کر چلتے وقت خفیہ طور

پرفریا کہ اگر بیرم خان میں تافرمانی را بداندست کو خیرباد نہ دے۔ اس کی فائدہ انگیزی کی بہک
فورا آتب شمشیر سے بجزا دینے کی کوشش نہ کرے۔

بیرم خان کی بخت گئی خالص اور ساتھ سے وہ دولت کمال عروج پر پہنچ گیا تھا۔
اور خواست و نیاز تفرمانی کی گمانگشیں گشتائے ہر طرف سے آئندہ نرسے چاروں طرف سے گھیر لیا
جہاں اس لئے اب اس کی یہ کیفیت ہوئی تھی کہ اگر اپنے برادر حقیقی اور فرزند صلبی کی طرف
بھی متوجہ ہوتا تھا تو وہ بھی اس سے کنارہ کشی اور نہ صرف کنارہ کشی بلکہ اس کی تذبذب
و تفریق میں کوشش کا کوئی دقیقہ ادا نہ کرتا تھا۔ بقدر اس کے ہجوم و جرم راز اور
قدیمی پروردہ تھے سب ایک ایک کر کے علیحدگی اختیار کر چکے تھے اور اب بجز چند اہل و
عیال اور خدام کے کوئی اس کا مؤنس و مخوار نہ تھا۔ اس وقت اس کی تہائی اور سیکسی کا اندازہ
اور کافی اندازہ کچھ دہی شخص کر سکتا ہے جو انجمن کو غور میں نظر سے دیکھتا
ہے۔

جبوت بیرم خان ہندوستان سے بارادہ بحریت اللہ روانہ ہوا تو اپنا
سارا ساز و سامان و پیش محمد خواجہ اور شیر محمد خواجہ کے پاس اس غرض سے چھوڑ گیا
تھا کہ اگر کسی موقع پر ضرورت پڑے گی تو کام آئیگا۔ اور کسی حادثہ کے وقت تارا جیوں
کی دست برد اور تاراج سے محفوظ رہے گا۔ اس پر ساز و سامانی اور فلسی کے وقت
میں اسے اپنا وہ اسباب ساز و سامان یاد آیا۔ اور چند محراب خاص کو بعض ضروری اشیاء
کے مطالبہ کے لئے و پیش محمد خواجہ اور شیر محمد خواجہ کے پاس روانہ کیا مگر ان خدام و دن
نے بیرم خان کے فرستادوں کو قید کر لیا اور امانت سے صاف انکار کر گئے۔ اور وہ ساز و
سامان جو بیرم خان نے نہایت جانگاہیوں اور سخت کاوشوں سے مدۃ العمر میں جمع کیا تھا
اور اڑے وقت کا سہارا بنانا تھا۔ ان ہمدردان اور بیوفوں نے یہ ساقی بٹ کر دیا
کہ نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ اس خیر کے سنے سے جو قلق اور صدمہ بیرم خان کے دل پر
گھڑا اس کی اتہا نہیں ایسے یابوس اور ناکامی کے وقت اگر خود کشی کر لیتا یا کسی کنوین
کہاؤں میں گر کر مر جاتا تو عجیب نہ تھا لیکن اس نے پھر بھی اپنے آپ کو بہت مہنہ لا اور
استقلال و ثابت قدمی کا دامن نہ چھوڑا اس ناامیدی اور یاس کی موت جو کارنمایاں
سلبہ سلطان بیگم سے ثابت ہوئے وہ قابل فوج ہیں۔ اس نے کہی ان تکلیفوں اور

مختفیوں کی شکایت اپنے مصیبت زدہ شوہر سے نہیں کی جو اسے بگڑشکی ایام اور بیرم خان کی بدقسمتی کے زمانہ میں پیش آئیں بلکہ ہمیشہ اپنے مصیبت زدہ شوہر کی دلہی اور شہلی میں سرگرم رہی اور اسے جاوید استقامت سے منحرف نہیں ہونیدیا۔ جس وقت بیرم خان کو خبر ملی کہ درویش خیر خواجہ اور شیر محمد خواجہ میرا تمام مال اسباب بھنم کر گئے اور میرے قاصدوں کو مجرم قرار دے کر قید میں ڈال دیا۔ تو اسے سخت صدمہ ہوا۔ سلطان سلیم کو گم نے فوراً اپنا تمام نقد و قمار زید بیرم خان کے قلموں پر ڈال دیا۔ اور انس و محبت کے بہرہ میں کہہ کہ آپ خروج کی تنگی سے سرگز ہراساں نہ ہوں جس قدر چاہئے اس میں سے صرف کچھ ادا ہے دغا بخنے صرف کچھ خدا سے سبب ہے۔ اس پر اظہار کرنے اور اسی پر اپنی حاجات کے بر لانے کی التجا کرنی چاہئے اسکی پر وعدہ ایک ماہ نہیں ہوتا ہے۔ دنیاوی دولت و ملت پر تکیہ چاؤں ہے۔ اس کے ہر نیکی خوشی اور نہ ہونی کا رنج ہی کیا۔ بیرم خان نے سلیم سلطان بیگم کی تسلی آمیز تقریر اس کی تنگداری کا شکریہ ادا کیا۔ اور جو زر و نقد اور زیورات کا ڈھیر سلیم سلطان بیگم نے ایک جگہ لگا دیا تھا۔ سب واپس کر دیا۔

آج زمانہ کا انقلاب اور ایسا سخت فتنہ اور انقلاب کسی کو چین سے بیٹھنے نہیں دیتا اس نے صدامتاز اور باقدار لوگوں کی آبر و ریزی کر دی اور بکھتے و بکھتے آٹا خانان میں کرسی حکومت پر سے اتار کر خاک مذلت پر بٹھا دیا۔ ایک دہ زمانہ تھا۔ کہ بیرم خان کے اقتدارات سارے ہندوستان میں پھیلے ہوئے تھے اور بڑے بڑے مقتدر اور بادقت لوگ اسے آنکھوں میں بیٹھنے کے لئے جگہ دیتے تھے۔ ایک یہ زمانہ ہے کہ ادنیٰ آدمی بھی اسے اپنا پاس بٹھانے کا روادار نہیں۔ ایک دہ موقع تھا کہ اس کی شجاعت اور بے مثل بزرگت کے چاروں گنگ عالم میں ڈنکے بج رہے تھے اور بڑے بڑے مشیر و وزیر اور جاناں اس کے نام سے تھرتے تھے ایک یہ وقت ہے کہ کھینے اور حکمرانم ملازم اس کے اور بڑے سلاطین و بزرگوں اور وہ خاموش بیٹھا رہتا ہے جس وقت بیرم خان مایوں کا خاص مدینہ کر ایران گہا ہے تو کچھ عرصہ ایران اسے دیکھ کر کانپ گیا۔ لیکن جب اس نے اپنی مایوں کی مہمانی کا ذکر کیا تو غصہ اس غماہ کے دم میں دم آیا۔ اور بہت شان و شوکت و جاہ و جلال سے بیرم خان کو مہمان رکھا یا سب یہ وقت ہے کہ کچھ کا ایک

گدڑیا اسے اپنے کہنہ اور لٹے ہوئے چھوٹیڑے میں شب باشی کی اجازت نہیں دیتا
ایک وہ زمانہ تھا۔ کہ یہی بیرم خان جواب جنگوں اور صحرائیں اپنی ننگ دماغوس کو
ساتھ لئے ہوئے مارا مارا پھر رہے تھے ہندوستان کے قدیم دارالحکومت متھرا حکومت
آگرہ میں شاہی تخت چربوہ آرا نظر آتا تھا۔ اور قسام عیلامی امراء ادس کے سامنے مؤدب
کھڑے دکھائی دیتے تھے۔ اگر جیسا کہ متکون اور مغلوب بغضب بادشاہ ادس سے بابا کے
معزز خطاب سے یاد کرتا تھا۔ اب یہ موقع ہے کہ ادس کے تمام ساختہ پر داخستہ
لوگ ادس کے خون کے پیاسے اور خود بادشاہ جانی دشمن سے باہر تھوڑا عرصہ نہیں
گزر کہ جلال الدین اگر صرف بیرم خان کی عزت افزائی کے لئے اپنی پہوپی زاد
ہنس سلیم سلطان بیگم کو کمن امنگوں اور آرزوں سے بیرم خان کے عقد نکاح میں دیا
تھا۔ اور اس کی تسلی اور دجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت
ہے کہ ان باتوں کا خیال بادشاہ کو ہوئے سے ہی کہی نہیں گزرتا۔

الفرض شمس الدین خان عظیم کا معزز خطاب حاصل کر کے نہایت مستعد
اور سرگرمی کے ساتھ لاہور پہنچا یہ شخص اگرچہ فی نفسہ بیرم خان کا دشمن نہ تھا۔ اور
دل سے چاہتا تھا کہ بیرم خان پنجاب سے نکل کر کسی اور طرف کو نکل جائے تاکہ اس
کے سامنے نہ پڑوں اور اس بدنامی کے ٹوکے کو اپنے سر نہ لیں لیکن مجبوراً ادس سے
بیرم خان کو زبان شمشیر سے جواب دینا پڑا۔

بیرم خان کو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کہ میرے عریضہ پر بادشاہ نے بالکل توجہ
نہیں کی اور میرے حال زار پر ادس سے ذرا رحم نہیں آیا بلکہ لاشا شمس الدین خان کو میرے قتل یا
میری گرفتاری کے لئے روانہ کیا ہے اس لئے اس نے اپنے ساتھیوں سے صاف کہہ دیا کہ تم لوگ
اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھے علیحدگی اختیار کرو ورنہ شاہی فوجیں مجھے اور میرے ساتھ ہمیں سب
کو تیرے کر دینگی مجھے اپنے قتل کا کچھ خوف نہیں نیچو اندیشہ اس بات کا ہے کہ تم لوگ بلا وجہ میرے
ساتھ قتل کئے جاؤ گے۔ بیرم خان کے ہمراہیوں نے نہایت استقلال و جرات سے کہا کہ جب
تک حصوں میں جان باقی ہے اتنے پادشاهوں میں قوت موجود ہے ہم آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے
اور اب عنقریب وہ زمانہ آجائے گا کہ ہم میں وہ باتیں دیکھیں گے۔ جو شریف ملازمین اور
خدا دار غلاموں میں دیکھی جاسکتی ہیں +

ابو شمس الدین خان بہت قریب پونچ گیا تھا۔ اور ایک قاصد کی زبانی بیڑخان کو پیام دیا کہ یا تو تم گرفتار ہو کر نزد میر سے دربار میں چلے آؤ ورنہ شمشیر و نیزوں کی تیز لکڑیوں کے لئے اپنے سینوں اور تانوں کو صاف کرنا اور میر کو یہ پیام پہنچانے ہی میرم خان اپنی بد قسمتی اور ننگوں بختری پر رہ دیا اور یہاں پہنچا اور درناک لہجے میں ذیل کے اشعار پڑھے

بے تحشر خاں چون کہے اولت سدا
ہمہ عالمش پائے بر سر نہن سدا
چون بیدار کہ اقبال دستش گرفت
ستائش کنان دست بر نہن سدا

زنان چند قاصد کو جو اسے دیکر خود گرفتار ہو کر آنا ماردون کا شیوہ ہے۔ اگرچہ میں مردے اور جوتش فوت ہے تو گرفتار کر کے لہجہ ابو شمس الدین خان میں لگا لگا کر لایا گیا۔ اور فوراً فوج کو پڑھنے کا حکم دیا قصہ یہ جی بجا رہا میں دونوں جو حسین صفت آراہوئیں۔ اور غفور سی ویر میں میداں جنگ گرم ہو گیا۔ اگرچہ میرم خان کے پاس اتنی جمعیت اور جنگ سامان نہ تھا علاوہ ازیں کچھ لوگ اس وقت پہنچتے ہی ہی گر گئے تھے۔ اور چند افسر جن پر میرم خان کو پورا بھروسہ تھا حکم کھینچ کر مخالف کے لشکر میں جانے لگے۔ مگر پھر بھی میرم خان نے اپنی فطری شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ خان اعظم کو میدان جنگ چھوڑ کر بھاگنے کے سوا اور کچھ کرتے ہی نہ آیا شمس الدین شکست کھا کر بھاگا تو یہ میرم خان کے ہمراہیوں نے فوج کا نقاب کرنا چاہا مگر میرم خان نے انہیں روک دیا۔ اور کہا فوج دلی نعمت پر چلے آؤ اور ہونا اور ان کا تعاقب کرنا بہتر نہیں ہے۔

اب میرم خان نے پنجاب کو خدا حافظ کہا اور اپنے ہمراہیوں سمیت کوہ سوا لک کی طرف روانہ ہو گیا۔ جنال الدین اکبر نے اعظم خان کی شکست اور سیم خان کے کوہ سوا لک کی جانب بڑھنے کی خبر سن کر تو غصہ میں بھر دیا تھا اور بعض درباری امرا کی تحریک و مشورہ سے خود متوجہ لاہور ہوا اسی اثنا میں منعم خان کابل سے واپس آیا۔ اور خان خانان کے معزز خطاب اور مناصب علیہ سے سرداری پاکر سیم خان کی تلبیہ کی غرض سے لکھی کے جنگوں کی طرف روانہ ہوا۔ کوہستان میں داخل ہوا اہل کوہان کے دیندار بیرخان کی مدد پر کھڑے ہو گئے اور شاہی فوج ہرا دل سے جنگ شروع کر دی جس میں میرم نے جب دیکھا کہ دونوں صورتوں میں بجز اطاعت دلی نعمت کچھ چارہ نہیں اور مخالفت اور بغاوت میں مرد و دہر و جہان ہونے کا بدنام و تہہ صاف پیشانی پر لگتا ہے زمینداروں کو اس

عزم فاسد سے منع کیا اور شاہی اسفردن - سخاوت گارماں ہو کر اپنے دندون باقعد ستار
 نداشت سے گردن میں باندھ کر خدمت بادشاہ میں روانہ ہوا۔ لاہور پہنچ کر حضور
 شاہی میں حاضر ہوا۔ اور عرش آستینانی کے قدموں پر سر ڈالکھو داسو آواز میں لہسنے
 لگا۔ اور اس پر داتگیر لہجہ میں رویا کہ بادشاہ کو سخت رقت طاری ہوئی اور یہ سنہ نیست
 لطف و مہربانی کے ساتھ دست مبارک سے سیرم خانہ پکڑ کر دیا اور دست شطرت سے
 پشت پر پیر کر فطرت فائزہ عنایت فرمایا اور دربار زبان سے ارشاد ہوا کہ سیرم بہ خان
 تمہارے حقوق خدمت توردی تم پر بہت سے یمن اگر تم پھر نہ کر مجھ کرنا چاہتے ہو تو میں
 کو پسی اور پندیری کی عہد داری پر یمنین مقرر کر دوں اور شدہ شدہ تمہارے بہی تدبیر
 مناسب تمہاری طرف رجوع کریں اور اگر ملازمت سے تمہارا دل چاہٹ ہو گیا ہے تو میرے
 پاس بیٹھے سو میں ہر حال میں تمہارا نگہبان رہوں گا اور حتی الامکان بخواری تہذیب کا اور
 بیت اللہ کا ارادہ سے تو تمہیں عزت و آبرو سے روانہ کر دوں۔ یہ سیرم خان نے فوائذ سے خوب
 ظاہر کر کے عرض کیا کہ حضور میں خدا کے شکر سے کسی حرج و مرہمہ ہوا نہیں سکتا کہ نہ میں کی
 آرزوئی کی خدا اور انتہا ہوتی ہے وہاں مجھے حضرت خدوس مکانی کے منہ کی اور عزت آستینانی کی
 غلامی اور آپ کی مکتب سعادت میں حاصل ہوئی اور خاطر خواہ حاصل ہوئی اسوقت میری
 دلی تمنا یہ ہے کہ سعادت قدمبوسی حاصل کرنے اور عفو جرائم کا پردہ لینے کے بعد کعبہ اقدس
 کی اجازت حاصل کروں الحمد للہ کہ میری آخری آرزو بھی بوجہ احسن پوری ہوئی۔ اور اس
 خوبی و عمدگی سے پوری ہوئی کہ میں اس کا شکر یہ کسی زبان سے ادا نہیں کر سکتا۔ اور
 وہ الفاظ کہ میں ڈھونڈے نہیں پاتا جن سے اداے شکر ہو سکے بہت
 زانجب کہ لطف شامل خلق کریم تست جرم نکرہ عفو کن و اجسہ امیرس
 یہاں تک پونچ کر سیرم خان غاموش ہو گیا۔ اور نامعلوم اس کے دل میں کیا خیال
 آیا کہ زار و قطار رونے لگا اور جلال الدین اکبر نے سیرم خان کو خود رونے دیکھا تو خود
 اس کی بھی آنکھیں پر نہ ہوئیں اور سیرم خان سے بخلگیہ ہوا اور کہا بیخان اب تو طینت
 رکھہ اور جو ہوش کہتا ہے بیان کر۔ سیرم خان نے عرض کیا کہ کترین کی التجا یہ ہے کہ حضور
 محض اپنے پہنچتا فضل و کرم سے اس عاجز کے رومیہ نامہ کے صحیفہ اعمال تسلیم
 عفو کبچہ میں اور بیت اللہ جانم کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ اور ساتھ ہی پچاس ہزار

روپیہ دیکر اوزانات سفر عنایت فرما دیں بادشاہ نے بیرم خان کی اس ایجا کو جالہ قریبیت پہنایا اور
پنجاب کے بند بستی اور بعض مفسدین کی بغیہ سے فانی ہو کر متوجہ بارگاہ ہوا۔

انرض بیرم خان شہنشاہ عجمی میں معادل عیال اور چند فیقون کے متوجہ بیت اللہ
ہوا۔ اور بہایت ساز و سامان اور ترک اعتقاد کے ساتھ متوجہ ہوا۔ منزل بمنزل کو پہنچ کر آیا ہوا
جب نیدر کمپایت میں پہنچا جو احمد آباد کی انتہائی سرحد میں واقع تھا تو یہاں چند روز اسے
قیام کرنے کا اتفاق ہوا ایک افغانی مبارک خان نام جس کا باپ جنگ بیہو میں بیرم خان
کے ہاتھ سے مارا گیا تھا مات سے ناک میں لگا ہوا تھا اور موقع کا منتظر تھا اس سفر میں بیرم خان
کے چند حامدوں کی رفاقت و امداد سے یہاں پہنچا۔ اور یہاں نہ کمر کے کہیں بھی حج
بیت اللہ کو جاتا ہوں بیرم خان کے قافلہ میں شریک ہو کر فرصت کے موقع کا منتظر رہا۔
ایک دن کا ذکر کہ غافل بیرم خان جمیس کے نکل کر تفریح کیلئے تھوڑی دور چلا گیا مبارک خان
جو ایسے موقع کا منتظر تھا فوراً اس کے سر پر پونچا اور ایک ہی زخم میں بیرم خان کا
کام تمام کر دیا یہ دیکھ کر دوسرے افغان جو مبارک خان کے مددگار تھے۔ گہات کی جگہ
سے باہر نکل کھڑے ہوئے اور خیمہ خراہ میں جس قدر سامان تھا سب لوٹ گھسٹ
کر لے گئے۔

بیرم خان کی گروں میں ایسا زخم کاری لگا تھا کہ زمین پر گر سنے کے بعد اس سے
اٹھا نہیں گیا اور اس کے ہمراہیوں کو اس وقت خبر ہوئی جب کہ روح اس کے جسم
سے پرواز کر چکی تھی اس کی زبان پر کلمہ شہادت جاری تھا اور یہ الفاظ رک رک
کر نکل رہے تھے کہ خدا کا ہزار ہا شکر ہے کہ اپنے ولی نعمت کی راہ میں اور سفر بیت اللہ
میں شہادت کے درجے کو پہنچا اس وقت غزوہ سلیم سلطان سلیم کو جو فلق واضطراب تھا
اس کا کچھ دیر اندازہ کر سکتا ہے جس کی نظر سے کہی اس طرح کا کوئی غناک نہیں گذرا ہو
وہ بیرم آئینکوں سے آشودن کی ندیاں بہا رہی تھیں ادا اپنے شوہر کی مردہ لاش کو نہ انو
پر رکھے ہوئے اس کی صورت کو تک رہی تھی۔ سارے جنگل میں شور و محشر مچا
تھا اور ہر شخص غریب لدا بیرم خان پر خون کے آنسو رو رہا تھا۔ آئینہ کار لوگوں
نے عجیب و غریب کفین کا سامان مہیا کیا اور ایک خوشنما منظر میں بیرم خان کی نعش کو دفن
کر دیا بیرم خان کے قتل ہونے کا کسی شاعر نے تاریخی مادہ یہ کہا ہے شہید رشید محمد بیرام

تجنہیر و تفریق سے فارغ ہونے کے بعد سلیمہ سلطان بیگم اور مرزا عبدالرحیم بیرم خان کا
فائدہ جو اس وقت چار سالہ تھا۔ اور دیگر متعلقین احمد آباد میں واپس چلے آئے اور پھر
حاکم احمد آباد کی مدد و رہنمائی سے جلال الدین اکبر کے حضور میں پہنچے بادشاہ نے بیرم
خان کے پس ماندہ لوگوں کی حد سے زیادہ تسلی و دلجوئی کی اور جب سلیمہ سلطان بیگم کی عدت
پوری ہو گئی تو اسے خود اپنے نکاح میں لے لیا۔

اکبر کو یوں پیرخان کے قتل کے جانید کا بہت دنوں تک افسوس رہا اور اس نے
اس کے مخفی لغو کو نہایت ذلت و خواری کے ساتھ بری طرح قتل کرایا۔ مبارک خان
جس کی تلوار مظلوم بیرم خان کے خون سے رنگی ہوئی تھی بہت دنوں تک شاہی خوف
سے پہاڑوں اور جنگلوں میں چھپا رہا۔ اور نہایت بد حالی اور ضیق کے ساتھ زندگی بسر
کرتا رہا۔ انجام کار گرفتار ہو کر آیا۔ اور کتے کی موت مارا گیا۔ اسی طرح بیرم خان کے تمام
دشمن بہت تھوڑے زمانے میں اپنے اعمال کی مکافات کو پہنچے اور ہر ایک نے اپنے
کمر قوت بد کی دنیا ہی میں سزا پائی۔

سلیمہ بانو بیگم یہ عصمت مآب اور پاکدامن خاتون سلیمان شکوہ کی چھٹی بیٹی
اور درویش کوہ ابن ابوالمنظر شہاب الدین شاہجہاں کی عزیز بیٹی
تھی جو بڑے ہونے پر خبر دئی دلاحت میں بے نظیر اور عقل و دلائل میں شہسود آفاق
ثابت ہوئی۔ اس کے پیدا ہونے پر درویش کوہ نے جو بچائے خود مستقل بادشاہ نہیں تو عارضی
طور پر ضرور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑے اور نہایت سرسبز و شاداب ملک پر حکمرانی کرتا
تھا۔ غیر معمولی خوشی منائی اور اس نعمت کے شکریہ میں مٹھا جون اور مسافروں کو ایک
عرصہ تک سوال کی ذلت سے مستغنی کر دیا۔ اور درباریوں کی گودیاں انعام و اکرام
سے سربز کردین۔ شاہی محلات میں چند روز تک ایک نہایت عظیم الشان شام نہ جلوس
قائم رہا۔ اور او دوش کے دروازے کھول دیے گئے۔ سلیمہ بانو بیگم کی بچپن کی حرکتیں
ایسی دلکش اور دلچسپ تھیں۔ کہ محل کی ہر ایک بیگم کی وہ بالکل ایسی ہی ہر دلعزیز اور
پیار سی تھی جیسی حقیقی مان کی محل کی کوئی بیگم ایسی نہ تھی جو اس کی پیاری اور محبوبی
صورت کی عاشق نہ تھی۔ سلیمان شکوہ اور اس کی پیدی بیگم کو سلیمہ بانو سے جو محبت تھی

اس کا اندازہ بہت مشکل ہے۔ اور یہ چند ان نجب خیز بھی نہیں کیونکہ والدین کو بالخصوص اپنی ہونہار اولاد سے فطری محبت ہوتی ہے اور گویا ان کے اس خمیر میں اولاد کی محبت ملا دیکھی ہے۔ نجب تو یہ ہے کہ جو شخص اسے ایک نگاہ دیکھ لیتا تھا۔ خود بخود محبت کرنے لگتا تھا۔ داراشکوہ کو سلیمہ بانو سے اس درجہ محبت تھی۔ کہ وہ کسی حال میں اس سے ایک منٹ کی بھی مفارقت گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ سفر و حضر میں اکثر اوقات سلیمہ بانو اپنے دادا کے ساتھ رہتی تھی۔

سلیمہ بانو چونکہ والدین کی اور نہ صرف والدین کی بلکہ مجلس کے تمام بگمات کی پیروی اور داد کی سخت لاڈلی تھی۔ اس لئے کسی قدر نند خو اور تیز مزاج تھی۔ اور تندرستی و تیز مزاجی کے ساتھ فتنہ اوٹھیلی بھی تھی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس کی ضد اور پشیمانی میں بھی ایک خاضہ طرح کی ایسی دوا اور دلفریبی پائی جاتی تھی کہ سلیمان شکوہ اس پر سو جان سے قربان ہوتا تھا۔ اور کسی موقع پر اس کی دشمنی جائز نہیں کہتا تھا مگر افسوس ہے کہ سلیمہ بانو کی یہ تمام خوشیاں اور ناز برداریاں چند روزہ بختیں تھیں۔ اس نے اپنی عمر کے پانچ یا چھ مرحلے طے کئے تھے۔ کما سیکے سر پرست مہربان اور ناز بردار ہونا کا سلیمہ عاطفت اور اٹھ گیا۔ اور اس کے چند ہی روز بعد ملک کج رفتار نے غزوہ سلیمہ بانو پر اور ستم توڑا کہ سلیمان شکوہ جو اپنی عزیز چیتی بیٹی کا دل سے گرویدہ تھا۔ اور اس کی ایک ایک اوپر جان قربان کرتا تھا۔ بقول بعض مورخین عین۔ کہ جنگ میں مارا گیا۔ سلیمان شکوہ کی ایسی بے وقت مرگ نے سلیمہ بانو کی تمام خوشیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور وہ زندگی بھر باپ کی مفارقت میں ایسی ملول و رنجیدہ رہی کہ اسے دنیا کی کوئی نعمت کوئی خوشی پہلی ہی نگاہ میں زنا تہ بین داراشکوہ اور عالم گیر کی فوجیں پنجاب کے وسیع میدانوں میں صفیں آراہیں۔ اور سلطنت کے دونوں حریف نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ ایک دوسرے پر فتوحات ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔ سلیمان شکوہ اپنے باپ داراشکوہ کی فوج کا جنرل تھا۔ اور میدان جنگ میں اپنی بے مثل شجاعت کے جو ہر دکھایا تھا۔ اور رض سلیمہ بانو سلیمہ والدین کے انتقال کے بعد تقدیر کا گورہ آرا بیگم کے دامن حمایت میں آگئی۔ عالم گیر نے اس ہونہار اور تیز ذہن لڑکی کی تربیت و پرورش میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اور قسلی و دلجوئی میں انتہا سے زیادہ سعی کی۔ مگر

سلیمہ بانو بیگم اپنے شفیق و مہربان مان اور ناز بردار باپ کی مفارقت کی بھرتی ہوئی
 آگ میں ہمیشہ گھلتی اور پکھلتی جاتی تھی۔ اور اس کی آنکھوں میں دنیا کی عام تعین اور
 خوشیاں نہ رہیں بلکہ انشا بنکر ہر وقت لکھتی تھیں اسے رات دن رونے سے کام تھا۔ اور
 اکثر اوقات تنہائی میں بیٹھ کر باپ کی انتہا سے زیادہ ناز برداری اور شفقت و مہربانی
 کی مثالیں یاد کر کے دن کا نوحہ پڑھا کرتی تھی۔ عالمگیر نے جب اس کی کیفیت دیکھی
 تو اپنے پاس بلایا اور نہایت شفقت و مہربانی سے سر پر ہاتھ پھیر کر فرمایا سلیمہ تم اتنی
 مخموم کیوں رہتی ہو میں اکثر دیکھتا ہوں کہ تم راتیں رونے میں اور دن نوحہ کرنے میں
 گزارتی ہو بیشاد بنایں کس کے مان باپ ہمیشہ زندہ رہے ہیں۔ جو تمہارے رستے۔ تم
 روزمرہ دیکھتی ہو۔ کہ اکثر لوگوں کو اس قسم کے واقعات نامذہم پیش آتے ہیں تو
 کیا وہ اسی طرح روتے روتے اپنی جانیں بھو دیا کرتے ہیں سلیمہ! تمہاری عقل کہاں
 گئی ہے۔ تم جیسی دانشمند اور ہوشیار سے ایسی باتیں سرزد ہونا سرتاجی و محبت کا
 مقام ہے۔ بیشاب تم مجھے اپنے باپ کی جگہ اور گوہر آرا بیگم کو والدہ کی قائم مقام سمجھو
 اور یقین کرو کہ مجھے تم سے نہ صرف اب بلکہ مرنے دم تک وہی محبت اور تعلق و اتحاد
 رہے گا۔ جو ایک نہایت شفیق و مہربان اور ناز بردار باپ کو اپنی لائق اور رہنما اولاد
 سے ہوتا ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ اور انشاء اللہ میں اپنے اس وعدہ میں سچا ثابت
 ہوں گا۔ جب تک میرے جسم میں جان باقی ہے۔ تمہیں کسی طرح کبھی زحمت و
 تکلیف نہیں پہنچنے دوں گا۔

سلیمہ بانو بیگم نے عالمگیر کی اس تقریر کو جو سر اسر دلسوزی اور محبت
 سے برقی سنا اور نہایت غور اور متانت و خاموشی کے ساتھ سنا دھرم بادشاہ
 کی تقریر کا سلسلہ ختم ہوا اور سلیمہ بانو بیگم نے مودبانہ لہجے میں عرض کیا کہ میں
 حضور کی عنایتوں کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں اور سوچ رہی ہوں کہ حضور کے حساباً
 ہم لوگوں پر اس قدر ہیں جن کے بارے ہم سر نہیں اٹھا سکتے خاص کر میں تو آپ کی ان
 عنایتوں اور انتہا سے زیادہ مہربانیوں کے شکر سے بھی عہدہ راکھ نہیں سکتی جو اتنے
 زمانہ سے سیکر اس وقت تک آپ نے مجھ پر ملاحظہ فرمائی ہیں خداوند سے ہر دم التجا ہے
 کہ وہ آپ جیسے کریم و شفیق اور فخر خاندان و قوم اور بزرگ کا سایہ عاطفت ہم پر بہرمت

دیا اور ورماندہ و عاجز لوگوں کے سروں پر ابداً الابد تک دایم و قائم رکھے۔ یہ بیکر سلیمہ بانو سلیم نہایت ادب کے ساتھ گردن جہکائے عالم گیر کے سامنے بیٹھ گئی نہ معلوم اس وقت عالم گیر کے وکیل کون سی بات نے ایسا لبرال اثر ڈالا اور اس کی آنکھوں کے تلے کونسا مہیب اور غمناک سماں بچھ گیا کہ دفعتاً سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپنے لگا۔ دل پر سخت رقت طاری ہوئی۔ اور آنکھوں میں آنسو ڈھبائے پہلے تو کھوڑی دیر تک وہ ایک سکتہ کے عالم میں اپنے تئیں ضبط کئے بیٹھا رہا۔ لیکن جب کسی طرح دلی جوش کو دبانے لگا تو زار و قطار روٹا ہوا اٹھ اٹھا اور باہر چلا گیا۔

سلیمہ بانو سلیم جب عمر کے ابتدائی مرحلے طے کر کے سن رشد کی حد کو پہنچی۔ تو عالم گیر نے اس کی شادی اپنے چھوٹے فرزند شاہزادہ محمد اکبر کے ساتھ کی۔ اور نہایت اہتمام اور شان و شوکت کے ساتھ گئی یہ مبارک تقریب دوسری ربیع الاول ۸۲۸ھ بمطابق ۱۷۱۵ء بمطابق ۱۷۱۵ء کو وقوع میں آئی۔ شاہزادہ محمد اکبر کو عالمگیری گورنمنٹ سے چار لاکھ روپیہ نقد اور ایک خلعت فاخرہ ایک مرصع کھنٹی ایک مروارید کی گراہنیا والا ایک بیش قیمت موتیوں کا سہرا دو عربی عراقی کھوڑے جوڑو پہلی سنہری ساز و براق سے آراستہ تھے مرحمت ہوئے وہلی کے قلعہ محلے کی موتی مسجد میں مجلس نکاح منعقد ہوئی۔ اور قاضی عبدالوہاب نے جو قضاۃ کا مندر و ممتاز منصب رکھتا تھا۔ نکاح پڑھایا یا بیچ لاکھ روپے کا مہر مقرر ہوا اور پچاس ہزار روپے کا منصب سلیمہ بانو سلیم کے نامزد کیا گیا۔ قاضی عبدالوہاب نکاح پڑھا کہ قانع ہوئے تو راکین دربار کی ایک مندر جماعت نے اس زور سے مبارک بادیں کاغذ مارا کہ ساری مسجد گونج اٹھی۔ رات ہوئی تو شاہزادہ محمد اکبر نہایت ترک و احتشام سے سوار ہوا۔ شاہزادہ محمد اعظم اور بخشی الملک اسدخان نوشہ کی دائیں طرف اور امیرخان اور نامدارخان وغیرہ بڑے بڑے افسران فوج بائیں جانب موجود تھے باقی تمام امراء و وزراء آہستہ آہستہ پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ اس رات کا سمان قابل دیدن اور نہایت دلکش تھا۔ قلعہ محلے کے دہے دروازہ سے لیکر نواب عالم کوہرا راہ حکیم کے محل تک دور رو یہ نہایت خوشنما بانسوکاٹھا ٹھہرنیدی ہوئی تھی۔ اور درختوں پر شجر و گلاب کے پھل لپٹے ہوئے تھے۔ آتش بازی اور روشنی کا وہ انتظام تھا جسے دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوتی تھی۔ الغرض اس شان و شوکت اور ترک و احتشام

کے ساتھ نریشہ کی سواری نواب گوہر آرا بیگم کے محل میں پہنچی اور مراسم سے فراغت پا کر سلیمہ بانو بیگم رخصت کی گئی۔

اس میں ذرا شک نہیں کہ سلیمہ بانو بیگم کی حالت موجو وہ نہایت اطمینان بخش اور تسلی دہ تھی۔ اور اس کے لئے ہر طرح کے عیش و عشرت کے ساز و سامان مہیا تھے۔ شاہزادہ محمد اکبر بھی اوس کا دل سے گرویدہ تھا۔ اور کسی امر میں اس کی رائے سے مخالفت کرنا جائز نہیں رکھتا تھا۔ مگر سلیمہ بانو بیگم کی دھکا تھی۔ فلک کج فتنے کبھی اوسے چین ہی سے بیٹھنے نہیں دیا۔ والدہ کے انتقال کا جگر خراش ہوا ابھی کم نہیں ہوا تھا۔ اور ناز بردار باپ کی مہربانیوں اور دوسویوں کا خیال دل سے نہیں گیا تھا۔ کہ ایک اور جانکاہ اور دلگداز خدمہ پیش آیا۔ جس نے اسکی پیچہ کو بالکل دھرا ہی کر دیا۔ اور وہ شاہزادہ محمد اکبر کی اپنے قدیم ولی نعمت والدہ زکوار سے بغاوت کا واقعہ تھا۔ اس میں سلیمہ بانو بیگم کو وہ مصیبتیں اور ہلاکتیں پیش آئیں اور اسکی نازک جسم پر امن آفتوں کے پہاڑ ٹوٹے کہ بیان سے باہر ہے۔ شاہزادہ محمد اکبر کی بغاوت کا واقعہ نہایت درد انگیز اور عبرت خیز ہے اسلئے اوسکے حالات قلمبند کرتا ہوں۔

شاہزادہ محمد اکبر بارہویں ذی الحجہ ۱۰۸۹ھ صغیری کو بطن دہلی میں پیدا ہوا۔ اور عالمگیری کی نخل تربیت میں نشو و نما پایا خواجہ منظور جوان دلوں طبعہ علماء میں امتیاز میں نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ شاہزادہ کا آتالیق مقرر ہوا۔ جس نے نہایت دوسوزی اور امانت داری سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ شاہزادہ محمد اکبر ابتدا ہی سے نہایت ذہین اور دانشمند تھا۔ محفوظے عرصہ میں تمام درسیہ علوم پر عبور کر گیا۔ اور ابھی مشکل سے بارہ سال کا ہوا تھا۔ کہ عالمگیری فوج کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ اگرچہ شاہزادہ کی سپہ سالاری ابھی باضابطہ نہ تھی۔ مگر تو بھی بادشاہ مزید عنایت و مہربانی سے ہفت ہزاری کا منصب اس کے نامزد تھا۔ اور تین ہزار سو اور علم و فنکار ہر وقت اس کے جالس میں رہتا تھا۔ ۱۰۸۹ھ صغیری میں جب عالمگیری فوج جو دہ پور کا محاصرہ کئے ہوئے تھی اور لشکر اسلام فوج کفار کو پامال کر رہا تھا شاہزادہ محمد اکبر کے ہاتھ میں اس فوج کی کمان تھی۔ اپنی بے نظیر شجاعت کے جوہر دکھایا تھا۔ اس وقت راجہ رانا اور دیگر راجپوت افسروں نے متہور و جلالت چھوڑ کر مکرو تیزویر سے کام لیا۔

اور بادشاہ زادہ محمد معظم کو جو جنرل افواج اسلام تھا۔ پیام دیا کہ اگر آپ شہنشاہ
عالمگیر سے ہمارے جرائم معاف کرادیں تو ہم جو دہ پورا اور اس کے تمام اطراف و اضلاع آپ کے
حوالہ کر دیں۔ بادشاہ زادہ محمد معظم نہایت دور اندیش اور تجربہ کار تھا اس نے ان
کی اس بیہودہ درخواست کو جو ستر پانچ لاکھ روپے پر مبنی تھی۔ رغبت کے کانون سے نہیں
سنی اور بادشاہ زادے کی والدہ لڑا بائی نے مفسد راجپوتوں کی اس فتنہ انگیزی
پر مطلع ہو کر اپنے فرزند کو نہایت موثر لفظوں میں نصیحت کی اور مانع ہوئی کہ ان بد
نیتیوں کی کسی طرح کی امداد و اعانت اور بادشاہ کے حضور میں سفارش نہ
کرنی چاہئے۔ کیونکہ ان لوگوں کے قول و فعل کا کچھ اعتبار نہیں افسران راجپوت بادشاہ
زادہ محمد اعظم کی طرف سے مایوس ہوئے تو انہوں نے شہزادہ محمد اکبر کی طرف توجہ کی اور
درگاہ اس جو تمام راجپوت میں چرب زبان اور بے دھڑک بولنے والا تھا۔ ہند افسران
فوج کو ساتھ لیکر شہزادہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہ معلوم کیسا افسوس بڑھا کہ شہزادہ
ان کی مدد کرنے کو تیار ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ شہزادہ محمد اکبر بھی محض نا تجربہ کار اور سیاہ
وسپید سے ناواقف تھا۔ کچھ تو اپنی نا تجربہ کاری جو اس کے سن کو مقتضی تھی۔ اور کچھ
مگر ان چند کی رہنمائی کی وجہ سے جادہ استقامت سے منحرف ہو گیا اور درگاہ اس
کی بناء پر اور مصنوعی تقریر کا جادو اس پر عمل کیا۔ مکار و کلاہ اس نے شہزادہ کو
اپنی طرف مائل پایا تو اسے متوقع کیا کہ چالیس ہزار جرار راجپوت جو آپ کے تلامذہ ہیں
جان دینے کو اپنا خراج سجدتہ ہیں۔ اس وقت آپ کی وفات کے لئے تیار ہیں اور جو دہ پور
کا مسمور خزانہ آپ کے واسطے موجود ہے سو شکہ شہزادہ کو ایسا سبب باغ دکھایا کہ وہ
خوئے کی طمع اور ملک گیری کی ہوس میں اپنے ولی نعمت قدیم سے منحرف ہو کر بدکردار
راجپوتوں کے دام افسوس میں گرفتار ہو گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے باپ کی بغاوت
و نافرمانی کا ناموزون تمغہ اپنے لئے پسند کیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ اگرچہ شہزادہ
کو زر کی طمع خام نے اس بغاوت پر آمادہ کیا تھا۔ لیکن اصل میں اس کے مرنے اسکے
وہ احباب و ہم نشین تھے جو ہر وقت اس کے ساتھ نیم پیا لہ و ہم نوالہ رہتے تھے
گویا ان ہی ناعاقبت اندیشوں نے نا سمجھ اور سادہ لوح شہزادہ کو اس بدنامی کے
گڑبے میں دھکیل دیا۔

شاہزادہ محمد اکبر اگرچہ کچھ بھی عقل رکھتا تو ان بد باطن ناعاقبت اندیش دوستوں کی چکنی چٹری اور ملمع کار بائون میں اگر وہ روز سیاہ نہ دیکھتا جو اسے آخر کار دیکھنا پڑا کسی سے اچھا کہا ہے

دردام رستی اگر خوردانہ او

بابند نشین و یا بش بیکانہ او

دیدمی کہ چگونہ جست ازخانہ او

تیر ازہ راستی کمال راجہ دید

مشہور شاہزادہ محمد اکبر نے گو ملک گیری کی ہوس میں چند خانہ برآمد از اور سوختہ نصیبوں کے اغوا سے اپنے اوراق جمیعت کو حصہ یاں ورزی کے تیز و تند جبکہ سے پریشان و ابریز کر دیا۔ اور موہوم و خیالی کامیابی کی دہن میں لہجوات و سرکش کے تیرہ و تار یک گڑھے میں گر پڑا۔ مگر اسے یہ معلوم نہ تھا

کہ باشلسند بدو روزگار

خرد گفت آنکس بود شہر یار

خمالہ زدن تیر دوستی کند

نہ بہر خام دستی کہ مستی کند

شدہ شدہ اس خبر کی شہرت عام لوگوں میں پھیل گئی جب شاہزادہ محمد معظم کو جسے محمد اکبر سے ایک گونہ محبت اور تعلق خاص تھا۔ بوئے شہرت پہونچی تو اس نے سختی اور حکم کے طور پر نہیں بلکہ مخلصانہ اور دوستانہ چند نصیحت آمیز حکم شہزادہ محمد اکبر کو لکھے لیکن جب اسکا کوئی نتیجہ مرتب نہیں ہوا اور اس خبر نے اشاعت عام پھیلانی تو پھر شہزادہ محمد اعظم نے ایک عرضینہ والد بزرگوار کی خدمت میں ارسال کیا جس کا مضمون یہ تھا

عالمیچا پا ! ان اطراف میں ایک نہایت وحشت انگیز اور اندیشناک خبر زبان زد عام و خاص ہو رہی ہے خدا کرے کہ جھوٹی اور بے اصل محض ہو لوگوں کی زبانوں پر جسے جسے یہ الفاظ مذکور ہو رہے ہیں کہ کفار زانیہاں رانا تجربہ کار شہزادہ محمد اکبر کے اغوا میں اور اسے جاہد استقامت سے محروم کرنے میں نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ بعض لوگوں میں یہ بھی چرچا ہو رہا ہے کہ شہزادہ محمد اکبر نے ملک گیری کی ہوس میں غلام راجہوں سے ساز باز کر لی ہے۔ بہر صورت خدام والا کو مناسب ہے کہ چھہ شکن راجہوں کے مکرو غدر سے غافل نہ رہیں شہنشاہ عالمگیر کے پاس یہ عرضینہ پہونچا تو پہلے تو وہ تھوڑے عرصہ تک دریائی نگر میں غوطہ زن رہا۔ اور اس خبر کی تہ میں پہونچنے کے لئے ہر طرف ذہن دوڑایا لیکن

جب اس کی سیج میں نہ آیا۔ تو ایک تو اس وجہ سے کہ وہ شمشہزادہ محمد اکبر پر وثوق کامل رکھتا تھا دوسرے بادشاہزادہ محمد معظم مردہ اپنے خیال میں اس کا مخالف اور حریف سمجھتا تھا اس لئے محمد معظم کے اس عریضہ پر جو سراسر حقیقت اور سادقت کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا بالکل التفات نہیں کیا۔ اور اس بے التفاتی کی ایک جا اور بھی تھی وہ یہ کہ جب حسن ابدال میں راجپوتوں سے عالمگیری فوج صف آرا تھی۔ تو اس وقت بھی شمشہزادہ محمد معظم نے اس خبر کو مشہور کیا تھا۔ کہ محمد اکبر راجپوتوں سے ساز باز کرتا ہے۔ چونکہ عند الحقیق یہ خبر غلط ثابت ہوئی تھی۔ اس لئے اس مرتبہ بھی بادشاہ نے اپنے ذہن میں اس خبر کو غلط سمجھا۔ اور بادشاہ زادہ محمد معظم کے جواب میں تحریر فرمایا "بڑا بہتان عظیم خدا تعالیٰ تمہیں ہمیشہ صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق عنایت فرمائے اور بدخواہوں کی قہیت اور سخت چینی کے سہنے سے محفوظ رکھے گا"

لیکن جب یہ خیر طرشت اندام ہوئی اور رفتہ رفتہ عالمگیری کے قانون تک پہنچی کہ محمد اکبر راجپوتوں سے جا ملا اور تخت سلطنت پر بیٹھ کر اپنے نام کا سکہ خطبہ جاری اور متہور خان کو ہفت ہزاری کے منصب اور امیرالامرا کے خطاب سے مقرر کیا وہی طرح مجاہد خان اور دیگر شاہی نوکروں کو جن میں بعض نے مجبوراً اور بعض نے مصلحتاً اس کے حکم پر گردن تسلیم خم کر دی تھی۔ عمدہ اور جلیل القدر عہدوں سے سرفراز بخشی ہے اور اب وہ تیس ہزار راجپوت اور بیس ہزار شاہی فوج کے ساتھ بادشاہ پر چڑھائی کرتا ہے اور عالمگیری جیسے تحمل اور باوقار بادشاہ کے قدموں تلے کی زمین نکل گئی اور وہ حیرت زدہ ہو کر ایک ایک کامنہ کلنے لگا۔ تمام لشکر اسلام میں ترنزل عام پھیل گیا اور ایک نہایت وحشت ناک ہنگامہ برپا ہوا۔ بادشاہ اور نیز اقران فوج کی ترویج رانی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اندنوں تمام افواج شاہی کفار کی تنبیہ کے لئے شمشہزادہ محمد اکبر کی سرکردگی میں تعینات تھی اور بجز اسد خان اور بہر مندغا کے جن کی ماتحتی میں زیادہ سے زیادہ دو ہزار فوجی سوار تھے کوئی نامی اور مشہور امیر موجود نہ تھا۔ اجمیر میں جہان ان دنوں بادشاہ قیام پذیر تھا۔ اس وقت جسقدر فوج تھی ان کی تعداد آٹھ سو سے تجاوز نہ تھی۔

الغرض عالمگیری ایک شبانہ روز اسی حیرت و فکر میں ڈوبا رہا اور اس سے

کچھ کرتے دہرے بن نہیں پڑا۔ آخر کا آسنے اس جوش ربا سا بخور کے تدارک کو خدا کے حوالے کیا اور اس آفت ناگہانی کو رفع و دفع کر نیکی طرف عثمان توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے بادشاہ زادہ محمد معظم کو دستخط خاص سے فرمان لکھا کہ جہانگیر جلد ہو سکے بلا توقف حضور میں پہنچو اور جہت بقدر فوج تمہارے ساتھ ہو سبکو اجیر کی جانب روانہ کرو و پھر ہر مندرخان کو حکم ہوا کہ لشکر کے گرداگرد مورچا بنائی جلتے اور دشمن کے دروازوں کی محافظت و تحکام میں اتنا سے زیادہ کوشش کیجائے۔ ناظم احمد بادشاہ میں خاں اور دیگر صوبہ داروں کو فرمان لکھے گئے کہ اپنے اپنے حدود کی خبر داری اور حفاظت میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا جائے جب یہ سب حکم احکام نافذ ہو چکے تو بادشاہ ذی الحجہ کی انیتس تالیف کو شہر کی حفاظت اور کوچہ بندی کے انتظامات کو ملاحظہ کرنے کی غرض سے سوار ہوا اور تمام مورچوں اور ناکہ بندیوں کو غور سے دیکھا ہوا شہر پناہ کی طرف نکل گیا اور جب موقع انتظام کی کمی پیش کی یا بابت ہتھیار کو ہدایتیں کیں حمیدہ الملک کی نسبت ارشاد ہوا کہ ہر روز ایک مرتبہ تمام مورچوں اور دروازوں کو معائنہ کر کے شب کو پرورشا کیا کرے۔

بادشاہ زادہ محمد معظم شاہی فرمان کے پہنچتے ہی چلنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا فوجی افسرین کو فوراً مسلح ہو جانیکا حکم دیا اور ہیر اور خدمتہ محمل کو اسی جگہ حافظ حقیقی کی پناہ میں چھوڑ کر والد بزرگوار کی خدمت میں متوجہ ہوا اور دس روزہ لاد کو دو تین دن میں طے کر کے اپنے دونوں فرزندوں شہزادہ محمد معظم اور شہزادہ محمد معز الدین کو ساتھ لیکر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شہزادہ محمد معظم کی ماتحتی میں چونکہ اس وقت دس ہزار چار سوار تھے اور محمد اکبر کی فوج کا جہاں آشوب غلغلہ نہایت دہشتناکی کے ساتھ عام طور پر پھیلا ہوا تھا۔ جہاں دو آدمی ایک جگہ جمع ہوتے محمد اکبر کی چڑھائی کا ذکر کرتے اور کہتے کہ شہزادہ ہزار مسلح سوار درگاہ اس کی سرکردگی میں صبح ہی شام آیا چاہتے ہیں۔ یہ خوفناک خبریں سن سکر لشکر کا کوئی آدمی ایسا نہ تھا جسے اس ناگہانی آفت سے نجات پانے کی امید باقی رہی ہو علاوہ ازیں بعض ہوا خواہوں نے اس موقع پر بادشاہ کے یہ بھی گوش گزار کیا تھا کہ حضور احمیات سے کام لیں اور شہزادہ محمد معظم کو تنہا حضور میں آنے کی اجازت دین لہذا بادشاہ نے بتقاضائے مزید احتیاط حکم فرمایا کہ توپوں کا رخ محمد معظم کے لشکر کی طرف کر دیا جائے اور بادشاہ شہزادہ کو حکم دیا جائے کہ لشکر کو شہر سے دو میل کے فاصلہ پر چھوڑ کر صرف دونوں شہزادوں محمد معظم اور محمد معز الدین کو چھوڑے کہ حضور شاہی میں حاضر ہو۔ بادشاہ شہزادہ محمد معظم نے یہ پیام پاتے ہی والد محترم کی اطاعت پر گردن تسلیم کر دی اور راتھوں کو رد مال بندہ کے تنہا پیر عالی مقام کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہوا۔

شاہزادہ محمد معظم کے اسطرح حاضر ہونے کی خبر بادشاہ کو پہونچی تو حکم ہوا کہ باید دولت نماز ظہر سے فارغ ہو کر فرزند ارجمند سے ملاقات کریں گے اتنے اہیں دیوارے کے خیمہ میں ٹھہرا جا جائے انفرس کچھ رات گئے بادشاہ محل سے برآمد ہو کر خیمہ دیوارے میں روافی انفرور ہوئے اور شاہ عالم بہادر شرف قدوس کی حال کی۔

چونکہ بادشاہ کو ابھی تک شاہزادہ محمد اکبر کے لشکر کی کوئی تحقیق اور یقینی خبر نہیں پہونچی تھی اس لیے قلعہ خاں بہادر کے فرزند ارجمند شہاب الدین خاں کو جسکی پیشانی میں شجاعت کے جوہر نمایاں تھے اور جرات و بہادری اس کے چہرے سے ظاہر تھی حکم ہوا کہ شاہزادہ محمد اکبر کے لشکر کی خبر لائے اور تحقیق کرے کہ لشکر کی تعداد کس قدر ہے اور جو لوگ اس کے ساتھ ہیں ان میں کتنے اس کے موافق ہیں اور کس قدر مخالف کتنے آدمی مجبوراً اس کے حکم کے طبع ہیں اور کتنوں نے دل سے اسکی اطاعت پر گردن جھکا رکھی ہے۔ شہاب الدین خاں جسے معرکہ حلاوت کا سچا اور پورا شہسوار کہنا چاہیے بادشاہ کا یہ حکم پاتے ہی پانسو سواروں کا دستہ ساتھ لیکر روانہ ہوا۔ جہاں خاں جو شہاب الدین کا حقیقی بھائی تھا اور جسے بٹھا خاں کے وقت و مصلحت شاہزادہ محمد اکبر کی رفاقت اختیار کر لی تھی اور اب وہاں سے نکلنے کی تدبیر میں سوچ رہا تھا شہاب الدین خاں کے پہونچنے کی خبر سنکر شاہزادہ محمد اکبر کی خدمت میں حاضر ہو کر متمس ہوا کہ اگر اجازت ہو تو میں اپنے بھائی سے ملوں اور ملکر اسے حضور کی خدمت میں لا حاضر کروں اجازت پانے کے بعد جس قدر نقد و جنس اٹھا سکا ساتھ لیا اور باقی وہیں چھوڑ کر بھائی کے پاس پہونچا دونوں متفق ہو کر شہنشاہ عالمگیر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہاں مختلف خبروں کے انتشار نے بادشاہ کی طبع مبارک میں بہت کچھ تلکدیر پیدا کر دیا تھا ان دونوں کے حاضر ہونے کی خبر سنکر عالمگیر بہت خوش ہوا اور آخر کدورت بالکل مٹ گئی محمد مدد کو حکم ہوا کہ شہاب الدین کو خان بہادر کے خطاب سے سرفرازی بخشی جائے اور جہاں خاں سے شاہزادہ محمد اکبر کے خیالات کا اندازہ اور اس کے لشکر کی تعداد اور مخالف و موافق کی تفصیل دریافت کی جائے۔

اتنے میں خبر پہونچی کہ جہاں خاں کے لشکر محمد اکبر سے جدا ہوتے ہی غنیم کی ساری فوج میں عام بددلی اور تشویش پھیل گئی اور راجپوتوں کے علاوہ بقدر شاہی فوج محمد اکبر کے ساتھ ہے سب اس سے بکر بٹھی یہ سنکر خواجہ مکارم جو شاہزادہ محمد معظم کا نہایت معتمد سپہ سالار تھا فوج کا ایک دستہ لیکر شاہزادہ محمد اکبر کی فوج ہراول کے مقابلہ کو بڑھادوں میں دو دو ہاتھ اچھے ہوئے اور انجام کار خواجہ مکارم کے ایک کاری اور گہرا زخم لگا چونکہ شاہزادہ محمد اکبر کی فوج کے مقابلہ میں یہ لوگ کچھ بھی نہ تھے اس لیے

وہ پانچ کو گشتہ اور بعض کو زخمی کر کے خوابہ مکارہ اور وہ سب اس وقت تہور خانہ میں حاضر ہوئے۔
 کی فوج ہر اول کا سردار تھا بہت لوگوں کو ساتھ لے کر فوج سے جدا ہوا اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر
 ہونے کے ارادے سے متوجہ لشکر شاہی ہو گیا جب لشکر کے قریب آگیا تو حکم ہوا ہتھیار رکھو مگر حاضر
 خدمت ہو مگر تہور خانہ نے اس حالت سے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہونا اپنی بے وقعتی اور کسر
 شان سمجھی اور ہتھیار رکھنے میں لاپرواہی اور بہانہ کیا سپہ سالار نے اس پر غصہ کیا اس پر گشتہ بخت کو
 اشارہ کیا کہ فوراً یہاں سے نکل جائے۔ لیکن کسی نے بادشاہ کے کان تک پہنچا دیا کہ تہور خانہ ہزارہ
 محمد اکبر کا چچا ہوا یہاں آتا ہے اور کسی مصلحت اور غرض سے آیا ہے اس کا خیال ہے کہ عین دربار میں
 اپنی تہوری اور بے باکی کا اظہار کرے بادشاہ یہ سن کر لگ بھگ لوہہ ہو گیا اور انتہائی غیظ میں برہنہ کشید
 ہاتھ میں لیکر کہا کہ اسے ہتھیاروں سمیت آنے دو اس اثنا میں کسی خادم نے تہور خانہ کے سینہ پر تار
 مارا اور کہا کہ تو تخت شاہی کا ادب نہیں کرتا اور ہتھیاروں سمیت دربار میں جانا چاہتا ہے۔ اہل سیدہ
 تہور خانہ غصہ سے لال ہو گیا اور خادم کے چہرے پر طمانچہ مار کر پلٹا پلٹنے میں غصہ کی رسی میں باطل
 اٹھا اور وہ اندھے منہ زمین پر گر پڑا اس کا زین پر گرنا تھا کہ چاروں طرف سے لوگ پلٹے اور
 بات کرتے میں مودی کا کام تمام کر دیا۔

تہور خانہ کے مقتول ہونے کی خبر نے اشاعت پائی تو شاہزادہ محمد اکبر کی فوج میں تزلزل عام
 پیدا ہو گیا اور تباہ کار راجپوتوں کے پاؤں دنگ لگ گئے بہت سے امرا اور راجہ ترک رفاقت کر کے ہتھیار
 شاہی میں حاضر ہوئے اور بہت سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ شاہزادہ محمد اکبر جو اس دم بدہ اور شان و
 شوکت اور ہتھیار فوج کے ساتھ باقاعدہ بادشاہ کے مقابلہ کے لیے آیا تھا جھپٹنے لگا اور راجپوت
 بغیر لڑائی ہوئے بھاگے چلے جاتے ہیں تو اب بہت غم میں کی اور اپنی عقل و دانش پر سخت افسوس کیا شاہی
 تہوڑی دیر نہ گزری تھی کہ گدگداس اور چند نفروں کے علاوہ جو رانا کے معتمدان خاص تھے شاہزادہ
 محمد اکبر کی رفاقت میں اور کوئی نہ تھا ہاں شاہی قدیمی فوج میں کے دو تین ہزار آدمی موجود تھے جو
 ابھی تک شاہزادہ کے ساتھ اس وقت شہزادہ محمد اکبر کا نشہ ہرن ہوا اور اسے معلوم ہوا کہ غلہ
 راجپوت اپنے قول و قرار کے کہاں تک پہنچے ہیں۔ جب تمام بے وفار راجپوت شہزادے کا ساتھ
 چھوڑ کر بھاگ گئے تو وہ حیرت زدہ ہو کر ہر طرف خیال دوڑانے لگا اور جب کوئی تدبیر کرتے ہیں نہ
 پیری تو خود بھی راہ فرار اختیار کی کسی نے سچ کہا ہے

نہ ہر کہ چہرہ برافروخت دلبری داند نہ ہر کہ آئینہ سادہ سکندری داند

نہ ہر کہ لطف کلمہ کی نہاد و بند زشت کلاہ داری دایں سروری داند
 مجرم کی چٹھی تاریخ تھی۔ اور صبح کی پوپٹے ہوئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ ہلکاروں کے ذریعے
 سے بادشاہ کو خبر ہوئی کہ شاہزادہ محمد اکبر جو دو تھانہ شاہی سے قریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر پٹاؤ
 ڈالے ہوئے تھا آدھی رات کو اہل و عیال کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا کہ شاہزادہ
 محمد معظم جمعہ اور بارہا حاضر خدمت شاہی ہوا۔ اور آداب تہنیت فتح بجا لایا۔ بادشاہ نے اول دو
 حرکت نماز شکر یہ ادا کی پھر مصطفیٰ پر بیٹھے ہوئے یہ شعر بار بار پڑھتا رہا
 صبا ز شرم تو اندر سے گل نگہ کردن کہ رخت غنچہ زور کرد و نتوانست تو کردن
 ان بعد زبان در بار پر جاری ہوا اولک تقدیر العزیز العظیم۔

اذا کین در بار قاعدہ کے مطابق تسلیمات فتح سے سرفراز ہوئے اور پھر دن چڑھے تک مہیا کیا دی
 گئے شادیانے بری و دوم دہام سے بچتے رہے۔ اسکے بعد محمد علی خاں کو حکم ہوا کہ شاہزادہ محمد اکبر کا
 تمام مال و اسباب ضبط کر لیا جائے اور اسکے تمام اہل و عیال کو نہایت حفاظت و احتیاط کیسا
 محل سسرٹے شاہی میں با امن و امان داخل کیا جائے چنانچہ محمد علی خاں نے شاہزادہ محمد اکبر کا سارا
 ساز و سامان اپنے قبضہ میں کر لیا اور نیکو سیر شاہزادہ محمد اکبر کے قریب در صفیۃ النساء لکھنے لکھنے
 صاحبزادیاں سلیمہ بانو بیگم محل خاص اور متعلقان دیگر با احتیاط تمام محافوں میں بٹھا کر شاہی
 محل میں داخل کیا۔ بادشاہ زادہ محمد معظم شاہزادہ محمد اکبر کے تعاقب میں اور شہا ب الدین راجپوت کے
 تعاقب میں دونوں دو طرف ایک مشرق کو اور ایک مغرب کو روانہ ہوئے۔

شہا ب الدین خاں نے بہت سے راجپوتوں کو جنم حاصل کیا اور جرات سے میں ملائیج ہیدریج کا
 چارہ ہوا۔ مگر شاہزادہ محمد اکبر نہایت دور جا چکا اسلئے بادشاہ زادہ محمد معظم کو واپس آنا پڑا۔ اور
 نہایت مایوسی کے ساتھ واپس آنا پڑا۔ دو سہرے روز ایک نہایت عظیم الشان جشن قرار پایا جس
 میں بادشاہ زادہ محمد معظم کو پچاس ہزار اشرفیاں اور اسکے قریب موز الدین کو دو لاکھ روپے عظیم الدین
 کو تین ہزار اشرفیاں حضور سے مرحمت ہوئیں اور محمد معظم کے امرا و افسران فوج کو پچاس ہزار
 اشرفیاں تقسیم کی گئیں۔

اس وقت سلیمان خان کی جو افسوسناک حالت تھی اسکا فوٹو کھینچنا مشکل ہے ایک سرحد تک
 وہ اپنے والدین کی رفاقت اور گہر کی حکومت ٹھکانے پر خون کے انسو روتی رہی اب شوہر اور
 نرمانہ بڑا شہر ہر شجاع شوہر کے یوں آوارہ دشت غربت ہو جانے نے تو بس اسکے آفات و مصائب

کی حد ہی کر دی جس وقت اسے معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد اکبر خفیہ طور پر شب کو کہیں نکل گیا تو اسے سخت ماتم کیا مستصوم اور نہ بچوں کو گنگے لگا کر یہاں تک روئی کہ خشی طاری ہو گئی اور کامل چار گھنٹے تک حالت غشی میں مردے کی طرح پڑی سسکتی رہی اور سے ہوش اس وقت آیا جبکہ محمد علی خاں کے حکم سے ففس میں ڈاکٹر شہنشاہ عالمگیر کے حضور میں روانہ کی گئی۔ ففس شاہی حرم سر کی ڈیوڑھی پر لگائی گئی تو سلیمہ بانو بیگم کی عجب کیفیت تھی کوئی شخص اس میں اور مردے میں ذرا تمیز نہیں کر سکتا تھا بلکہ بعض بعض بیگمات کو وہم ہو گیا تھا کہ سلیمہ بانو بیگم نے شوہر کے فراق میں خود کشی کر لی ہے اور اس کی مردہ لاش محل میں لائی گئی زکیتہ النساء اور صفیہ النساء اور بختہ النساء زار و قطار رو رہی تھیں۔ غرض شاہی محل میں کلام مچا ہوا تھا اور شاہی عشرت کدہ ماتم کدہ سے کم نظر نہیں آتا تھا۔

شہنشاہ عالمگیر کے کانوں میں اس شور و فغان اور آہ و نالہ کی آواز پہنچی تو وہ گہرا ماتم ہوا محل میں آیا اور بیگمات کی یہ مضطربانہ حرکتیں دیکھ کر سب کو تسلی و دلاسا دیکر خاموش کیا سلیمہ بانو بیگم کے پلنگ کے پاس گیا تو اسے بیہوش پایا ہوش میں لانے کی تدبیریں محل میں لائی گئیں تو تھوڑے عرصہ میں سلیمہ بانو بیگم ہوش میں آگئیں اور حضور شہنشاہ کو سر ہائے کٹر ادیکر بدقت تمام سر و قد کٹری ہو کر آداب بجا لائی بادشاہ نے اسکا ماتم پکڑ کر فوراً شہاد دیا اور تسلی کے لمحہ میں کہا بیٹیا سلیمہ! تم بالکل رنج و مکر و مہر قصور وار محمد اکبر سے تم نہیں تم ویسی ہی میری عزیز اور چینی بیٹی ہو۔ جیسے پہلے تھیں۔ میں نے اس خیال سے تم کو فراموش کر دیا تھا کہ مجھے یقین تھا کہ شہزادہ محمد اکبر تمہاری دیواری اور تسلی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھے گا اور غالباً اس نے تمہیں کسی قسم کی تکلیف دانستہ دی بھی نہیں ہوگی۔ اور اگر اس سے کوئی ایسی بات سرزد ہوئی ہے جو تمہاری طبیعت کو ناگوار اور گراں معلوم ہوئی ہو تو میں اس کی تلافی کے لئے موجود ہوں۔

سلیمہ بانو بیگم سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اور کسی بات کا جواب نہیں دے سکتی تھی بادشاہ یہ کہہ کر کٹا ہو گیا اور شاہزادہ محمد اکبر کے فسرزدوں اور دستروں کو یکے بعد دیگرے پیار کیا سروں پر ماتم پھیرا۔ اور ہر ایک کی جدا گانہ نقطوں میں تشفی کی۔

محمد کی چھٹی تاریخ کو یہ واقعہ پیش آیا اور اسی عین کی سولہویں کو بادشاہ نے
عفت مرتبہ اورنگ آبادی محل اور سلیمہ بانو بیگم کو دارا خلافہ کی جانب روانہ کیا اور بعد
کو خود بھی رونق افزائے مستقر حکومت ہوا۔

نواب زبیر النساء بیگم پر صرف اس وجہ سے عتاب ہوا کہ وہ شہزادہ محمد اکبر سے
ساز باز رکھتی تھی اور اس کے بہت سے وہ نوشتہ جات جو اس نے محمد اکبر کو
لکھے تھے رستہ میں پکڑے گئے تھے اس جرم کی سزا میں چار لاکھ روپیہ جو عالمگیری گورنمنٹ
سے زبیر النساء بیگم کو ملا کرتا تھا بند کر دیا گیا اور سارا ساز و سامان اور نقد و جنس جو کچھ اسکی
ملکیت میں تھا ضبط سرکار ہوا۔

جمیلہ خاتون کو

زوجہ محمد میرزا۔ اس بیگم کا نام رشید النساء عرف آرام جان بھی تھا
یہ دہلی کے ایک شریف سید خاندان کی بیٹی تھی۔ فارسی شعر فی البدیہ کہتی تھی
اس وقت کے عربی اور فارسی کے بڑے بڑے شعرا اس کو استاد سمجھتے تھے
اور اس بات پر متفق تھے کہ رشیدہ النساء شاعرہ پیدا ہوئی ہے۔ حمد اور نعت
کے قصیدے درد کے علاوہ جواب ہیں محمد میرزا کی بیاہتا بیوی نادرہ جو شاہ
ایران کی بیٹی تھی اور شیعہ تھی اس کی قابلیت اور اثر پر رشک کرنے لگی ہر چند
کو شمش کی کہ رشیدہ النساء کو مہمان بلائے مگر کامیاب نہ ہو سکی۔

ایک روز محمد میرزا سے درخواست کی اور وعدہ لے کر دعوت کا انتظام کیا
جس وقت رشیدہ النساء پہنچی ہے نادرہ بے حد محبت و خفا سے پیش آئی
کھانے کے بعد نادرہ نے رشیدہ النساء سے اپنا کلام سنانے کی درخواست کی
جمیلہ نے منقبت کے چند اشعار پڑھے۔ مگر ان میں حضرت عمرؓ کی فتوحات پر
زیادہ درد دیا تھا۔ اس میں رشک نہیں کہ رشیدہ النساء کا باجوہ و عمامہ ہونے
کے نادرہ کے سامنے ایسے اشعار پڑھنا مناسب تھا نادرہ نے اشعار کی دینی
زبان سے تعریف کی رشیدہ النساء کو ناگوار ہوا بات بڑھ گئی اور محمد میرزا نے
بیچ بچاؤ کر کے صلح کرادی۔

رشید انسا کے بچوں میں صرف ایک لڑکی زندہ رہی جو عباس کے نام سے مشہور ہوئی یہ بھی مائی طرح بہت اچھا شعر کہتی تھی جمیلہ خاتون یا وجو دشمن آدمی ہونے کے نہایت منکسر المزاج عورت تھی یہاں تک کہ لباس بھی ہمیشہ سادہ رکھتی تھی اور جو عورتوں کے شان و شوکت اور نمود کی گرویدہ تھیں انکو کبھی اچھی نظر سے نہ دیکھتی تھی۔

موتی بیگم

سب سے پہلے اکبر کی شادی ہی بیگم سے ہوئی۔ یہ بیگم نہایت خوبصورت اور ظرفیہ الطبع تھی مگر موتی ہونے کی وجہ سے زیادہ بد مزاج تھی اس لئے اکبر کو بعض اوقات اس کی صحبت ناگوار گذرتی۔ گو تعلیم کی وجہ سے بہت کچھ اصلاح ہوئی۔ مگر طرز گفتگو اور لہجہ نہ بدل سکا۔ ۱۶۱۸ء میں انتقال کیا۔ اور لاہور میں دفن ہوئی۔

اشرف زمانی

اورنگ زیب کے لڑکے بہادر شاہ کی بیوی تھی ایک کابلی سردار کی بیٹی تھی قابلیت کا مادہ بچپن ہی سے طبیعت میں موجود تھا۔ باپ کا فیض صحبت اور تعلیم کا اثر سونے پر سہاگہ ہو گیا شکل سے مشکل اشعار جس کے معنی بیان کرنے میں بڑے بڑے علما غور کرتے تھے فوراً سمجھ لیتی تھی خود بھی فارسی اشعار کہتی تھی۔ بہادر شاہ اس کی اور اس سے زیادہ اس کے علم و فضل کی عزت کرتا تھا۔ اسی تعلیم کی وجہ سے کہ وہ فضول باتوں اور تضحی سے دور رہتی تھی۔

بادشاہ بیگم

یہ بیگم عالمگیر بادشاہ کی پیاری بیٹی اور محمد اعظم شاہ کی حقیقی بہن ہے جو درس بانو بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی۔ عالمگیر جو قدرنا کلام آئی کا شیدا اور مذہب کا سخت

یا بند تھا اسے اپنی اولاد کی تعلیم نہ تھی ہر وقت مد نظر رہتی تھی اور اس کا قاعدہ تھا کہ
 بچہ کو سب سے پہلے کلام اللہ اور پھر مذہبی فرض کی تعلیم دلو اتھا اسی قاعدہ کے
 موافق اس نے بادشاہ بیگم کو بھی جبکہ وہ قریباً پانچ برس کی ہوئی تعلیم دلوانی شروع
 کی چونکہ یہ لڑکی شروع ہی سے نہایت طبع اور تیز ذہن تھی تھوڑے ہی عرصہ میں بہت
 کچھ لکھ پڑھ لیا۔ اور شایستگی و تہذیب میں طاق ہو گئی۔ عالمگیر اپنی اس کم سن لڑکی کی
 اس دیانت پر نہایت متعجب اور خوش ہوا اور اس کے اتالیق کو بہت کچھ انعام و
 اکرام سے سرفراز کیا۔

عالمگیر خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ شناس فن تھا اور چونکہ اسے اپنی اولاد کی تعلیم کا
 شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ اس لئے اس نے بادشاہ بیگم کی مافوق العادتا
 اور دیانت و یکہمراہی کا بڑے زبردست بڑے فقیہ کو اس کی تعلیم پر مامور کیا جس نے
 بڑی محنت و جانفشانی سے اپنا فرض منصبی ادا کیا۔ فقہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ
 بادشاہ بیگم کو عربی پر پوری دستگاہ ہو گئی اور اب اس نے دیگر علوم و فنون کی
 طرف توجہ کی۔ خود استاد اور کبھی کبھی عالمگیر علمی مسائل کے متعلق مختلف سوالات
 امتحاناً پیش کیا کرتے اور ان کے معقول و شافی جواب پانے پر بادشاہ بیگم کی وسعت
 نظر اور واقفیت پر نہایت متعجب ہوتے اس زمانہ میں بادشاہ بیگم نے شعر کہنا
 بھی شروع کیا اور از بسکہ طبیعت نہایت موزوں اور نظر بہت وسیع تھی سخت سے
 سخت زمین میں شعر بر جستہ کہتی اور خوب کہتی

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عالمگیر کسی ہم سے واپس آیا اور شعر لے کر بار بار اس فتح
 کی خوشی میں بہت سے قصائد و تہنیت نامے پیش کئے۔ بادشاہ بیگم نے بھی
 محل کی مستورات کی فرمائش سے ایک قطعہ بادشاہ کی خدمت میں لکھا۔
 عالمگیر کو اس وقت تک معلوم نہ تھا کہ بادشاہ بیگم نے شاعری شروع کی ہے قطعہ کو
 مکرر سہ کر پڑھا اور نہایت غور سے پڑھا۔

ہر چند کہ اس کی طبعی اور دیانت پر نہایت خوش ہوا مگر قطعہ کی ایشیت پر
 بطریق جواب یہ عبارت لکھی۔

بخود دار من ایشاعری کے بے نتیجہ و فضول فن میں مصروف نہ تھا مگر کام نہیں ہے۔ یہ فن اگر مایہ نجر ہو سکتا

ہو تو عام آدمیوں کے لئے ہو سکتا ہو مگر اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے باعث عزت نہیں ہو سکتا۔
اس وقت سے بادشاہ بیگم نے شاعری سے توبہ کی اور کبھی بھول کر بھی شعر و سخن کا نام نہیں لیا۔
جب وہ مذہب کے ضروری علوم سے فارغ ہوئی تو ریاضی اور علم ہیئت کی کتابیں دیکھنا شروع
کیں۔ یہ علوم اگرچہ اس وقت نہایت ادق اور دشوار خیال کئے جاتے تھے۔ لیکن بادشاہ بیگم کی
طبیعت میں اس بلا کی استقامت اور بنجیدگی تھی کہ اس علم کے سارے مشکل مسئلے اس کے
سامنے پانی تھے ان فرض وہ علوم رسمہ کی تمام کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال گئی اور بحر
قرآن وحدیث کے اور کسی علم میں اس نے اپنی دلچسپی کے سامان نہ دیکھے لہذا شب و روز ان ہی
کتابوں میں مستغرق رہتی اور اپنی اوقات کا اکثر حصہ قرآن وحدیث اور فقہ کی کتابوں کے
مطالعہ ہی میں صرف کیا کرتی۔

بادشاہ بیگم قرآن وحدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھی بلکہ عامل اور نہایت پابند تھی قرآن مجید
کی تلاوت اس کا روزانہ کام تھا اور عبادت وزہد میں مصروف رہنا اس کا عام شیوہ تھا یہی وہ
خوبیاں تھیں جنہوں نے عالمگیر کو اپنا گناہ کر لیا تھا اور وہ اپنی تمام اولاد میں بادشاہ بیگم ہی کو
نظر انتخاب سے دیکھتا تھا۔ بدرالسا بیگم کی والدہ نواب بائی کو ان باتوں سے نہایت رنج ہوتا تھا
اور وہ طیش میں آ کر عالمگیر کو طعنہ دیتی تھی کہ تم درس بانو کی اولاد کو میری سخت جگہ پر ترجیح دیتے ہو
دونوں میاں بیوی میں اکثر اس بات پر مباحثے ہوتے تھے اور چونکہ نواب بائی عام لیاقتوں میں
بھی بادشاہ بیگم کو بدرالسا بیگم سے کم درجہ تسلیم کرتی تھی اس لئے عالمگیر اکثر موقعوں پر اپنی دونوں
لڑکیوں کو نکالنا امتحان لیتا تھا اور نتیجہ امتحان کے وقت نواب بائی کو سخت شرمندگی اٹھانی پڑتی تھی۔
بادشاہ بیگم جس طرح ظاہری حسن و خوبی میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی اسی طرح باطنی اخلاق وعادات
میں بھی ہمیشہ تھی۔ علم۔ رائے۔ تدبیر۔ دانائی۔ عزم۔ بردباری۔ عالی حوصلگی فیاضی میں اس سے
افضل تمام محلات میں کوئی عورت نہ تھی۔ عالمگیر جیسا زیرک اور مدبر بادشاہ ہمیشہ اسکے حزم
واحتمیاط اور خدایہ رستی اور زہد و اتقا کی تعریف کیا کرتا تھا۔ پھر ان باتوں پر اگر اس کی بے تکلفی۔ سادہ
مزاجی۔ عفو و انکسار کی صفیں بڑھائی جائیں تو افضلیت کا دائرہ جسے مومنین نے خاندانِ خلیہ
کی بعض بیگمات تک محدود کیا ہو تمام بیگمات اسلام کو محیط ہو سکتا ہو اس کی سادہ روی ہمیشہ پائیدار
شان و شوکت پر غالب ہی۔ مگر پھر بھی اس کی ایجاد پسند طبیعت نے اس پر ایک تیز رو بہت سے
حلیے چڑھائے جو نہایت فوق اور مستر سے ہر کی تمام بیگمات نے قبول کیے اور فرق

عام میں عام رواج پاگئے لیکن اُسے تمام عمر اپنے حق میں مسرفانہ فیاضی اور بے جا شان و شوکت کے سان و تجملات پسند نہیں تھے بلکہ نہایت سادگی کیشا زندگی بسر کی اور یہی ایک بات تھی جسکی وجہ سے عالمگیر اسے اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتے اور نظر انشباب سے دیکھتا تھا۔

عالمگیر اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا اور ناموری کے دفتر میں عام مورخین نے اسکی عظمت و جبروت اور جاہ و جلال کی داستانیں لکھی ہیں مگر ہمارے نزدیک جو چیز اس کی تاریخ زندگی کو نہایت موثر اور مزین بنادیتی ہے وہ اسکی سادہ مزاجی اور بے تکلفی ہے ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر جلوہ فرما ہو مگر تمام ایشیائی دنیا کو اپنے زیر نگین اور حکوم و مطیع دیکھے کس قدر عجیب بات ہے کہ عام لوگوں سے ملتے جلتے میں شان سلطنت کا محاذ رکھنا بالکل ناپسند رکھتا ہوا اور ہر شخص سے خواہ وہ کسی رتبہ اور کسی درجہ کا آدمی ہو نہایت بے تکلفانہ ملاقات کیلئے آنا و رہتا ہو۔ اکثر علماء و فقہاء اور اہل کمال راتوں کو آسکے تھماں ہوتے تھے اور اسکے بستر سے بستر

نگار کرواتے تھے مگر اس سے کبھی اُسکو عاری یا تکلیف نہ ہوتی تھی بلکہ انکے اس خلا ملا سے برے درجہ کا احسان مانتا تھا۔ اُسکا عام برتاؤ ہر شخص سے ایسا ہی ہوتا تھا جیسا کہ ایک سادہ خاں دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے یہی کیفیت بالکل بادشاہ بیگم کی تھی اسے شاہانہ شان و شوکت سے کبھی کوئی غرض نہ تھی اور ہمیشہ ساوگی اور بے تکلفی کو دوست رکھتی تھی۔ بار بار دیکھا

جاتا تھا کہ وہ اپنے خادموں کا ہاتھ بٹانے کیلئے اوٹھ کھڑی ہوتی تھی اور گھر کے ضروری کام خود بخود انجام دینے میں سرگرمی دکھاتی تھی۔ بادشاہ بیگم اگرچہ مسرفانہ فیاضیوں اور فضول خرچیوں سے بالطبع نفرت تھی لیکن تاہم ہندی مورخوں نے اسکی فیاضی اور سخاوت اور دیا دلی کا بڑے فخر سے ذکر کیا ہے۔ ارباب کمال اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں روپے عطا کر دینا اُسکا

ایک معمولی کام تھا نہ ادرخاں مراد آبادی جو بادشاہ بیگم کا کوکا زادہ تھا بڑا میر کیس آدمی تھا۔ اور چونکہ وہ نیکسل اور متشع اور زہد و اتقا کا سخت پابند تھا بادشاہ بیگم کی فیاضی سے مالا مال ہو گیا تھا ایک دفعہ عالمگیر نے کسی جنم سے واپس آنے کے وقت بادشاہ بیگم نے اسے پچاس ہزار روپے عطا کئے تھے فیض ادرخاں ابتدا میں ایک نہایت حلیہ اور متقی اور محتاط شخص تھا اور عالمگیر جیسے قدر شناس اور عظیم دوست کے دربار میں بڑی وقعت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ آخر عمر میں فحش احواس

پھوٹا اور آزاد و بیخبر و جھگڑ و صحرا میں زندگی بسر کرنے لگا اور اسے دنیاوی تعلقات سے اس درجہ نفرت ہو گئی کہ اسے جاہ و ختم اور مال و دولت سے کنارہ کش ہو کر گوشہ عزلت میں جا بیٹھا

اور جنگل کے درندوں اور وحشی جانوروں اور طیور سواہر و ہواہم کے صحبت کے علاوہ اور کسی سے موافقت نہ کی۔ لوگ دور و دراز شہروں اور بڑی روئیں سے عجیب غریب جانور اسکے لئے لاتے تھے اور وہ اون سے بہت خوش ہو کر ہزاروں روپیے انکی محنت اور سفر کے صلہ میں دیا کرتا تھا۔ چند روز تک اسکی یہی کیفیت رہی آخر کار اسے فیلپا ہو گیا اور اسی مرض شدید میں انتقال کر گیا۔ بادشاہ بیگم اور خود شہنشاہ عالمگیر کو اسکے انتقال کا بہت صدمہ ہوا اور شہزادی نے بہت سارے وہیمہ انیصال ثواب کی نیت سے فقراء و مساکین کو تقسیم کیا اور اسکے چند درجہ اسکے قبر پر ایک نہایت خوبصورت و شاندار گچر کئی ہزار روپیہ کی لاگت سے تعمیر کرا دیا۔

بادشاہ بیگم کی فیاضی کی یہ ایک جزی مثال ہے جو اس تمام پروردگار کی جو ہر ذرا اسکے اصلی و عملی کارنامے اس قسم کی جہت انگریز فیاضیوں سے ہم سر ہیں جنہیں ایشیائی تجارت آرائی کی ضرورت نہیں ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ بادشاہ بیگم کے اصلی و عملی واقعات ہیں۔ تاریخ پر نظر کرنے سے اس قسم کی سینکڑوں مثالیں ہستی ہیں جسے اسکی سخاوت اور دیوانہ بہت کچھ ثابت ہوتی ہو اچکل کے انگریزی تعلیم یافتہ افسر روایتوں کو تاریخ میں دیکھ کر عموماً مبالغہ پر مجبور کرنے یا محض غلط سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ملکی اور فوجی مصارف سے بیکرا بہ قدر بڑھ کر کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کے لئے کافی و کافی ہو۔ لیکن یہیں اپنے ان نوجوان نئے تعلیم یافتہ بھائیوں کی طرح جہ ایشیائی روایات اور تاریخ کو عموماً بے وقعتی اور بے اعتباری کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کبھی واقعات سے انکار کرنا چاہتے یہ ہماری ایک نہایت عظیم الشان اور سنگین غلطی ہے کہ ہم اپنی کوتاہ نظری اور کم حوصلگی سے موجودہ طرز سلطنت کو کچلی ایشیائی و مشرقی حکومتوں کے اندازہ کر نیکیا معیار قرار دیں اور آج کے مصارف و آمدنی کو گذشتہ تاجداروں کے جمع و خرچ کے اندازہ کر دینا بیانہ بتائیں انکی بڑی غلطی یہی ہے کہ کچلی مشرقی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ موجودہ طرز حکومت پر قیاس کرتے ہیں حالانکہ اسوقت نہ اتنے مختلف چیفے اور عہدے تھے نہ اتنی کثیر تعدادیں اور وظیفہ مقرر تھے۔ ملک کی آمدنی سے انکے خزانے معمور رہتے تھے اور خزانہ عامرہ کا بڑا حصہ ان سخاوتیں اور فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جسکو ہم آج نفوا و فضول بتاتے ہیں اس میں شبہ نہیں کہ مشرقی تاجداروں میں بعض نہایت مسرف اور فضول خرچ بھی ہوئے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ ان غیر متداول اصلاحات پر لاکھوں اور کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک متنفس بھی نکتہ چنی کی جرات نہیں کر سکتا اس قسم کے بے قاعدہ مصارف یا غیر معتدل اطراف سے ہم یہی نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ کچلی رانوں

ہیں ملکی عہد کے کم تھے اور جب قدر تھے انکی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں۔ شہروں اور ملکوں کے
حاصل معقول اور معتد بہ تھے اور شاہی خزانہ ہمیشہ پُر اور لبریز رہتا تھا۔

الغرض بادشاہ بگم بڑی قابل اور لائق بیگم تھی اسکے تمام اخصال و حرکات معتدل و بجا نہ
پر تھے اور اسکی کوئی بات معیار عقل شرع سے خارج اور متجاوز نہ تھی یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ عالمگیر
جوان اخلاق و عادات کا دلی سے گرویدہ تھا بادشاہ بگم کو اپنی تمام اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا
اور اسکی خوشنودی اور بخوبی ہمیشہ مدنظر رکھتا تھا۔ اس بات کا یہ ثبوت کہ بیگم اپنی تمام بہنوں
اور بھائیوں میں باپ کو زیادہ پیاری اور عزیز تھی ذیل کی دو مثیلی حکایتوں سے بخوبی ملتا ہے۔

شہنشاہ عالمگیر جب لختہ عین رجب کی وسطی تاریخوں میں ہم دارا شکوہ سے فراغ ہو کر
احمیر کا دورہ کرتا ہوا دارا کا اخلاقی میں واپس آیا تو اس نمایان فتح کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن
کے مرتبہ کرنا چکا حکم صادر فرمایا مشرقی سلطنتوں کا عمومی قاعدہ رہا ہو کہ ہر سال میں ایک دفعہ ہوتا
شان و شوکت کا سالانہ عام جشن ہو اگر تا تھا۔ جیسے ہوا خواہاں سلطنت اور جان شاہاں حکومت
کو انکی ضرورت تھی اور جاں شاری کے صلے میں ہیشمار زمین عطا ہوتی تھی اس جشن کی تقریب جس شان
و شوکت سے ادا ہوتی تھی وہ مشرقی سلطنتوں کی مسرفانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے
بڑا نمونہ ہوتا تھا۔ عالمگیر اگرچہ اس فضول شاہانہ شان و شوکت اور مسرفانہ فیاضیوں سے
بالطبع متنفر تھا اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی میں زندگی بسر کرنا پسند کرتا تھا۔ مگر بائیمہ اسکی
سادہ روی سے یہ خیال کرنا نہ چاہئے کہ ان جیسی تقریبوں میں اسکے شاہانہ جاہ و چشم اور مسرفانہ
مصارف میں کچھ تنزل ہوتا تھا۔ بلکہ ایسے موقعوں پر وہ ایک دن میں تمام محمود خزانے خالی کر دیتا
اور اپنے اپنے فوجی سپاہی اور عام رعایا کی گودیوں میں زر و سیم سے لبریز کر دیتا تھا۔

اس عام جشن کی تاریخ جو میسور، رمضان المبارک مقرر ہوتی اور ایک مہینے پیشتر سے اسکی تیاری
کا حکم دیا گیا۔ قاعدہ اپنی کی تمام در و دیوار اور اطراف دولت خانے کے کل مکانات دیوان عام دیوان
خاص وغیرہ کی پوری پوری راستگی کی گئی۔ الغرض جب جشن کے تمام ساز و سامان ترتیب ہوئے
اور امرائے دولت و افسران فوجی قاعدہ کے مطابق اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے تو سب کے بعد شہنشاہ عالمگیر
ردوق افرائے جشن ہوا۔ خاندان مغلیہ کے وارث تخت و تاج کے جلوس فرما ہوتے ہی ہر طرف سے
مبارکبادی کی صدائیں اس زور سے اٹھیں کہ سالہا سال گونج اٹھا سب عہدہ داروں نے علی
تقدیر سب بادشاہ کے آگے باری باری سے تدریس پیش کیں۔

بھائے مغرور ناظرین جنہوں نے شہنشاہ عالمگیر کو کبھی قرآن و تفسیر کا درس کرتے دیکھا ہو کبھی جہاں
پناہ نے ارکانِ دولت کی طرف متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ عہدِ سابق میں جو اشرافی اور روپیے
کے ایک طرف کلیدِ طیبہ مضروب ہوا اور دوسری جانب خلفاء راشدین کے ناموں سے فریقین
ہوئی تھی اس رسم کو بالکل تہ بند کرنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے درم و دینار اکثر اوقات نامناسب
مقامات پر پڑے رہتے ہیں اور بددین لوگوں کے پاؤں سے مسے جاتے ہیں اور اس سے
کلیدِ طیبہ کی جو توجہ ہیں اور بے تعظیمی ہوتی ہو ظاہر ہے۔ پس اس تاریخ سے ان نقوش کو اس سکے
کے ساتھ بدلنا مناسب ہے۔

سکہ زد درجہاں جو ہر منیر
شاہ اورنگ زیب عالمگیر

اور روپیے کی پشت پر حکامِ دولت نے ذیل کی عبارت ٹوہائی۔
از سکہ قبائل شہسفر نظیر ہیم و درم سارہ شد نقش بندیرہ از سکہ او غلغلہ و چرخ قنادہ گردید و راز
چونکہ تاریخ فتح میں شہنہ کار در پڑا تھا اسلئے ہر ہفتہ میں شہنہ روزِ حسنِ خاص منعقد ہوا اور
اس میں امرائے دولت اور فوجی افسروں کو معقول مناصب اور بڑی بڑی رقبے عطایت ہوئیں
اربابِ طبیب اور اہلِ استحقاق کے علاوہ جو انعام بخشی فوج کے حق میں ظہور پذیر ہوئی اور سکا کوئی کافی
انذارہ نہیں ہو سکتا۔ اس جشنِ خاص میں بادشاہ بیگم کو بائج لاکھ روپیہ نقد عطایت ہوئے اور انبیاء
بیگم کو ایک لاکھ پچاس ہزار روپیہ مرحمت ہوا بادشاہ زادہ محمد اعظم کو دو لاکھ روپیے ایک شہسفر
ایک چاندی کے ساز و براق سے آراستہ ہاتھی مرحمت ہوا۔ اور شہزادہ محمد سلطان کے نام جو شیواج
کے تعاقب پر مامور تھا تین لاکھ روپیہ جمع کیا جو مہاراجا کے نذر ہوا اسی طرح شہزادہ محمد معظّم کو
دو لاکھ روپیہ عطا ہوا اور شہزادہ محمد اکبر کیلئے جو ان دونوں دکن میں موجود تھا ایک لاکھ روپیے جدا کئے گئے۔

یہ جمیلہ اور عفت پناہ خاتون شاہجہاں کی اکبر اولاد
نواب قدسیہ پرہیز بانو بیگم اور اورنگ زیب عالمگیر کی بیات بہن ہیں جو قندھار
محل کے بطن سے پیدا ہوئی۔ قدیماری محل مغزِ احسین صفوی کی عزیزہ خاتون تھی جو حسین و نور بھوت
ہونے کے علاوہ نہ صرف معمولی تعلیم یافتہ بلکہ اچھی خاصی متوسط درجہ کی عالمہ اور ماہر فن تھی
تمام علوم و فنون میں تھوڑی تھوڑی دست گاہ رکھتی اور امورِ انتظامی سے بخوبی واقف تھی۔ یہ
غالباً شاہجہاں کی پہلی ملکہ ہے جسے شاہی حرم میں قدم رکھتے ہی محلات کی ملکوت کا پائت
دی اپنی تعلیمی برکتیں نہایت شائستگی اور تہذیب کے ساتھ عام طور پر پھیلا دیں اور شاہی

حرم سر کے گوشہ میں تعلیم و تہذیب کا چرچا نہ دینے ہو گیا پر مہربانوں بیگم اگرچہ دنیا کے نسواں میں اپنی ماں کی طرح غلامہ وقت نہ تھی۔ لیکن تاہم علم کی دلچسپی سے خالی بھی نہ تھی اس میں ذرا شک نہیں ہے کہ اسکی امیرانہ زندگی اور شایانہ معاشرت نے اور سب سے بڑھ کر بیگم حرم سر کے شاہی کے افراد و اہل خانہ سے زیادہ ناز و ہوا دی ہے اسے اسے علوم و درجہ کی صعبیت و دشواری گزار گھاٹوں کے غم و غم میں قدرتی تعلیم سے بہت پیچھے رکھا۔ مگر پھر بھی اسے جو کچھ اس کشمکش میں حاصل کیا اور جتنا بھی سرمایہ علم جمع کر لیا وہ اسکی فطری لیاقت کا نمونہ اور نہ صرف لیاقت کا نمونہ بلکہ ایک اعلیٰ حکماء و مجتہد تھا۔ تفسیر و قرآن کے غامض و دقیق مطالب بیان کرنے میں اور ان استنباط مسائل کرنے میں عاجز نہ تھی۔ فیضیہ ضامین ایسی دلیری اور جرأت سے بیان کرتی تھی کہ مستور طالب علم بھی اسطرح بیان کرینگی قدرت نہ رکھتا تھا۔ اس زمانہ میں اگرچہ فلسفہ و ریاضی کا بہت زور شور تھا مگر اس کی تازگی و شہزادی نے انکی طرف بالکل توجہ نہیں کی کیونکہ وہ اپنے عزیز وقت کی قیمت کو ان جیسے بے سود اور غیر ضروری علوم میں مصروف کرنا بہت ہی ناپسند کرتی تھی۔ شاہجہاں بادشاہ نہ صرف اس وجہ سے کہ پرہیز بانو بیگم اسکی تمام اولاد سے عمر میں بڑی تھی اسکی بچہ دہشت و خوف کرتا تھا۔ بلکہ دراصل اس کے اتھا اسکی علمی قابلیت اسکی دوراندیشی کے خفا کی انتظامی امور اسکی حوصلہ مندی اور عالی دماغی کی وجہ سے تمام اولاد سے زیادہ چاہتا تھا اور بات بات میں اسکی دجوئی اور گفتگو دل نہ نظر رکھتا تھا۔ شاہجہاں کے انتقال کے بعد اسکا وارث تخت و تاج اور نگارین عالمگیر نے تمام بہن بھائیوں میں پرہیز بانو بیگم ہی کو ہمیشہ واجباً تعظیم و محبت رہا اور اتنا سے زیادہ دجوئی میں مصروف رہا۔ جنگی و ملکی معاملات کے علاوہ کوئی خانگی تفسیہ ایسا نہ ہوتا تھا جو پرہیز بانو بیگم کے بغیر مشورہ فیصلہ پا جاتا ہو بلکہ جس قدر تفسیہ طلب و قابل شوری امور ہوتے تھے عالمگیر خود اپنی بے مات بہن کے پاس جا کر اپنی اور اسکی رائے کے اتھا سے اُنکو طے کرتا۔ اور جب کبھی دونوں کی رائوں میں اختلاف ہوتا تو عالمگیر اپنی رائے پر بہن کی رائے کو ترجیح دیتا۔ علاوہ ان میں کوئی شایانہ جنین کوئی خوشی کی تقریب ایسی نہ ہوتی جس میں عالمگیر اپنی فیاضانہ داود ہش کے وقت اولاد کے ساتھ بہن کو شریک نہ کرتا ہو بلکہ اسکی خرید و دل ہی اور رضا جوئی کے لئے انعام و اکرام کی فرست میں اسکا نام سب سے اول لکھتا۔

چنانچہ مسئلہ جلوس عالمگیری کے ایک اس جشن خاص سے اس بات کا پتہ چلتا ہے جس میں عالمگیر نے اس امر کا کامل ثبوت دیا کہ وہ اپنی عالمانہ بہن نواب بیہیز بانو بیگم کو اپنی تمام اولاد

پہر ترجیح دیتا اور اسکی وقعت و توقیر کا انتہا سے زیادہ محاط رکھتا ہے سلسلہ ہجری کی دسویں تاریخ ذی الحجہ کو جب عالمگیر عید الفتح کی نماز اور قربانی سے فارغ ہوا تو قلعہ معلہ دہلی میں دربار عام کیا۔ آراکین دولت اور ہوا خواہاں سلطنت معمولی طور پر عید کی مبارکباد دینے اور نذر گزرا سننے کے لئے شاہی دربار میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے سب کے نذرانے قبول فرمائے اور ہر نذر کو دولت میں سے ہر شخص کو اسکی قدر و مرتبہ کے مطابق انعام و اکرام عطا کئے۔ جب درباریوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو مجلس اسکے خزانہ و ادریگات کا نمبر کیا۔ عالمگیر نے نواب قادیان پر ہیر بانو بیگم کی حد سے زیادہ تعظیم کی اور نہایت مہربانی سے اپنے دائیں پہلو میں جبکہ دی اور خزانہ پر سری کے بعد بائیں ہزارا شرفیاء عنایت فرمائیں۔ ہیر ہیر بانو بیگم نے یہ رقم کثیر بڑی خوشدلی اور شکر گزاری کے ساتھ قبول فرمائی اور رخصت ہوتے وقت تمام اشرافیاء اپنے عزیز اور قدر شناس بھائی پر سے پہا ور کر کے نذرانہ کو تقسیم کر دیں۔

اس پیشانی واقعہ سے پر سینہ بانو بیگم کی کھوصلہ مندی اور دریادلی ایک وسیع اور بڑے پیمانہ پر ثابت ہوتی ہے۔ اسکی فیاضی اور سخاوت کی یہ ایک جزئی مثال ہے مستحقوں اور حاجت مندوں کو ہزاروں درہم و دینار عطا کر دینا دریادل ہیر ہیر بانو بیگم کا ایک معمولی کام تھا اور اہل حاجت کی گویاں زرو نقد سے بھر کر دینا اسکے نزدیک کوئی بات نہ تھی یہی وجہ ہے کہ ہندی موزوں نے اسکے حسنی و حسلی کارناموں پر ریلو کر تے ہوئے سخاوت و دریادلی کا ذکر بڑے فخر و جوش سے کیا۔

شریابانو بیگم یہ جمیل خاتون شہاب الدین محمد شاہ جہاں بادشاہ کی عزیزہ دختر ہے جو بطن شریابانو بیگم عزیز النساء بیگم عرف اکبر آبادی بیگم کے بطن سے پیدا ہوئی یہ لڑکی شروع ہی سے اس بلا کی طبع اور ذہن تھی کہ گولہ اسکی دیانت اور طبعی کو دیکھ کر حیران ہوتے تھے۔ ابتدا میں محل شاہی کی رسم کے مطابق اسے قرآن مجید پڑھایا گیا اور جب وہ اس سے فارغ ہوئی تو دینی مسائل کی چھوٹی چھوٹی کتابیں جو خاص کر لڑکیوں کے سلسلہ تعلیم میں داخل تھیں سب سے استفادہ یاد کر لئی گئیں۔ شریابانو بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ ایک عجیب بات پائی جاتی ہے کہ جوں جوں عمر کے میدان میں قدم رکھتی گئی دیندارانہ خیالات اس پر هجوم کرتے گئے۔ اور جب اس نے ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے سن رشد میں قدم رکھا تو اچھی خاصی زاہدہ ہو گئی۔ شاہ جہاں بادشاہ جو قدر شاعریات الہی سے عشق رکھتا تھا اپنی اس لڑکی کی دیندارانہ زندگی دیکھ کر بہت ہی خوش ہوتا تھا اور اس وجہ سے شریابانو بیگم اپنے تمام بھائی بہنوں میں بادشاہ کو حد سے زیادہ عزیز تھی۔

شاہجہاں کی تین لڑکیاں اور بھی تھیں۔ جہاں آرا بیگم۔ گیتی آرا بیگم۔ انجن آرا بیگم۔ یہ تینوں سگی بہنیں تھیں جو شاہجہاں کی دوسری بیگم ارجمند بانو عرف ممتاز محل کے بطن سے پیدا ہوئی تھیں۔ بادشاہ شہنشاہ نے محبت پدری اگرچہ انہیں بھی دوست رکھتا تھا لیکن جو محبت و الفت اسے ثریا بانو بیگم سے تھی اسکی عشرت و شیر بھی دوسری شہزادیوں سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی داد و دہش کے وقت ثریا بانو بیگم کی مدد و بھجی اور رضامندی کیلئے انعام کی فرست میں اس کا نمبر سب اول رکھتا تھا۔ اور اگرچہ بادشاہ کی یہ بات اکثر اوقات ارجمند بانو بیگم کو ناگوار گذرتی تھیں مگر وہ اسکی پرواہ نہ کرتا تھا چنانچہ جب ساتویں جمادی الآخر ۱۶۳۳ء شہزادی کو شہزادہ لہن محمد شاہ جہاں بادشاہ سلطنت ہند کے تخت پر جلوہ دار ہوا تو اسے تخت نشینی کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن کے مرتب ہو نیک حکم دیا کہ لہن دولت نے جشن کی تیاریاں شروع کر دیں اور دربار کے رونق دینے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانے نہ رکھا۔ مجلس مرتب ہو چکی تو جہاں پناہ رونق افروز فخل ہوئے اور دربار کا مکان اہل مجلس کی اس دلکش اور خوش آئند ترنم کی پیاری صداؤں سے گونج اٹھا۔

شہ گیتی ستان جمشید ثانی بہ سرفرازی و قہار کیانی خداوندہ ازان شاہ جہاںش بہ سحر شد زمین آسمانش تقدیم اسم آداب و تسلیم اور امل کے دولت کے تبار و پنہا و سے فراغت پانے کے بعد جہاں پناہ شہبستان محل میں تشریف فرما ہوئے۔ سب سے پہلے نواب ارجمند بانو بیگم الخا طبت ممتاز محل نے سیم و زر کے لبریز خوان اور نعل و گوہر سے بھرے ہوئے طباق مبارکبادی کی رسم میں جہاں پناہ کے سر پر سے پنہا و رکھے اور شہر کے فقراء و مساکین کی گودیاں زرد و نقد سے پر کر دیں بعد جہاں آرا بیگم اور دیگر عورتیں حرم سر نے تبار و تہنیت کی شرطین ادا کیں اور فلک و سعت ایمان کو زرد و گوہر کی کان بنادیا۔ جہاں پناہ نے اپنی تمام اولاد اور دونوں بیگیوں کو ایک بڑے کمرے میں جمع کیا۔ اور ہر ایک کی د بھجی و تسلی کے بعد دولاکھ اشرفیاں ممتاز محل کو اور بیچاس ہزار روپیہ ثریا بانو بیگم کو اور بیچاس ہزار جہاں آرا اور روشن آرا بیگم کو مرحمت فرمایا۔ اسی طرح شہزادہ دارا شکوہ اور شجاع اور اورنگ زیب کو علی حسب مراتب کثیر رقمین عنایت کہیں لڑاں بعد جہاں پناہ نے ثریا بانو بیگم کی طرف منبجہ ہو کر نہایت جوش و محبت کے ساتھ فرمایا کہ بٹیا! میں جانتا ہوں کہ تمہارا ہاتھ بہت فراخ ہے اور سخاوت نے تمہارے دونوں ہاتھ کھول دیے ہیں میں نے تمہاری تنخواہ میں جو کچھ اضافہ کیا ہے اگر تمہاری اصلی ضرورتوں کے لئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو مجھے اطلاع دو تاکہ اسکا ویسا انتظام کروں اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی تم جس قدر چاہو فراخ دستی سے خرچ کر سکتی ہو۔ خدا کے خزانے

میں کچھ کمی نہیں ہوئیں نہ ایک معتبر کتاب میں یہ حدیث لکھی ہوئی دیکھی ہو کہ جناب نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا تھا کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں خدا بندوں کیلئے
انکے خرچ کے مطابق رزق دیتا ہوتا ہے زیادہ ہو زیادہ دیتا ہوتا ہے اور کم ہو تو کم۔ یہ کہہ کر جہاں پناہ نے
دولاکھ روپیہ کا مختلف جواہرات ثریا بانو بیگم کو اور عنایت فرمایا اور نہایت خندہ پیشانی
اور فرط محبت کے ساتھ اسکی پیشانی کو بوسہ دیکر رخصت کیا۔ بادشاہ کی یہ فریاد نہایت
وعنایت ہو ثریا بانو بیگم کے ساتھ اسوقت ظہور میں آئی۔ احمد بن ندیم کو بہت شاق گذری
اور اسنے کسی قدر بگڑنے کے عرض کیا کہ جہاں پناہ! حضور کو تمام اولاد میں انصاف کرنا اور سب کو
ایک آنکھ سے دیکھنا چاہئے۔ اس میں خوراشک نہیں کہ آدمی اپنے ولی خلق اور صلی محبت کو
کئی شخصوں پر برابر تقسیم نہیں کر سکتا اور گودہ اپنی طرف سے بہتر چاہے لیکن یہ جو ہی نہیں
سکتا کہ کسی کئی بیٹیوں اور بیٹوں میں برابر کر سکے لیکن تاہم وہ خدا کی طرف سے اس
امر کا ضرور مکلف ہو کہ انہما رحمت اور تربیت اور پرورش میں سب کو یکساں اور برابر رکھے
اور جب عام لوگ اس قانون کی پابندی میں جکڑے ہوئے ہیں تو بادشاہوں کے لئے اس
قاعدہ کی پابندی بدرجہ اولیٰ ضرور ہے کیونکہ اگر بادشاہ فرقی مراتب سے قطع نظر کے عام
طور پر اپنی تمام اولاد کو یکساں اور برابر نہ سمجھے گا تو یہ ہی ایک خفیف سی بات آخر کار ان کے
باہمی محاسنات اور عداوت و کینہ کا باعث ہو جائے گی۔ احمد بن ندیم جب اپنی تقریر کا
سلسلہ ختم کر چکی تو شاہرجان صرف اتنا کہہ کے خاموش ہو گیا کہ بیگم! اس بات کو تم مجھ سے
زیادہ نہیں سمجھ سکتیں اور میں انتہا سے زیادہ ممنون ہوں گا اگر تم آئندہ ثریا بانو بیگم کے بارہ میں
اس قسم کی گفتگو کر کے مجھے رنج نہ پہنچاؤ گی۔

سلطان بیگم یہ جلیلہ خاتون شاہ طہماس ولی ایران کی حقیقی بہن ہے جو عقل
ودانش اور فزرائگی و تجربے میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی اسکی
پختہ کاری اور عاقبت اندیشی کے افسانہ کم و بیش ایران کے تمام اطراف میں زبان زد
وخاص تھے اور مغربی و عالی و باغی کے چرچہ نہایت وقعت اور ناموری کے ساتھ جستہ
جستہ لوگوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ شاہ طہماس ان ہی وجہ سے اپنی بہن کو حد سے زیادہ
محبوب رکھتا تھا اور تمام سلطنت اور امور جہاں باقی میں اپنا ایک بڑا دست اور ہاتھ رکھتا
وزیر اور حکومت کا بازو بنتا تھا۔ سلطان بیگم کی زندگی میں اسکا والد شاہ طہماس اول بہتر شاہ

سب سے بڑا وہ واقعہ جو تاریخی صفحات میں اب تک نہرے حرفوں سے لکھا نظر آتا ہے اور جس نے
 اس سے تقریباً دو نیاں کے تمام حصوں میں نامور و مشہور کر رکھا ہے چالیوں بادشاہ کا واقعہ ہے
 ہوشیار پور میں پیش آیا۔ فارسی مورخوں نے اس واقعہ کو بہت بڑھا کر لکھا ہے لیکن مختصر
 یہ کہ جب محمد چلیوں بادشاہ توماریکہ کے قلعہ قلع سے فارغ ہوا تو آخر شہر ہجری میں ایران
 کی طرف متوجہ ہوا جب سیستان کی حد میں پہونچا تو طماس شاہ ایران کی خدمت میں قاصد
 روانہ کیا اور ایک خط جسکے چلے چلے اور حرف حرف سے اتحاد و اتفاق کی بوا اور محبت و شوق
 ٹپکتا تھا بھیجا اور ساتھ ہی یہ بھی اشارہ کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ تھوڑے دنوں میں ایران کی سیر و
 سیاحت میں بسر کروں اور پھر تازہ دم ہو کر تمہارے قلعہ قلع میں کو شش گروں۔
 احمد سلطان شاہ ملو جو سیستان کا حاکم تھا یہ خبر سنکر مغز مہمان کے استقبال کی تیاریاں
 کرنے لگا اور باوجودیکہ ابھی تک شاہ طماس کا کوئی حکم اسکے پاس نہ پہونچا تھا اپنے بھائی
 کو جو بڑا شجاع اور دلیر اور شجاع اور دلیر ہونے کے علاوہ خوش مذاق اور لطیفہ گو بھی تھا ساتھ
 لیکر سیستان سے نکلا انرا سان کے عمدہ اور بیش قیمت تحفے لذت و اکبات اور طرح طرح کے
 عجیب غریب سامان جو مغز مہمان کی شان کے لائق تھے مہیا کئے اور اپنے بھائی کو آگے روانہ
 کیا تاکہ وہ نہایت گرم جوشی اور اخلاص کے ساتھ بادشاہ کے خیر مقدم کی رسم ادا کرے۔
 احمد سلطان شاہ ملو کا شجاع اور لطیفہ گو بھائی بہت جلد محمد چالیوں بادشاہ کی خدمت میں
 پہونچ گیا اور جو تحفہ تحائف اور گراں بہا ہدیے ساتھ لے گیا تھا پیش کئے عقب سے خود سلطان
 ضیافت کے ساز و سامان مہیا کر کے پہونچا اور شہنشاہ ہند کو ایک نہایت سرسبز باغ میں اتارا۔
 ادھر شاہ طماس کے پاس جب محمد چالیوں بادشاہ کا خط اور میرم خان قاصد پہونچا تو وہ خط
 دیکھ کر آبدیدہ ہوا اور میرم خان کی حمائری کا حکم دیکر بائیں مضمون جواب خط لکھا اور نہایت
 شوق اور اظہار محبت کے ساتھ لکھا ہے

ہماری اوج سعادت بام بافتد ترا اگرگز رہے بر مقام بافتد

شہنشاہ ہند حضور محمد چالیوں بادشاہ کو معلوم ہو کہ میں حضور کا ایک مخلص اور بے ریا
 غلام ہوں عرصہ سے آرزو تھی کہ شہنشاہ کمر بن کے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمائیں احمد اللہ
 کہ یہ تمہارے دیرینہ پوری ہوئی اور خادم کی دلی آرزو برآئی۔

خط بند کر کے قاصد کو دیا اور دربار کے قاعدہ دلائل امر کو بادشاہ کی حمائری کے لئے

متعین کیا اور تاکید ی حکم فرمایا کہ سیستان سے دارالحکومت ایران تک ہر منزل اور فرسہ و گھا
 ی طرح کی غذا میں اور میوہ جات اور فائزہ خلعت اور تمام وہ چیزیں جن کی سلاطین و شہزادے
 پرستی ہو موجود کی جائیں کہ انہیں پیسنے کے علاوہ اہل نعمہ اور اسباب عیش و طرب ہر جگہ مہیا کیا
 جائے عرانی منتخب گھوڑے طلائی ساز ویراق سے آراستہ بادشاہ کی سواری میں رہیں اور
 عزلی اور منت بار برداری کے کام میں آئے جائیں الغرض شہنشاہ ہند کی ضیافت اور
 مہمانداری میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا جائے اور اسکی رضا جوئی و خوشنودی میں
 کوئی بات در پیغ نہ رکھی جاوے۔

محمد ہمایوں شاہ جب نہایت ترک و احتشام اور وقعت و احترام کے ساتھ ہندو ہٹ
 میں داخل ہوا تو شاہ طہاس کا فرزند سید سلطان مرزا جو منصب ولیعہدی کا معزز و ممتاز شخص
 جہل کر چکا تھا اور نہایت پر مغز عالی دماغ و حوصلہ مند شہزادہ تھا اپنے اتالیق شرف الدین
 اور دیگر امراء دولت کو ساتھ لیکر ہرات میں پہنچا نہایت گرمجوشی اور فرط خلاص سے
 بزرگانہ استقبال کیا اور لوازم تعظیم و تکریم میں ذرا کمی نہیں کی بالمشاہدہ بادشاہ سے ملاقات ہوا
 تو سلطان محمد میرزا نے تو انین آداب اور مخلصانہ ادائیں ظاہر کر کے سلام کیا اور مودبانہ کثرا
 ہو گیا۔ محمد ہمایوں بادشاہ نے ان کے بڑھ کے شہزادے کو سینے سے لگایا اور کچھ دیر تک بہرہ
 کی باتیں کرتا رہا۔ بعد ازاں سلطان محمد میرزا رخصت ہوا اور شہنشاہ ہند چند وز تک ہٹ سے
 پرفضا اور دلکش باغات کی سیر و شکاریں مصروف رہا۔ چونکہ ہرات کی آب و ہوا بادشاہ کے
 مزاج کے بہت موافق تھی اور وہاں کے سبزہ زار نہایت دلکش و دلربا تھے لہذا قریباً دو مہینے تک
 بادشاہ نے یہاں قیام کیا اور ساتھ ہی ہجری کے آغاز میں داخل دارالحکومت ایران ہوا۔ شاہ طہاس
 کو معلوم ہوا کہ بادشاہ مستقر حکومت کے دروازے پہنچا ہے تو وہ اپنے اعلا دولت کو ہمراہ لیکر
 شہر کے باہر پہنچا اور کمال گرمی و تپاک سے بادشاہ کا استقبال کیا۔ شہر میں ایک بڑی آراستہ
 اور عالیشان عمارت میں اقامت اور میزبانی کی وہ شرطیں بجالایا جو مہمان کو سزاوار لائق تھیں۔
 مہر خیز کا بیان ہو کہ اگرچہ شہنشاہ ہمایوں کسی مہینے تک شاہ طہاس کا مہمان رہا۔ اور بار بار
 اوپر یوست کندہ حالات میں گفتگو کرنے کا موقع ہوا جو ابھی تک کسی کے کانوں کا نہ تک بھی
 نہ پہنچے تھے۔ مگر شاہ طہاس نے اس بے تکلفی کی ملاقات پر بھی سرکش اور بہ نجت افغانہ
 کے واقعات کی نسبت حرف تکذیان پر نہیں لایا بلکہ جب کبھی آسمانے گفتگو میں باقاعدہ

تذکرہ ہمایوں کی توثیق کی گئی تھی کہ یہ ایک مجلس میں خود بادشاہ نے افغانہ کی سرکشی و بغاوت کا ذکر
 پڑھا اور شاہ نے اس کے گزشتہ فیصلہ بیان کی اس پر شاہ طہاس نے نہایت افسوس ظاہر کیا اور بادشاہ
 کی تسلی و دلدہائی کے لیے مسلسلہ کلام کا رخ اور طرف بھیر دیا کہ مبادا اگر اسی قدر اور عزیز چغان کسی
 طرح کا اٹل وضع ہو پونچے۔ لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس میں تخلیہ تھا جس کے میں شہنشاہ ہند
 اور کچلاہ ایران موجود تھے۔ اس میں ہر طرف عالم خموشی کا سناٹا چھایا ہوا تھا ملازم و خدمتگار
 سب باہر تشریف لائے تھے۔ موقع پر شاہ ایران نے بادشاہ سے اس کے ملک کی برہمی اور افسار
 کی برکشتی اور اناؤں کے فرد و سرکشی کی بابت استفسار کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ ملک کی تباہی
 اور سلطنت کی ٹکٹنگی کا بڑا سبب ہم بھائیوں کا اتفاق تھا اور ہم بھائیوں میں اختلاف و
 نفاحت کی آگ بجھ کر اودھڑنوں کو یہ معمولی قوت پہونچی۔ سلطنت برباد ہو گئی۔ اور دشمنوں
 نے ہر طرف سے قبضہ کر لیا۔

اس کے دوسرے روز پھر مجلس عیش و نشاط گرم ہوئی اور شاہ ایران سلطنت کے ضروری
 امور سے فارغ ہو کر شہنشاہ ہند کی خدمت میں پہونچا۔ مجلس کے خاتمہ پر وہ ہی کل کی گفتگو
 شروع ہوئی اور شاہ طہاس کے اس سوال پر کہ سلطنت کے ضعیف ہونے کا بڑا سبب کیا
 ہوا شہنشاہ نے وہی جواب دیا کہ صرف بھائیوں کا اتفاق اس موقع پر بہرام میرزا شاہ طہاس
 کا چھوٹا بھائی بھی موجود تھا اور بزرگان ایران کے قاعدے کے موافق کہ چھوٹے بھائی اور فرزند
 والدین کی خدمت اور محاز کی دجوبی کو دو جہان کی سعادت جلتے اور خدام کی طرح شب و روز
 ان کی خدمت میں سرشار رہتے ہیں ہاتھ ٹٹت و افتابہ لئے ہوئے مصروف خدمت تھا خدمت
 سے فارغ ہونے کے بعد بہرام میرزا نے طشت و آفتابہ ایک گوشہ میں رکھ دیا اور نہایت اوبے
 ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس پر شاہ طہاس نے بہرام میرزا کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ آپ لوگ
 فرزندوں اور بھائیوں کے ساتھ وہ طریقہ اور ادب ملحوظ رکھتے ہیں جو اوان کی حالت کے
 ساتھ نہایت ہی نامناسب ہے یہی وجہ ہے کہ اوان کے دلوں میں بادشاہ کی عظمت و ہیبت بائبل
 نہیں ہوتی اور رفتہ رفتہ مدعی سلطنت ہو کر مقابلے کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں ایک ہم
 لوگ ہیں کہ اپنے فرزندوں اور بھائیوں کو اپنے بھائیوں کو اپنے کاموں میں داخل نہیں دیتے
 دیتے اور ان کی وقعت و قدر ملازموں سے زیادہ نہیں کرتے یہی وجہ ہے کہ ان کو ہمارے مقابلے
 اور تہ سری کی ذرا جرات نہیں ہوتی۔ شہنشاہ نے طہاس کے اس قول کی تصدیق کی اور فرمایا

بے شک یہ لوگ اسی قابل ہیں کہ انکے ساتھ اسی قسم کا سلوک و برتاؤ کیا جائے۔ میں نے غلطی کی اور سخت غلطی کی کہ اپنے بھائیوں کو امور سلطنت میں اس قدر ذخیل کر لیا کہ وہ مجھ پر قابو پا گئے۔ شہنشاہ کا یہ آخری جملہ بہرام میزرا کو بہت ناگوار ہوا اور یہ ہی وجہ اس کے نزدیک ہرج کی ہوئی اور اس کے بعد بہرام میزرا کا معمول ہو گیا کہ موقع پا کر کوئی نہ کوئی ایسی جہتی ہوئی بات شہنشاہ کی طرف سے شاہ ایران کو لگا دیتا کہ وہ اس میں خواہ مخواہ غور و فکر کرنے لگتا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شاہ ایران کے سامنے محمد ہمایوں بادشاہ کی مذہبی پالیسی کا ذکر ہوا اور بیان کرنے والے نے نہایت وثوق و دلائل سے بیان کیا۔ کہ شہنشاہ ہند نہ ہمایوں کا مخالف ہے اور یہ جو کچھ اتحاد و اتفاق ظاہر کیا جاتا ہے صرف ظاہری تعلق اور بناؤٹی چالوسی ہے اس پر بہرام میزرا نے وہ غصہ پاشی کی کہ شاہ ایران کا مزاج بگڑ گیا اور قریب تھا کہ مادہ انحراف اس کے دلیں پیچھے جاسے اور یہ سارا اتحاد و اتفاق عداوت و نفاق سے بدجائے۔ لیکن محمد ہمایوں بادشاہ نے اس وقت بڑی عاقبت بینی اور دور اندیشی سے کام لیا اور سچ پوچھے تو اسی عاقبت بینی اور دور اندیشی سے محمد ہمایوں بادشاہ کی عزت رکھ لی ورنہ دشمن نے تو اس کے پریشان کرنے میں کوئی کسر باقی ہی نہیں رکھی تھی وہ شاہ ایران کے تمام امرائے دولت اور اعیان ملک سے ہملاہیت و فروتنی پیش آتا تھا اور کسی کی بدخواہی کی نسبت کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکالتا تھا آخر کار ان ہی امرائے دولت اور شاہی خاندان کے بزرگوں کی وجہ سے دونوں بادشاہوں میں صفائی ہو گئی اور ایک مدت تک اتحاد و اتفاق جا نہیں میں قائم رہا۔

اس نازک اور نہایت خطرناک موقع پر سلطان بیگم شاہ طہاس کی ہمیشہ بادشاہ ہند کے بہت کام آئی اور اس کی دور اندیشی اور احسانیت نے نہایت آسانی اور سہولت کے ساتھ دونوں گہرا یاد رکھے۔ سلطان بیگم نے جب یہ وحشتناک خبر سنی تو اس نے قاضی جہاں او حکیم نور الدین کو جو ملطنت کے رکن اعظم اور نہایت معزز و ممتاز شخص تھے بلایا اور تمام واقعہ اہل سے آخر تک گوش گزار کیا ان دونوں بزرگوں نے سلطان بیگم کی رائے کو پسند کیا اور تینوں نے ملکر اس کو موقع کرنے میں انتہا سے فوریہ کوشش کی جو طہاس کے دل میں شہنشاہ کی طرف سے پیچھے چلا تھا۔ سلطان بیگم خود شاہ طہاس کی خلوت گاہ میں گئی اور نہایت متین و سنجیدہ مصلحتوں میں کہا کہ بھائی جان شہنشاہ کی نسبت جو آپ سے بیان کیا گیا ہے کہ وہ آپ کے مذہب کا سخت مخالف ہے اور مذہبی تعصب اس کے دل میں مٹتی ہے محض غلط اور بے بنیاد ہے۔

خاندان تیمور و ماہجران غازی کے سب لوگ ہمیشہ سے اہلیت کے ساتھ بے انتہا محبت رکھتے اور ان کے نام پر بانیں نہ کرتے آئے ہیں۔ غور فرمائیے کہ ذیل کی رباعی خود شہنشاہ ہند کی گئی ہوئی ہے اور درویش اس سے ظاہر ہوتا ہے وہ اس کی دلی عقیدت اور سچی محبت پر دلالت کرتا ہے وہ کہتا ہے رباعی

ہستم ہمیشہ شاد و مایوس
تاہم درجاں بندہ اولاد نئی
جوں سر و لامیت در علی ظاہر شد
کمر دیم ہمیشہ و در خود ناد علی

دانش نادر عالم و دماغ سلطان بیگم نے اشارت فرمایا یہ بھی کہا کہ چند راپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ امر پختہ شہنشاہ ہند سے کیوں مخالفت ہوئے اور بھائیوں خصوصاً تینوں کا مل میں اور جہاں شہنشاہ میں اتفاق و اختلاف کی بنیاد کس طرح قائم ہوئی اس کا اصلی سبب بلکہ علت غالبی یہی تھی کہ بادشاہ نے عنان حکومت ایرانیوں کے ہاتھ وید ہی تھی اور سلطنت ہند میں جو اقتدار اہل ایران کو نصیب تھا وہ کسی اور شخص کو نصیب تھا علاوہ از بن وہ اہل کی اظہار محبت میں اخراج کرتا تھا یہ امر امر پختہ اور شہنشاہ کے بھائیوں بالخصوص میرزا کامران کو سخت ناگوار و گراں گذار اور انھوں نے خفیہ خفیہ سازش کرنی شروع کی۔ سچ تو یہ ہے کہ مذہب تشیع کو جس قدر اہمیت اور مرد شہنشاہ سے پہونچی ہے وہ قابل تعریف اور یہ شہنشاہ ہند کا ایرانیوں پر ایسا گراں بالا احسان ہے جس سے انہیں سر اٹھا کر کی گنجائش نہیں۔ افرض سلطان بیگم کی اس مشورہ اور پختہ تقریر کا جاوشاہ ظہاس پر عمل کیا اور وہ اپنی بہن کی اس مسلسل اور نتیجہ خیز گفتگو سے شکر نشہ رہ گیا۔ تعصب کا جنون جو چند روز سے اس کے سر پر صدمہ تھا دفعہ اتر گیا اور اب وہ سمجھا کہ یہ ساری کارروائی بہرام میز اور اس کے ہمراہیوں کی ہے شہنشاہ ہند اس قسم کی فضول اور لایینی باتوں سے بالکل بے لوث اور پاک ہے اسے تھوڑی دیر کے سکوت و خاموشی کے بعد سرا دھایا اور سلطان بیگم کی طرف روئے سخن کر کے کہا۔ بیگم اتم مجھے معاف کر دی کہ ایسے ناہموار اور بیودہ خیالات کو میں نے اپنے دل و دماغ میں جگہ دی اور ایک بے لوث اور پاک شخص کی طرف سے بظن ہوا و انتشاری اس سچی اور پورا تر تقریر نے میرے تمام شکوک و شبہات کو مٹا دیا اور ان سادہ و خطرات و دواں خود دل سے دھو دیا جو شہنشاہ ہند کی طرف سے میرے ذہن میں خطوط کرتے تھے بیگم! میں تمہارا مشکور ہوں کہ تم نے مجھ میں اور شہنشاہ میں ہمیشہ کے لئے صفائی

کرادی اور جو رکاوٹ باہم تھی اسے جڑ پیڑ سے اکھاڑ پھینکا۔

اسکے بعد شاہ طہماس ہمایوں شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور مراسمِ حمائری میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اب ہمایوں شاہ کی طبیعت ایران سے دھستہ اچھٹ ہو گئی اور اسکی اس برخاستگی صبح کا بڑا سبب یہ ہوا کہ اسے اپنے عزیز و تربیتا و اہل و عیال اور ملک و سلطنت یاد آئی اور جاہ و جلال اور حشمت و شوکت کا سمان دوبارہ آنکھوں تلے پھر گیا جو اسے اب سے تھوڑے دنوں پیشتر میسر تھا اسنے فوراً سامان سفر ہمسایہ کا حکم دیا اور یک بیکل ایران سے چل کھڑا ہوا۔ شاہ طہماس کو بادشاہ کے ارادے پر اطلاع ہوئی تو اسنے دس ہزار سوار قزلباش اور دس ہزار خراسانی پیادے جو سر سے پاؤں تک فولادی ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے تھے اور دس ہزار ایرانی مسلح سوار اور بہت سے نادر سردار بادشاہ کی ہمرکابی اور جان نثاری کے لئے تیار کر کے حکم دیا کہ سفر اور حضر میں ہمیشہ شہنشاہ کے ساتھ رہیں اور اسکے قدموں پر جان قربان کر دینے کو اپنا فخر سمجھیں نراں بعد شاہ ایران نے دوسری طرف عنان توجہ موڑی اور ان جنیروں کے سر انجام دینویں مشغول ہوا جو لازم سفر تھیں۔

جب سامان سفر بالکل مہیا اور فراہم ہو گیا تو شہنشاہ ہند ایران سے رخصت ہوا اور شاہ طہماس خود بطریق مشایعت کئی گوس تک بادشاہ کے ساتھ آیا نراں بعد ہمایوں شاہ رخصت ہوا اور شاہ ایران دار الحکومت ایران میں واپس آیا۔ ایران سے نکل کر ہمایوں نے فتح قندھار کا عزم باجزم کیا اور سرداران ایران پر اس امر کو ظاہر کیا کہ میلارادہ ہے کہ قندھار پر حملہ آور ہوں اور اوسے فتح کر کے تبریزی راستے شہد مقدس کی زیارت کر کے ہندوستان میں پہنچوں چنانچہ سرداروں اور فوج کے افسرین نہایت ترتیب آراستگی کیساتھ فوج کو قندھار کی طرف بڑھنے کا حکم دیا اور فوج نہایت آہستگی کے ساتھ قندھار روانہ ہوئی اندون میں راعسکری قندھار پر حکمراں تھا اور اسنے ہمایوں کے مقابلہ کیلئے بہت کچھ فوج جمع کر رکھی تھی اور سامان کافی و فانی تھا مگر بہت کمزور دل کا واقع ہوا تھا جب اسے معلوم ہوا کہ ہمایوں قندھار پر چلا آتا ہے تو معاذ اللہ و عیال اور فوج کے قلعہ بند ہو گیا ہمایوں کی فوج نے قندھار کا چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا اور چھ ماہ تک محاصرے رہی انجام کار شہر میں قندھار فتح ہوا ہمایوں نے قندھار کی باگ حکومت شاہزادہ محمد در کے پٹری اور خود شہد مقدس کے

ہمایوں نامہ (۱) گلبدن بیگم

ترجمہ اردو

گلبدن بیگم - بادشاہ ظہیر الدین محمد بابر کی صاحبزادی - اور ہمایوں بادشاہ کی بہن اور بھلال الدین محمد اکبری کی چچی - کی تصنیف یا اضافہ حواشی مفیدہ اور مستند موبخین کے فٹ نوٹ ذیل کی تاریخوں کا پچوڑ جو قابل دید ہیں - (۱) جوہر آفتاب پی ہمایوں بادشاہ (۲) خواند میر - میر مویح ہمایوں بادشاہ (۳) ابوالفضل (۴) بایزید (۵) سیدی علی رئیس امیر السیر (۶) ارکان (۷) ترک بابر (۸) البیت و دوسن (۹) عبدالباقی نہاوندی (۱۰) عبدالقادر بدایونی (۱۱) الیاس و اس مترجم تاریخ رشیدی (۱۲) نظام الدین طبقات اکبری - (۱۳) مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں (۱۴) بیورج (۱۵) جبرٹ (۱۶) دیگر رسائل و جرائد .

جبکہ آغاز میں ایک مبسوط مقدمہ متعلقہ حالات گلبدن بیگم اصل مصنفہ کتاب جو بذات خود تین حمد کی تاریخ ہی - بابر - ہمایوں - اکبر - اخیر میں ایک ضخیم ہے جس میں ۲۰۰ سے زائد ان مشاہیر خواتین کا تاریخی نقطہ نظر سے ذکر ہے جن کا ان ہر سہ حمدوں سے تعلق تھا - ازان جملہ اٹھ سے زائد عکسی نوٹ ہیں - غرض زبان اردو میں ایسی تاریخ عقلمند زیر طبع قیمت ہمارے علاوہ محصور

حیات بابر

ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں - مگر جہاں تک دیکھا گیا ایک بھی تاریخی حیثیت نہیں رکھتی لہذا ہم نے نہایت کوشش اور جستجو سے اس کتاب کو تیار کیا اور اس سے زیادہ تحقیق اور صحت کے ساتھ ہو بھی نہیں سکتی -

حیات بابر کے مآخذ

(۱) ترک بابر (۲) تاریخ رشیدی (۳) جمعیۃ السیر (۴) احسن السیر (۵) شیبانی نامہ (۶) عالم راغب (۷) ہمایوں نامہ (۸) تاریخ حق (۹) احسن التواریخ (۱۰) تاریخ فرشتہ (۱۱) طبقات اکبری (۱۲) اکبر نامہ حال کے مآخذ - اسکینی - بیورج - لین پول - کالیدیکوٹ - کتاب نہایت اہتمام سے طبع ہو ہے - اول ایک مقدمہ پھر اصل کتاب جس میں ۱۶ نوٹ ہیں مختلف مواقع کے اور چار نقشے ہیں - آخر سے ہتر بابر کی لائف ایکی نقطہ سے نگہری ہوگی - قیمت جملہ سٹے ،

سید ظہور الحسن محافظ سید ابوالحسن - قومی پریس - دہلی چھپو لال میلان